











রামবনু বাস-উপাখ্যান ।

শ্রী রামনাথ কুণ্ড মোক্তার কর্তৃক  
প্রণীত ।

প্রথম সংস্করণ ।

ময়মনসিংহ ।

চাপ যন্ত্র—শ্রী আম্বি উদ্দিন আহম্মদ দ্বারা

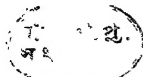
মুদ্রিত ।

বাকলা ১৩০৪ সন,

মাছে আশ্বিন ।

মূল্য এক টাকা মাত্র





## বিজ্ঞাপন



অনেক দিনের মধ্যে “রামবননাম উপাখ্যান” পুস্তকাকারে মুদ্রিত হইল। যদিও ইহা পরম পুঙ্খনীয় উপদেশ গ্রন্থ সমূহ হইতে সংগৃহীত, কিন্তু ধারণা শক্তির ত্রুটি-নিবন্ধন, ইহাব্যবহৃত ভাষা শুদ্ধরূপে গঠন করিয়া উঠিতে পারি নাই। বহু প্রণালী ও অনভিজ্ঞতা হেতু তত্ত্ব ভ্রান্ত্য বা ভ্রম হইতে পারি নাই। এই পুস্তক নবম সর্গে সমাপ্ত। ইহার দ্বিতীয় সর্গ, বাজনাতি শাস্ত্রসম্মত, নানা হিতোপদেশ দ্বারা সজ্জিত। চতুর্থ সর্গ, কৃষ্ণ দ্বৈপায়ন (ব্যাগদেব) কর্তৃক বিরচিত, সাধা আরাধ্য রামায়ণ অবলম্বনে সংগৃহীত, এবং প্রথম হইতে অবশিষ্ট সর্গ সকল, মহামুনি বাম্ম্যাকি প্রণীত রামায়ণের মূল সূত্র অবলম্বনে লিখিত হইয়াছে, অথচ আবশ্যিক মতে আধ্যাত্ম রামায়ণেব কোন কোন কথাও ইহাতে যোগ করা গিয়াছে। এই পুস্তক সর্ব সাধারণের পাঠোপযোগী সুপ্রাচ্য করিবার নিমিত্ত, অমুদ্রাস শব্দ-সংযোগে, সরল ভাবে মনের ভাব প্রকাশ করিয়া, সাধা আরাধ্য রামায়ণের সারসংগ্রহ করিতে যত্নেব্রুত করি নাই, কিন্তু কতদূর কৃতকার্য হইয়াছি, বলিতে পারি না। এইক্ষেণে শিক্ষা বিভাগেব কর্তৃপক্ষগণ, দেশ হিতৈষী বিদ্যানুরাগী মহাজ্ঞগণ, সাহিত্যানুরাগী শিক্ষক মহোদয়গণ, শিক্ষানুরাগী সূকুমার মতি ছাত্রগণ, এবং পাঠকবর্গ প্রভৃতি গুণিগণ নিকটে, ইহা সমাদৃত হইলেই অম সফল বোধ করিব।

পরন্তু এতৎ সম্বন্ধে বিনীত প্রার্থনা এই সে, বর্ণাশ্রম প্রভৃতি দোষ সকল নিবন্ধনে মার্জনা পূর্বক, আদ্যোপান্ত পাঠ করিয়া যদি কেহ প্রয়োগ-যোগ্য লিখিত উপদেশ প্রদান দ্বারা, এই পুস্তকের সাহায্য প্রদান করেন, আদরের সহিত গ্রহণ করিব; এবং দ্বিতীয় সংস্করণ ভাগ্যে ঘটিলে, পূর্বাগত কথার ভাব রক্ষা করিয়া উপদেশের সর্ম্মমতে, যে স্থানে যতদূর সংশোধন, পরিবর্তন, বা পরিবর্তন করিতে হয়, করিতে বাধ্য হইব, ও করিব। অন্তঃ শোধনের লিখিত, ইহার উত্তর ভাগে যোগ করা গেল। কিম্বচিৎ নিবেদন মিত।

# সূচীপত্র ।

পৃষ্ঠা ।	পৃষ্ঠা
প্রথম সর্গ .. .. .	১
দ্বিতীয় সর্গ .. .. .	১৫
বাসন্তের প্রভি, র.জ।	১৫
দশরথের উপদেশ	১৮
বশিষ্ঠ মুনির উপদেশ	২০
প্রথম সর্গের উপদেশ	২৩
দ্বিতীয় সর্গের উপদেশ...	২৮
তৃতীয় সর্গের উপদেশ .	৩০
চতুর্থ সর্গের উপদেশ .	৩৬
পঞ্চম সর্গের উপদেশ ...	৪৭
ষষ্ঠ সর্গের উপদেশ	৫২
সপ্তম সর্গের উপদেশ	৫৪
অষ্টম সর্গের উপদেশ	৫৭
নবম সর্গ	৬০
দশম সর্গ	৭৮
গুরু সর্গ	৮০
বর্ষ সর্গ .. .. .	১৮
সপ্তম সর্গ	১৮০
অষ্টম সর্গ	১৫৭
নবম সর্গ	১৬০

## পুস্তক গ্রহণেজুক মহোদয়গণের প্রতি নিবেদন ।

যাঁহারা এই রেজিষ্টারীকৃত পুস্তক লইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা জেলা ময়মনসিংহ স্টেশন কোতুরালী ও সদর পোস্টঅফিসের অধীন সেহড়া গ্রামে, গ্রন্থকারের নিজ বাড়ী মোকামে ; সদর নগরবাণ মুল-পণ্ডিত জীযুক্ত বাবু জিনাথ ভট্টাচার্য মহাশয়ের পুস্তকালয়ে ; সাধারণি পণ্ডিত নিকটবর্তী গুহ কোম্পানির মোকামে, কিম্বা জেলা ডাকার অন্তর্গত নারায়ণগঞ্জের মুল-মাফার জীযুক্ত বাবু রামসুন্দর গুহের নিকটে তত্ত্ব করিলে প্রত্যেক বহি এক টাকা ( নগদ ) মূল্যে প্রাপ্ত হইতে পারিবেন ।

পরন্তু যদি কেহ ডাক বোনে এক কি ততোধিক পুস্তক একত্রে লইতে চান, তাঁহাকে ডাক মাণ্ডলাদি পেমিং খরচ দিতে হইবে না । মাণ্ডলাদি ঠিকানা পল্লীকরে লিখিয়া প্রত্যেক পুস্তকের মূল্য এক টাকা হিসাবে গ্রন্থকারের নামে, কিম্বা উক্ত ভট্টাচার্য মহাশয়ের নামে, কিম্বা গুহ কোম্পানির নামে নগি অর্ডার করিয়া পাঠাইলে অর্গোণে পাইতে পারিবেন । ভেলীউপেবলে লইতে চাহিলে তাহাও লইতে পারিবেন, কিন্তু একটাক) হিসাবে মূল্য ওভেলিউপেবলের খরচ দিয়া পুস্তক গ্রহণ করিতে হইবে । পুস্তক বিক্রেতা মহোদয়গণশতকরা ১২½ টাকা হিসাবে কমিশন পাইবেন ।

১৭২০ - - - - -  
 '১৭২০ খ্রীস্টাব্দে মঙ্গল ১২শ  
 ভূমিক।।



ত্রেতাযোঃ, দশরথ নামে রাজা ছিলেন; পুণ্যক্ষেত্রে অযোধ্যা নগরে তাঁহার বাজধানী ছিল। রাজা দশরথ, অযোধ্যাদি বহু বিস্তীর্ণ স্বশাস্ত্রাগ এবং সাগরাদি বহু বিস্তীর্ণ জলভাগী সংযুক্ত নানা রাজ্য দেশের অধিতীয় অধীশ্বর ছিলেন। মহারাজ উপাধি তদীয় কুল-ক্রমাগত উপাধি ছিল। তিনি সূর্য্যবংশীয় রাজা বলিয়া সর্ব্বত্র সম্মানিত, ও সত্যবাদী রাজা বলিয়া জগদ্বিখ্যাত ছিলেন। মহারাজ দশরথ অলৌকিক কীর্ত্তি দ্বারা, জীবদ্দশায় ধেরূপ প্রাণ: স্মরণীয়, ও পরিসম্পূর্ণনীয় ছিলেন, এইকণেও প্রায় তরুণ আছেন; তিনি ঈশ্বরিয়াতেও সেইরূপ থাকিবেন, এই সাধারণের বিশ্বাস। কলেবর পরিত্যাগ করণ দ্বারা, তিনি ইহ লোক পরিত্যাগ করিয়া পরলোকে অক্ষয় স্বর্গে গমন করিয়াছেন, এবং ঐশ্বরিক অবিনশ্বব প্রীতিলভের সহিত, অনন্ত জীবন লাভ করিয়া, কোশল্যাদি রাণীগণের সহিত, মোক্ষধাম ঘণের মন্দিরে বিরাজমান আছেন, সন্দেহ নাই।

বিবেচনা করিয়া দেখিলে, ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে, কোন যৎসামান্য ফল প্রদান দ্বারা, রাজা দশরথের তপস্বাকে উপেক্ষা করা অপেক্ষা, তাঁহাকে কৃতার্থ করা যুক্তি-যুক্ত জ্ঞানে ভগবান বিষ্ণু, রামরূপে দশরথ গৃহে জন্মধারণ স্বীকার করিয়াছিলেন; নতুবা তদীয় গৃহে ভগবান রামচন্দ্রের জন্ম-পরিগ্রহের ধেরূপ তাৎপর্য্য থাকে না, সেইরূপ রাজা দশরথের তপস্বাও কল শূন্য হইয়া পড়ে। এই নিমিত্ত ভূতভাবন ভগবান নারায়ণ, মহারাজ দশরথ গৃহে স্বয়ং জন্ম পরিগ্রহ দ্বারা, রামনামে পরিচিত হইয়া, ধেরূপ অকপট-প্রণয় পবিত্র-পুত্র-ভাব প্রদর্শন করিয়া ছিলেন, লেহরূপ আর কোথাও দৃষ্টিগোচর বা প্রবণ গোচর হয় না। ফলতঃ এতদ্বারা ইহা প্রমাণ হইতেছে যে, মহারাজ দশরথকে, অনন্তকাল স্বর্গীয়-ভাবে, স্বর্গ-লোকে রাখা করা



জ্যোতিষতার বাগের দ্বিতীয় উদ্দেশ্য ছিল ; মনুবা অন্তর জন্ম পরি-  
 গ্রহ করিলে কি রাবণ বধ সংসাধিত হইত না ? এ স্থলে তর্ক  
 করা যাইতে পারে যে, অনন্ত জীবন লাভের উপযুক্ত কোন তপস্যা  
 রাজা দশরথের ছিল কি না সন্দেহ ; তৎপক্ষে এই মীমাংসা  
 প্রচুর হইবে যে, জন্মান্তরীণ পুণ্য-সঞ্চয় বাতিরেকে মোক্ষ পদ  
 লাভের উপায়ান্তর নাই ; বরং ইহা স্বতঃসিদ্ধ আছে যে, পূর্ব  
 জন্মার্জিত পুণ্যফলে, ইহা জন্মে সুখ-সান্ত্বনা লাভ হয় এবং ইহা  
 জন্মের কর্মফল জন্মান্তরে ভোগ করিতে হয় । বিশেষতঃ  
 বিশ্বাস সকলের মূল ; যে স্থলে অবিশ্বাস করিলে অন্ধকারে  
 আচ্ছন্ন করে,—সেই স্থলে বিশ্বাস করিলে সত্যের আলোকে  
 তৎসমস্ত প্রত্যক্ষবৎ প্রতীয়মান হইয়া থাকে ; সুতরাং যুক্তকণ্ঠে  
 স্বীকার করিতে হইবে যে, মহারাজ দশরথ, তপস্যা প্রভাব,  
 যাদৃশ ঐশ্বরিক অধিবশ্বর প্রীতি লাভ করিয়াছিলেন, সমাগরা  
 সধীপা পৃথিবীর কোন অধিতীথ অধিপতিই তাদৃশ ফললাভে সমর্থ  
 হন নাই ; এই নিমিত্ত মহাক্ষা দশরথ নামে, সকলের ভক্তির  
 উদয় হইয়া থাকে এবং এই নিমিত্তই অনন্ত-জীবন ধারী স্বর্গীয়  
 মহাপুরুষ বলিয়া তৎপ্রতি সিদ্ধান্ত হইতে আপত্তির কারণ  
 থাকে না ।

পরন্তু জ্যোতিষতার বাগের জীবনচরিত মনে করিতে হইলে,  
 তৎসঙ্গে-সঙ্গে মহারাজ দশরথের নাম ও তদীয় অলৌকিক  
 কীর্তি সকল মনে পড়িয়া অন্তঃকরণ যেরূপ আনন্দে পুলকিত হয়,  
 পবিত্রতা লাভও পাপক্ষয় মনে করিয়া, আবার সেইরূপ আন্দো  
 লন ও পুনঃ পুনঃ স্মরণ করিতে ইচ্ছা জন্মে । ফলতঃ এইরূপে ক্রমে  
 যত আন্দোলন ও যত স্মরণ করা যায়, ততই সুখ সন্তোষ বৃদ্ধি  
 হইয়া পরিশেষে মন আনন্দ সলিলে নিমগ্ন হয় । বলিতে কি ইহা  
 স্মৃতিশক্তিই ভূত-ভাবন ভগবান বাগের করুণার ফল, সন্দেহ নাই ।  
 অতঃপর মূল প্রস্তাব আরম্ভ করা গেল শ্রবণ করুন ।

2092-

## রাম বনবাস উপাখ্যান।



### প্রথমসর্গ।

অজরাজ পুত্র, মহারাজ দশরথ, বহুকাল পর্যন্ত অবোধ্য। রাজ্যের বাজসিংহাসনে উপবিষ্ট ছিলেন। দশ সহস্র বর্ষ তদীয় পবমাসীর সংখ্যা ছিল। রাজা দশরথ সর্বদা স্নায়ের পরতন্ত্র ছিলেন, ধর্মবুদ্ধি তাঁহার অন্তঃকরণে সতত জাগরিত ছিল। তিনি ঐতিন্মিত্ত অমাত্যবর্গের সহিত ঐক্য হইয়া, স্নায়ের অনুসরণ করিতেন; ক্রাচ স্নায় বিরুদ্ধ বা যুক্তিবিরুদ্ধ কার্যে হস্তক্ষেপ করিতেন না, এই নিমিত্ত তদীয় বিচার কার্যে ভ্রম প্রমাদ লক্ষিত হইত না। মহারাজ দশরথ বহুবিধ সদগুণে অলঙ্কৃত ছিলেন; তন্মধ্যে সত্যবাদিতা, ধর্মভীরুতা ও প্রজারঞ্জন, সর্দ-প্রধান ছিল। পূর্বোক্ত গুণ পরম্পরা সামঞ্জস্য ভাবে রাজ্য কলেসে অধিষ্ঠান করিয়া, রাজাকে এত সম্মানিত ও গৌরবান্বিত করিয়া তুলিয়া ছিল যে, অন্যান্য ভূপতিগণ তাহা দেখিয়া শুনিয়া আশ্চর্য্য মনে করিতেন, ও লজ্জায় ত্রিসমান হইয়া পড়িতেন। নৃপশ্রেষ্ঠ দশরথ, বিদ্যাবুদ্ধি ও জ্ঞান দ্বারা গৌরবে বিরাজমান গৌরবান্বিত ছিলেন। তাঁহার ধন, মান, কুল, শীল, জনপদাদি কোন বিষয়ের অভাব বা অপ্রতুল ছিল না। তিনি সর্বাত্মে শ্রেষ্ঠত্ব লাভ করিয়া, প্রীতি প্রফুল্লমনে সব নব আনন্দ অনুভব করিয়া আসিতেছিলেন। এইরূপে দীর্ঘকাল অতিবাহিত হইলে পর,

যখন পরমায়ুর শেষ সংখ্যা নিকট হইয়া আসিল, তখন জরা প্রভাবে মনের গতির সহিত বিষয় ব্যুৎপাদির লিপ্সা সকল, ক্রমে লিখিত হইয়া পড়িতে লাগিল। তৎকালে রাজা, কিসে রাজ্য চিন্তার দায় হইতে মুক্তিলাভ করিবেন, ও কিরূপ সমারোহ বিশিষ্ট কার্য্যানুষ্ঠানে, রামচন্দ্রের প্রতি রাজ্যভার অর্পণ করিয়া পূর্ণ মনোরথ হইবেন, তৎপক্ষে সুমুগ্ধ নানা প্রকার কল্পনা ও ভাবনা করিতেছিলেন।

একদা রাজা দশরথ রাজসিংহাসনে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে রামাভিষেক জনিত অভিলাষ, যাহা পূর্ব হইতে অক্লান্ত ও ক্রমে বর্দ্ধিত হইয়া আসিতেছিল, যাহার পূর্ণতা পক্ষে, সাময়িক ইতস্ততঃ বিবেচনাই বিলম্বের একমাত্র কারণ ছিল, সহস্রাশ্রয় হইয়া উঠিল। তখন রাজা আপন মনের ভাব আর, প্রচ্ছন্ন ভাবে রাখিতে পারিলেন না। তিনি তৎক্ষণাৎ সমাগত রাজগণ, কুলগুরু বশিষ্ঠ, মহামন্ত্রী ধৃষ্টি, জয়ন্ত, বিজয়, সিদ্ধার্থ, অর্থসাধক, অশোক, ধর্মপাল এবং সুমন্ত্র প্রভৃতি সভ্যগণকে সম্বোধন পূর্বক সহস্র আশ্রয় কহিলেন, দেবের দুর্লভ রামাভিষেক, যাহার তুল্য আনন্দ জনক সৌভাগ্যশালী উৎসব, জগতে দ্বিতীয় নাই, সেই মহামহোৎসবের কথা আজ, সভাস্থ হইবার পর হঠাৎ মনে পড়িয়া, আমার অন্তঃকরণ অপর আনন্দনীরে নিমগ্ন হইতেছে; আর ধারণ মানিতেছে না। আর ধৈর্য ধারণ করিতে পারি না, তাই সঙ্কল্প করিলাম যত শীঘ্র সম্ভবে, আপনারা সেই সঙ্কল্প কার্য্যে পরিণত করিয়া, আমার আশা পূর্ণ করুন। রামাভিষেক সঙ্কল্প, কার্য্যে পরিণত হইলে পর, পরমার্থ লাভের বাসনায় আমাকে বানপ্রস্থ—আশ্রম অবলম্বন করিতে হইবে। মুণিবৃত্তি অবলম্বন ব্যতীত, জরাজীর্ণ দেহের সহিত বিষয়াশক্ত মনকে, পরিণাম পথের যাত্রী করিবার

অভিলাষ পূর্ণ হইতে পাবে না । এ বিষয়ে আপনাদের মত কি, ক্রমে জানিতে ইচ্ছা করি ।

মহারাজ দশরথের এই শ্রবণ মনোহর রামাভিষেক সঙ্কল্পে শ্রবণে, শ্রবণেন্দ্রিয় সকল বোধ করিয়া, প্রথমতঃ মুনিবর বশিষ্ঠ কহিলেন মহারাজ ! ঐহিক সুখাভিলাষ মানবগণের জীবন ধারণের এক প্রধান চক্ষা, সুতরাং মরণ-ধর্ম্মশীল-মানব-মনে আশার নিবৃত্তি নাই । আশার নিবৃত্তি করিতে পারে, এমন লোক জগতে দুর্লভ । যিনি তাহা নিবৃত্তি করিতে সমর্থ, তিনি ইযথার্থ সাধু ; তিনিই অভ্রান্ত মানব ; তাহারই জন্ম সার্থক ; এবং পরিণামে তিনিই অপূর্ব স্বর্গী । সুখ ও বিমল আনন্দ উপভোগের একমাত্র অধিকারী । আর যিনি লোভের দাস ও ধর্ম্মজ্ঞান বিবর্জিত স্বার্থপর, তিনি নিতান্ত ভ্রান্ত বর্ব্বব, এ কান্ত হতমূর্খ, দুঃস্থ নরপিশাচ ও নরাধম । চবমে তাহার কপালেই যম যন্ত্রনার সহিত নরক ভোগ অবধারিত আছে । অপিচ অপরিণামদর্শী লোভী ব্যক্তিরাই, কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ প্রভৃতি রিপু সকলের বশীভূত হইয়া, তুচ্ছ সুখের বাসনায় সংসাবে বিচরণ ও কলহে কুলহরণ করিয়া থাকেন । ষড়রিপুব অত্যাচার নিবাবনে সমর্থ হইলে, সর্ব্বদা সুফল পাওয়া যায়, তাহারা এই সিদ্ধান্তে উপনিত হইতে অসমর্থ । পরন্তু পুরোক্ত সিদ্ধান্তের তাৎপর্য্য পরিগ্রহ করিয়া ইন্দ্রিয় সংযমনে সমর্থতা হেতু, সাধুগণ সংসারের কুপথে পদার্পণ করেন না, বরং ইন্দ্রিয় সুখ নিয়ত হ্রণা করিয়া থাকেন । তাহারা কহেন, সংসার অসার, ধর্ম্ম পরম ধন, জৈশ্বর পরকালের আশ্রয়, রাজ্য এবং বৈভব ক্ষণ স্থায়ী ঐহিক সুখের কারণ মাত্র । ফলতঃ অত্র পক্ষাৎ বিবেচনা করিয়া দেখিলে, সাধুগণের এই উক্তি, সকল যুক্তির অগ্রগণ্য ও সর্ব্ববাদি সম্মত সন্দেহ নাই ; বিশেষতঃ যখন ব্রহ্মাবস্থায় বাণপ্রস্থ ধর্ম্ম, অর্থাৎ মুনিবৃত্তি

অবলম্বন করিবার নিয়ম অতি প্রাচীন কাল হইতে এই পবিত্র রাজ্যবংশে প্রচলিত আছে, তখন তাহার অনুগমন করা আমার মতে অকর্তব্য নহে। ভক্তজ্ঞানীদিগের মতে, ঐহিক সুখের ঐকান্তিক লিপ্ততাই পরমার্থ লাভের বিষয়কর। ইত্যাদি নানা বিষয় বিবেচনা করিয়া, আমি আপনার মতে সম্পূর্ণরূপে ঐক্য হইলাম। আপনার সঙ্কল্প, সময় উচিত যতদূর হইতে হয় উৎকৃষ্ট হইয়াছে। কিন্তু মহারাজ! অগ্রে রামচন্দ্রকে যুবরাজপদে অভিষিক্ত না করিলে, আপনার সেই সঙ্কল্পিত-মনোবাঞ্ছা যুগপৎ পূর্ণ হইতে পারে না। অতএব যত শীঘ্র সম্ভবে কুমার রামচন্দ্রকে যুবরাজপদে অভিষিক্ত করুন। গুণাকর রাম রাজ্যাভিষিক্ত হইলে, তদীয় শাসনগুণে অল্প কাল মধ্যেই অযোধ্যাদি রাজ্যে সর্বপ্রকার গোভাগ্য সঞ্চার হইবে।

মহর্ষি বলিষ্ঠের এই উপদেশ বাক্য শ্রবণান্তর, সুমন্ত্র কহিলেন মহারাজ! নীতিজ্ঞেরা কহেন, যাহারা লোভ সঙ্করণে অসমর্থ, তাহারাই অমৃত লালসায় বিষরূক্ষে আবোহণ করিয়া থাকে। আর যাহারা শরীরকে অনিত্য বলিয়া জানেন, সংসার মায়াময় ভাবেন, ও লোভাদি বিষয় বাসনা তৃণবৎ তুচ্ছ করেন, তাহারাই নিত্যধন লাভে সমর্থ হন। মহারাজ! এই সমস্ত উত্তম ও উপযুক্ত কারণে, আমি আপনার প্রস্তাব একান্ত কর্তব্য বলিয়া অবধারণ করিলাম। অতঃপর আর বিলম্বের প্রয়োজন নাই; অবতারণ রামচন্দ্র যুবরাজ পদে অভিষিক্ত হইলে, অভিষ্টসিদ্ধির গোপানে, আপনার আরোহণ করিবার পথ পরিস্কৃত করা হইল জ্ঞান করিতে হইবে। তৎপর যখন ইচ্ছা মুনিবৃত্তি অবলম্বন করিতে পারিবেন। গুণাকর রামচন্দ্র, নানাগুণে শাসন কর্তার সম্পূর্ণ উপযুক্ত পাত্র স্বরূপ প্রস্তুত আছেন। তিনি রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইলে, অল্প কাল মধ্যে জানপাদবর্গের ঐর্ষ্য হইবে, ও সেই সুখে

ভাগ্যলক্ষী প্রসন্ন হইয়া, রাজ্যের সর্বত্র বিরাজমানা হইবেন ।  
অতএব রঘুকুলতিলক রামচন্দ্রকে যুবরাজপদে বরণ করিতে, আর  
অনাবশ্যক বিবেচনা করিলেন না ।

স্বপ্নের ঐদৃশ উপদেশ বাক্য শ্রবণে, ধৃষ্টি প্রভৃতি মন্ত্রগণ  
একবাক্য হইয়া কহিলেন মহারাজ ! বশিষ্ঠ মুনির উপদেশ,  
স্বপ্নের মন্ত্রণা, এবং মহারাজের ইচ্ছা, এই তিন যে কার্যে  
সংশ্লিষ্ট হয়, তাহার কল স্নেহ অতি অপূর্ব হইবে, তদ্বিষয়ে আমরা  
কিছুমাত্র সংশয় করি না । মহর্ষি বশিষ্ঠ ও স্বপ্ন, উভয়ে,  
ঐহিক ও পারলৌকিক কৰ্ত্তব্যাকৰ্তব্য নিরূপণ সম্বন্ধে, আপনাকে  
যে সকল সারগর্ভ যুক্তি ও পরিণামদর্শী মন্ত্রণা প্রদান করিয়াছেন,  
তাহার ভাংপর্য্য পরিগ্রহ করিয়া আমরা যারপরনাই সন্তোষভাভ  
করিয়াছি । বলিতেছি, এই সুবিস্তীর্ণ অযোধ্যাদি রাজ্য, বাহা  
ইক্ষ্বাকু রাজ্য শব্দে এখনও বাচ্য হয়, পুরুষোত্তম রাম, সেই  
মহারাজের রাজসিংহাসন অধিকার করিলে, সর্বপ্রকার মঙ্গলের  
কারণ হইবে । গুণাকর রামের শাসন গুণে, উপদ্রবাদি অমঙ্গল  
রাজ্যে তিষ্ঠিতে পারিবে না, দেশ ছাড়া হইয়া চলিয়া যাইবে ।  
অতএব মহারাজ ! অঙ্গীকার অনুযায়ী কুমার রামচন্দ্রকে যুবরাজ-  
পদে অভিষিক্ত করিয়া, আপনার সকল সাধনের সহিত, সকলের  
মনস্কামনা পূর্ণ করুন ।

সর্বশেষে প্রজাগণ, বিনয়নত্ৰ বচনে কহিলেন মহারাজ !  
আমরা আর কিছু বুঝি, না বুঝি, কিন্তু আমরা রাম রাজা হওয়ার  
কথা বেশ বুঝিতে পারিয়াছি । অন্য আমাদিগের কি সৌভাগ্য  
উদয় হইয়াছে ; কি শুভকালেই রাজ সভায় আগমন করিয়াছিলাম ;  
কি শ্রবণ মনোহর কথাই শ্রবণ করিলাম ; বলিয়া শেষ করিতে  
পারি না । এদিকে যেমন রাম রাজ্যলাভে যুবরাজ হইবেন,  
ওদিকে তেমনি মুনিহুতি অবলম্বনার্থ, রাজ্য চিন্তার দায় হইতে

মহাবাজ মুক্তিনাভ করিবেন, ইহা অপেক্ষা সুমঙ্গল ও সুখের বিষয় আর কি আছে ? এইক্ষণে বিনিত প্রার্থনা এই, কুমার রামচন্দ্রের প্রতি রাজ্যভার অর্পণ পূর্বক আপনি বিজে ইচ্ছানুকূপ স্বধী হউন ও আমাদিগকে নূতন সুখে, সুশী করুন । এই বলিয়া প্রজাগণ পরমানন্দ প্রকাশ করিতে লাগিল ।

তখন রাজা কৃতজ্ঞতা সহকারে সম্ভোষণা করিতে, সভাসদগণকে লক্ষ্য করিয়া কহিলেন, রাম রাজপদে অভিষিক্ত হইলে, রাজ্যের যে মঙ্গল সংসাধিত হইবে, তদ্বিষয়ে আমি কোন সংশয় করিতেছি না, কিন্তু, এতবড় বৃহৎ কার্য্য মন্ত্রণা ভিন্ন কেবল আমার মতে অনুষ্ঠিত হইলে, পাছে অনেকে অসম্ভোষণা প্রকাশ করিতে পারেন, এই নিমিত্ত ইচ্ছা স্বত্তে আমাকে সম্মতির অপেক্ষা করিতে হইয়া ছিল । এই ক্ষণে আর সে বিষয়ে কোন সংশয় নাই, সুতরাং শুভকার্য্যে বিলম্ব করা বিধেয় নহে । এই বলিয়া রাজা সত্বরে শুভদিন নির্ণয় করিতে আদেশ দিলেন ।

সকলে দিন গণনার ব্যস্ত আছেন, ইত্যবসাবে মহর্ষি বশিষ্ঠদেব অগ্রসর হইয়া, কহিলেন মহারাজ ! আগামী কল্য বৈশাখ দিন আছে । এমন উত্তম দিন ও উত্তম লগ্ন, সচরাচর প্রায় ঘটিয়া উঠে না । আপনি স্মৃতি সম্পন্ন মহাত্মা বলিয়াই ঈশ্বর ইচ্ছা মত্বরে শুভদিন পাওয়া গিয়াছে । মহারাজ দিনের কথা শ্রবণ করুন । একে মধুমাস সর্কোৎকৃষ্ট, তাহাতে আবার নিশানাথ অদ্য পুনর্বার নক্ষত্রে গমন করিয়াছেন । আগামীকল্য বুধবার, শুক্লাষ্টমী তিথি, বৃশলগ্ন, এবং পুণ্যনক্ষত্র হইবে । জ্যোতির্বিদ ব্রাহ্মগণ ইহাকেই পৌষা যোগ বলিয়া থাকেন । এই যোগ মাহাত্ম্য সম্পূর্ণ অনুকূল হইয়াছে ; চন্দ্র তারা শুদ্ধ আছে, ইহাতে তিথি, বার, নক্ষত্র কিছুই প্রতিকূল নাই । এইরূপ সর্কাক্ষ সুন্দর দিন ও লগ্ন এক শীত্র পাওয়ার সম্ভাবনা ছিল না ।

মহারাজের ভাগ্যপুণ্যেই পাওয়া গিয়াছে । অতএব ইতস্ততঃ না করিয়া আমার মতে এই শুভদিনে ও শুভ লগ্নে, সামান্ত্রিক উৎসব সন্মঙ্গল করা অবশ্য কর্তব্য বটে ।

রাজা কহিলেন বিবেচনা করা যাউক । মহর্ষি কহিলেন মহারাজ ! আর বিবেচনার আবশ্যকতা কি ? যদি দিনের মধ্যে কোন দোষ থাকিত, কিম্বা যদি অন্য কোন প্রতিদ্বন্দ্বক দৃষ্ট হইত, তাহা হইলে আমি কখনও বিধি দিতুম না । আমার যতদূর পণ্ডিত্যে জ্ঞান আছে, আমি তদনুসারে বিবেচনা করিয়া দেখিয়াছি, যত্নের ক্রটি করি নাই ; বিশেষতঃ ক্রটি করিবার কোন কারণও নাই । দিনটি সর্ব্বাংশে উত্তম হইয়াছে ; এইক্ষণ মহারাজ অমুমতি করিলেই রাজ্য মধ্যে, কার্য্য বিবরণ দোষণা করা যাইতে পারে ।

রাজা কহিলেন আমার কিছু সন্দেহ আছে, সেই জন্যই ইতস্ততঃ করিতেছি ।

মহর্ষি কহিলেন মহারাজ ! কর্ম্ম বিধ্বংসী কুচক্রী, ও অপ্রাজ্ঞ কুতর্কী লোকের অসার গর্ভ সন্দেহ সূচক কথা, মনোমধ্যে স্থান দিয়া, অকারণে সময় নষ্ট করিবেন না । এতৎ সম্বন্ধে একটি পরিণামদর্শী মন্ত্রণা প্রদান করিতেছি, আপনি তদনুসারে কার্য্য করিলে, অচিরে নিঃসন্দেহ হইতে পারিবেন । সেই মন্ত্রণা এই । “আমার কৃতদিন ও লগ্নের প্রতি আমার সমক্ষে দোষারোপ করিতে ইচ্ছুক, কোন আচার্য্য পণ্ডিত, এই রাজ্য সভায় উপস্থিত আছেন কিনা । প্রথমতঃ জিজ্ঞাসা করুন । যদি কেহ দোষারোপ করেন, আমি তৎক্ষণাৎ খণ্ডন করিব । আর যদি সন্দেহ নাই এইরূপ উত্তর দেন, তবে দিনের শুদ্ধতা অবশ্যই স্বীকার করিয়া লইতে হইবে ।

মহারাজ দশরথ এই প্রস্তাবে সন্মতি প্রদান পূর্ব্বক, সভাস্থ অন্যান্য পণ্ডিত ও আচার্য্যগণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, দিন সম্বন্ধে আপনাদিগের মত কি জানিতে ইচ্ছা করি ।



পণ্ডিতগণ অনেক বিবেচনার পর এক বাক্য হইয়া কহিলেন মহারাজ ! বশিষ্ঠ মুনির কৃতকার্য্যের উপর হস্তক্ষেপ করিবার উপযুক্ত পাণ্ডিত্য, আমাদিগের আছে কিনা আপনার অবদিত নাই । বিশেষতঃ মহর্ষির ত্র্যোতিষ সংক্রান্ত সূক্ষ্মবিবেচনার মধ্যে কোন গুরুতর দোষ গুপ্তভাবে নিহিত থাকিবে, ইহাও সম্ভবপর কথা নহে ; দিনটী নির্দোষি হওয়া আমরা পূর্বেই বিবেচনা করিয়া ছিলাম, এইক্ষণে আবার আপনার সন্দেহ ভঞ্জনার্থ পুনর্বার বিবেচনা করিলাম ; কিন্তু ধর্তব্য-যোগ্য কোন দোষ দেখিতে পাইলাম না । এটি সর্ব্বদা গম্যত দিন ; ইহাতে সন্দেহ করিবার কোন কথা নাই । আপনি নিঃসন্দেহ হইয়া সত্বরে শুভামুষ্ঠান করুন ,

মহর্ষি কহিলেন মহারাজ । দিন সম্বন্ধে পণ্ডিতগণের মতামত স্বকর্ণে শ্রবণ কবিলেন ; এইক্ষণে বিজ্ঞানী কবি, আপনি নিঃসন্দেহ হইয়াছেন কি না ?

রাজা কহিলেন, আমি নিঃসন্দেহ হইয়াছি ; এক্ষণে কি করিতে হইবে আজ্ঞা করুন ।

মুনিবর বশিষ্ঠ কহিলেন মহারাজ ! “শুভস্য শীঘ্রং অশুভস্য কাল হরণং” এই চির প্রসিদ্ধ রাজনীতি অবলম্বন পূর্ব্বক, শুভ-কার্য্যের অনুমতি করুন, এই আমার আজ্ঞা” ।

মহারাজ দশরথ বশিষ্ঠ মুনির আজ্ঞা শ্রবণে বৎপরো-নাস্তি সন্তোষ প্রাপ্ত হইলেন । অনন্তর পাত্র মিত্র প্রভৃতি সভাসদগণকে সম্বোধন পূর্ব্বক প্রসন্নচিত্তে কহিলেন, আমি মুক্তকণ্ঠে অনুমতি করিলাম, আপনারা সকলে ঐক্য হইয়া মহর্ষি বশিষ্ঠ-নির্দ্দিষ্ট শুভদিনে ও শুভলগ্নে সাদর সম্ভাষণে, পদ্মপলাশ লোচন স্ত্রীরাম চন্দ্রকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করুন ॥

এই রাজ আজ্ঞা শ্রবণ মাত্র, চারিদিক হইতে সকলে মহারাজের জয়হউক, জয়হউক বলিয়া জঘধ্বনি করিয়া উঠিল। আনন্দ স্রোত প্রবলবেগে, চকুর্দিকে প্রবাহিত হইতে লাগিল। তখন বাজা দশবধ, অতি গভীর স্বরে, ধ্বনি প্রভৃতি মন্ত্রীগণকে লক্ষ্য করিয়া কহিলেন,—হে মণিবংশেষ্ঠ বুধগণ! আপনারা সাবধান হউন। আমি বিলক্ষণ বিবেচনা করিয়া দেখিযাছি, আমার মানস পক্ষ প্রস্তুত হইবাকু বিস্তর বিলম্ব নাই। কিন্তু সকলিত সেই বামাভিষেক, যদ্বায্য সন্তোষ পদ্মেব আশা করা যায়, তাহা হুসম্পন্ন পক্ষে, সময়ের অল্পতাই একমাত্র প্রধান আশঙ্কার স্থল, সুতরাং আর বিলম্ব করা বিধেয় নহে; আপনারা অবিলম্বে কর্তব্য অধ্বাবণে তৎপর হউন।

মন্ত্রীগণ কহিলেন মহারাজ! চিন্তা করিবেন না। রাজ-লক্ষ্যের প্রসন্নতা, ধর্ম্মের বল, এবং কুলগুণক বশিষ্ঠ দেব প্রভৃতির মন্ত্রণা, একত্রে সংশ্লিষ্ট হইলে, না হইতে পারে, এমন কার্য্য সূচবাচর দেখিতে পাওয়া যায় না। মহারাজ! অধিক কি কহিব, যদি গুরুদেব সহায় থাকেন, যদি কার্য্যের শৃঙ্খলা ভালরূপে কবা যায়, যদি শত্রুবিশেষে স্বাধীনতা প্রদও হয়, যদি ব্যয়ের পক্ষে মুক্ত হস্ত হওয়া যায়, যদি কর্ম্মাধ্যক্ষদিগেব বিলক্ষণ যোগ ঐক্যতা থাকে, এবং যদি দৈব দুর্বিপাক উপস্থিত না হয়, তবে এই অল্প কাল মধ্যেই অনুষ্ঠিত উৎসব কার্য্য বহুভাঙ্গের সহিত হুসম্পন্ন হইবে সন্দেহ নাই। বিশেষতঃ যখন তীর্থপুত বারি প্রভৃতি রাজ্যাভিষেক কার্য্যের প্রয়োজনীয় আয়োজন সকলের মধ্যে, কষ্ট সাধ্য ও সময় সাধ্য বিষয়গুলি, পূর্ব হইতেই অনেক সংগ্রহ করা আছে, তখন সময়ের অল্পতা নিবন্ধন আশঙ্কা, মনোমধ্যে স্থান দেওয়া কোন মতেই কর্তব্য নহে। মহারাজ! আপনি সে বিষয়ে আর কোন সংশয় করিবেন না। এই বলিয়া মন্ত্রীগণ বশিষ্ঠ মুনির মত গ্রহণে আয়োজন সংক্রান্ত দ্রব্যাজাতপত্র প্রস্তুত করতঃ পুনঃ পুনঃ বিবেচনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর

সেই পত্র নৃপবরকে আদ্যোপান্ত শ্রবণ কবাইয়া, অনুমতি গ্রহণে পরস্পর পরস্পরকে উপদেশ দিয়া, কর্তব্য অবধারণে প্ররুত হইলেন ।

তখন মহারাজ দশরথ, পরম মান্ত্য প্রাপ্ত হইয়া, সাদর সম্ভাষণে কহিলেন, মঙ্গিগণ ! আমি আপনাদিগেব কৃত ও বিবেচিত বিশুদ্ধ দ্রব্যদাত পত্র দর্শন ও শ্রবণ করিয়া যতদূর হইতে হয় সুখী হইয়াছি ; কর্তব্য অবধাৰণে যোগদান করিতে দেখিয়া প্রীতীলাভ করিয়াছি । এইক্ষণে উদ্যোগ সম্বন্ধে আমার কিছু বলিবার আছে, মনোযোগ পূর্বক শুনুন ।

কুমার রামচন্দ্রের রাজ্যাভিষেক কার্য্য, যদ্বারা দেশস্থ সমস্ত লোক আনন্দের সোপানে আরোহণ করিয়া সুখী হইতে পারে, যাহার তুল্য আনন্দ জনক সৌভাগ্যশালী উৎসব জগতে দ্বিতীয় নাই, সেই সুমহান পুজোৎসব কার্য্য বহুভাৱের সহিত সুসম্পন্ন করিবার আমার যে বলবতী ইচ্ছা ছিল, সময়ের অন্ততা নিবন্ধন সেই দীর্ঘকালস্থায়ী সুমহৎ ইচ্ছা, কার্য্যোপরিণত করিতে না পারিয়া, সংক্ষেপে রামাভিষেক উৎসব সম্পন্ন করিতে বাধ্য হইয়াছি । কিন্তু তাই বলিয়া পরিপাটী পক্ষে যত্নেব ক্রটি করিতে পারি না । এই অল্প সময়ের মধ্যে, যে বিষয়ে যেক্ষণে যতদূর আয়োজন সংগ্রহের সম্ভব, সেই বিষয়ে, সেইকপেই তাহা সংগ্রহ করিতে হইবে । আমি ব্যয় বাহুল্য পক্ষে কুণ্ঠিত নহি, মুক্তহস্ত আছি । এইক্ষণে যাহাতে দান বিতরণ, সুখসেব্য ভূরি-ভোজন, নৃত্য গীত আমোদ প্রমোদ এবং শয়ন উপবেশনের পাদিপাট্য আয়োজন সকল, যথা সম্ভবরূপে সংগ্রহ হইয়া উঠিতে পারে; যাহাতে শিষ্টাচার ও মিষ্টালাপাদি কোন বিষয়ে যত্নের কিছু-মাত্র ক্রটি না হয়, তাহাই আমার কর্তব্য । আপনারা সকলে উৎসব কার্য্যে যোগদান করিয়া, শুভ সংবাদ বিতরণ দ্বারা সাদর সম্ভাষণে সকলকে নিমন্ত্ৰণ করুন এবং উপযুক্ত লোক নিয়োগ করিয়া আয়োজন ও উপকরণ সকল সংগ্রহ করিতে থাকুন । আর বিলম্বের

প্রয়োজন নাই । এই বলিয়া নৃপশ্রেষ্ঠ দশরথ, সভাসদগণের মত গ্রহণে বিজ্ঞান ভবনে গমন করিলেন ।

কিছুকাল বিজ্ঞান স্মৃতি অনুভব করিয়া, রাজা পুনর্বার সভাস্থ হইলে পর, শ্রুতি প্রভৃতি মন্ত্রীগণ একবাক্য হইয়া, মন্ত্রী সভাধিষ্ঠিত অযোধ্যাধিপতি মহারাজ দশরথকে, সমজ্ঞেয় সম্বোধন পূর্বক বিনয় নম্রবচনে কহিলেন—মহারাজ ! আমরা সকলেই কার্য্য ক্ষেত্রে প্রবিক্ত হইয়াছি ; কার্য্য বিশেষ বিবেচনায় অনেকাংক লোক নিয়োগ করিয়াছি, রাজ্যে ঘোষণা পড়িয়াছে, অস্তঃপুরে শুভ সংবাদ পাঠান গিয়াছে ; এইক্ষণে জানপদবর্গের নিমন্ত্রণ করা শেষ হইলেই সম্প্রতি এক প্রকার নিশ্চিন্ত হইতে পারি । তজ্জন্ম মহাবাজের ব্যস্ত হইবার কোন কাৰণ নাই । আপনি নিশ্চিন্ত হইয়া একবাক্য আয়োজন উদ্যোগ দর্শন করুন ।

মহাবাজ দশরথ এই প্রস্তাবে সন্মত হইয়া ধীরে ভ্রমণ পূর্বক ক্রমে সমুদয় দর্শন করিতে লাগিলেন । দেখিতে পূর্বাংকনা নানা প্রকার শোভা সৌন্দর্য্যের পারিপাট্য বৃদ্ধি হইয়া উঠিতে লাগিল । রাজা তদর্শনে মনে সম্ভ্রান্ত প্রাপ্ত হইয়া কহিলেন মন্ত্রীগণ ! আমি আপনাদিগের অসামান্য বুদ্ধি, ও অসামান্য কার্য্য সাধন শক্তি দৃষ্টি চমৎকৃত হইয়াছি, বলিতেছি, সময়ের অল্পতা নিবন্ধন আমার মনে তত ভয়ের কারণ নাই ; আমি একপ্রকার নিশ্চিন্ত হইলাম । আপনারা, যত শীঘ্র সম্ভবে, অবশিষ্ট যাবদীয় আয়োজন সংগ্রহে উপায় বিধান করিয়া, ক্রমে আমাকে জ্ঞাপন করুন, উদ্যোগের ত্রুটি না হয় । এই সকল কথা পর, মহা-  
রাজ দশরথ, কুমার রামচন্দ্রকে রাজ্য সভায় আনয়নার্থ সন্মতের প্রতি আদেশ দিলেন ।

সন্মত রাজাজ্ঞা প্রাপ্তি মাত্র, যে আজ্ঞা বলিয়া, তৎক্ষণাৎ রামাঃপুরে গমন করিলেন, অনন্তর যুবরাজ রামচন্দ্রের সাক্ষাৎকার লাভে গম্ভীর হইয়া, বিনয় নম্রবচনে কহিলেন রাজকুমার ! আজ বড় সুখের দিন । আগ বৃদ্ধ মহারাজ ইচ্ছা পূর্বক রামাভিষেক

উৎসব সুসম্পন্ন করিবার নিমিত্ত, প্রসন্নচিত্তে সকল কবিধা, উদ্যোগে প্রবৃত্ত আছেন। আপনি আগামী কল্য পূর্বাহ্নে যুবরাজ পাদে অভিষিক্ত হইবেন; এইকণে মহারাজের আজ্ঞানুসারে সত্বরে রাজসভায় শুভাগমন করুন।

গুণাকর রামচন্দ্র, সুমন্ত্রের মুখে রাজ্যজ্ঞার মর্ম্ম অবগত হইয়া রাজকীয় পরিচ্ছদ পরিধান পূর্ব্বক, সুমন্ত্র সমভিব্যাহারে বিচিত্র বিমানারোহণে অল্পকাল মধ্যে রাজসভায় উপস্থিত হইলেন। রাম দর্শনে পাত্রমিত্র প্রভৃতি সভাসদগণ ও দর্শক বৃন্দের আনন্দের সীমা রহিল না। তাঁহারা সকলে সসজ্জমে গাত্রোত্থান পূর্ব্বক যথাযোগ্যরূপে তদীয় সম্বন্ধনা করিতে লাগিলেন। যুবরাজ রাম তদদর্শনে পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইয়া, সুমন্ত্রের কর গ্রহণে রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন। তদনন্তর রাজ সম্মিধানে গমন পূর্ব্বক, অগ্রে বশিষ্ঠ মুনি প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণকে প্রণাম করিয়া আশীর্ব্বাদ গ্রহণ করিলেন; তৎপর অবনত মস্তকে পিতা দশরথ রাজাকে অভিবাদন করিয়া, কৃতাজ্জলিপুটে বিনয়ন্ত্র বচনে কহিলেন পিতৃদেব! আপনার বাম উপস্থিত, আদেশ দ্বারা চরিতার্থ করিতে আজ্ঞা হউক।

রাজা, প্রণত-পুত্র রামচন্দ্রের মুখচন্দ্র নিরীক্ষণ, ও তদীয় বিনয় রসাত্মিক মধুর বচন শ্রবণ করিয়া, প্রসন্ন চিত্তে কহিলেন বৎস রাম! তুমি চিরজীবী হও, জৈত্বর তোমার মঙ্গল করুন, রাজ্যবৃদ্ধি হউক; ধনে পুত্রে সুখে থাক। এইরূপ আশীর্ব্বাদ প্রয়োগ পূর্ব্বক আলিঙ্গন ও শিরশ্চুম্বন পুরঃসর বসিতে আদেশ দিয়া, পরম আনন্দে প্রকাশ করিতে লাগিলেন। রাম পিতৃ আজ্ঞানুসারে আসন পরিগ্রহ করিলেন। নির্ম্মল দিবাকর উদয় কালে, আপন প্রভাধারা সূর্য্যের যেরূপ শোভাবর্দ্ধন করেন, শরৎকালে গ্রহ নক্ষত্রগণে পরিপূর্ণ গগনমণ্ডলে সম্পূর্ণ চন্দ্রমণ্ডল প্রকাশিত হইলে, আকাশ মণ্ডলের ষাটশ শোভা সম্পাদিত হয়, কুল পাবন রামচন্দ্র, মণিময় মনোহর আসন পরিগ্রহ দ্বারা, সভা

মণ্ডলেব তাদৃশ শোভা বর্ধন করিয়া তুলিলেন । অনন্তর কথা আবৃত্ত হইল ।

দেবপিতা কষ্টাপ, প্রফুল্লমনে, দেবরাজ ইন্দ্রের সহিত যেকণ প্রণয় সম্ভাষণ করিয়া থাকেন, মহাদাজ দশরথ, সেইরূপ সম্মেহ সম্ভাষণে তনয়কে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন বৎস রাম ! সংসার ক্ষেত্রে প্রবিষ্ট হইলে, তোমাকে যে ভাবে কার্য্য চরণ করিতে হইবে, এইক্ষণে তৎসম্বন্ধে দৃষ্টান্ত স্বরূপ, একটি পুৰাতন উপন্যাস শ্রবণ করিয়া বলিতেছি, শ্রবন কর ।

কোন সময়ে এক যুবা পুরুষ, একজন জ্ঞানীকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিল, মহাশয় ! আমারদিগের বিকণ সংসারী হওয়া আবশ্যক ? জ্ঞানী তাহার উত্তর স্বরূপে, এক মধুপূর্ণ পাত্র সম্মুখে স্থাপন পূর্বক, দর্শন করিতে কহিয়া অপেক্ষা করিতে লাগিলেন । ইত্যবসরে মক্ষিকাগণ আসিয়া মধুপান করিতে আরম্ভ করিল । জ্ঞানী তালবৃন্ত সঞ্চালন দ্বারা, মক্ষিকাগণের মত্ততার পরীক্ষা করিতে লাগিলেন । যে সকল মক্ষিকা পাত্রের উপরে মধু পান পান্ধে বসিয়া, মধুপান করিতেছিল, বায়ু সঞ্চালনে তাহারা উড়িয়া গেল ; আর যেসকল মক্ষিকা মধুলোভে বিহ্বল হইয়া, ভাবী-ভাবনা ভুলিয়া, মধুতে পরিলিপ্ত ও পানে প্রমত্ত ছিল তাহারা নষ্ট হইল । জ্ঞানী কহিলেন, এই দৃষ্টান্ত অনুশরণ করিয়া সংসারী হওয়া মনুষ্যের কর্তব্য ।

এতদ্বারা ইহা প্রমাণ হইতেছে যে, সংসারে জন্মগ্রহণ করিলে, মনুষ্যের সংসারী হওয়া আবশ্যক ; কিন্তু ভাবী-ভাবনা ভুলিয়া যাবজ্জীবন সংসারে লিপ্ত থাকা, কোনক্রমেই শ্রেয়স্কর নহে । প্রিয় তনয় ! ইতিহাস উপাখ্যান শ্রবন করিলে, এইক্ষণে তোমার অভিষেক বিষয়ের আলোচনার প্রবৃত্ত হইলাম শ্রবণ কর ।

আমার সৌভাগ্যের কথা তোমাকে অধিক কি কহিব ; আরি ভূমণ্ডলে জন্মগ্রহণ পূর্বক বহুকাল পর্য্যন্ত যনকে রাজভোগ ও শিবদ্রুমভোগে আসক্ত রাখিয়া সকল প্রকার সুখের মুখ দর্শন :

করিয়াছি, মাত্র ঐহিক ও পাবলৌকিক সুখ সম্বন্ধীয় দুইটি  
 অশা পূর্ণ অবশিষ্ট আছে। বৎস বাম। তার একটি বলবর্তী  
 হইয়া তোমাকে যুবরাজ করিতে, ও অন্যটি আমাকে রাজাচিন্তা  
 পরিহার করিতে, উদ্ভেজনা করিতেছে। বিবেচনা করিয়া  
 দেখিলে, পূর্বোক্ত অশা দ্বয়ব সফলতা পক্ষে যোগ দেওয়া  
 আমাব অতি আবশ্যক। নতুবা সেমন তোমাকে যুবরাজ করা  
 হয় না, তেমনি এই জন্ম প্রাপ্তি 'উত্ত' দেহেব সহিত বিষয়ামুক্ত সেই  
 মনকে পরণাম পথের যাত্রী করিবার অভিলাষ পূর্ণ হইতে পাবে  
 না। বিশেষতঃ তুমি দয়া ধর্ম প্রভৃতি গুণ গুণে প্রজামণ্ডলীকে  
 বশীভূত করিয়াছ, অস্ত্র বিদ্যায অদ্বিতীয় শিক্ষালাভ করিয়াছ,  
 এবং যুবরাজের উপযুক্ত সম্পূর্ণ প্রাপ্ত বয়স্ক হইয়াছ', অতএব  
 আগামী কল্য পুণ্যযোগে যৌবরাজ্য অর্পণ কবিতে সক্ষম করিয়া  
 অগ্রে তোমাকে ও তৎপশ্চাতে লক্ষণকেও আচ্ছাদন করিয়াছি,  
 সে তোমার পশ্চাৎভাগে উপবিষ্ট আছে। এইক্ষণে আজ্ঞা  
 করিত'ছ, যথাকালে যুবরাজ বেশে সুসজ্জিত হইবা প্রথমতঃ  
 তোমাকে ও তদনন্তর তদনুসারে বেশ ভূষা বিন্যাস করিয়া রাজ  
 লক্ষ্মী বধুমাতা জনকী দেবীকে, তোমাব বামে, রাজগিংহাসনে  
 উপবেশন করিতে হইবে। শিষ্টাচারী ও মিষ্টভাষী লক্ষণ  
 ধ্বজদণ্ড বিশিষ্ট ধ্বল নবদণ্ড ছত্রধারণ পূর্বক, ভক্তিযোগ সহকারে  
 তোমাদিগের সংবর্দ্ধনা করিবে। আমি সপরিবারে ও সবা-  
 ক্তবে দর্শন, ও তোমার সস্তাবাদি ঐতিলাভ দ্বারা আজ্ঞাকে  
 চরিতার্থ বোধ করিয়া, তোমার হস্তে রাজদণ্ডের সহিত রাজ্যভার  
 অর্পণ পূর্বক, জন্মের মত অবসর লইব। এই আমার মনের  
 সঙ্কল্প, ও ইহাই আমার আশার চরম ফল। এতৎসম্বন্ধে উপদেশ  
 স্বরূপ আরও কয়েকটি কথা বলিবার আছে শ্রবণ কর; শুনিয়া  
 তদনুযায়ী কার্য করিলে, দীর্ঘজীবী হইবা নিরুদ্বেগে অথও সাম্রাজ্য  
 ভোগ করিতে পারিবে সন্দেহ নাই।



## দ্বিতীয় সর্গ ।

নানা বিষয়ের উপদেশ ।

রাজা কহিলেন বৎসগণ ! আমি অনেক তপস্কার ফলে তোমাদিগকে পুত্রভাবে লাভ করিয়াছি, ও অনেক যত্নে ধনুর্কোদাদি নানা বিষয় শিক্ষা দিয়া, পুত্রজনিত নব নব আনন্দ অনুভব করিয়া আসিতেছি। যদিও ইদানিং ভগবানের কৃপাবলে তোমরা যৌবনাবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছ সত্য, কিন্তু নির্নিষ্মে যৌবনকাল অতিক্রম করিবার উপযুক্ত কোন উপদেশ আজ পর্য্যন্ত আমি হইতে গ্রহণ কর নাই। এইক্ষণ সেই উপদেশ দেওয়া যেমন আবশ্যক, গ্রহণ করাও তোমাদের পক্ষে তেমনই কর্তব্য। হিতোপদেশ গ্রহণ করিলে, ধন, মান, প্রাণ, সকলি নির্নিষ্মে থাকিবে, উপেক্ষা করিলে আত্মরক্ষা পর্য্যন্ত বর্ধিত হইয়া পড়িবে। কারণ, যৌবনকাল অতি বিষম কাল। এই কালে প্রবেশ মাত্র যুবকের মন উদ্ধত স্বভাব অবস্থান করিয়া উঠে। নিবিড়মেঘে সূর্য্যদেবের প্রথর কিরণ রাশি যে প্রকার আচ্ছন্ন করে, উদ্ধত-স্বভাব-মূলভ-সামগ্রী সকল জ্ঞান সূর্য্যকেও সেই প্রকার আচ্ছন্ন করিয়া থাকে। কি ভয়ানক কথা! স্মরণ করিলেও শরীর রোমাঞ্চিত হয়। বলিতে কি, যৌবনকালে যখন মন মত্ত মাতঙ্গ ভাব ধারণ করিয়া, ইচ্ছা পূর্ণ করিবার অভিপ্রায়ে ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে আরম্ভ করে, তখন বুদ্ধিতে ভ্রম প্রবেশ করিবে, গুরুজনের উপদেশে রাগ জন্মিবে, ভজ্ঞা ভয় দূরে পলায়ন করিবে, কার্য্যাকাৰ্য্য বিবেচনা শূন্য হইবে, হিতাহিত জ্ঞানের সহিত গৌরব নষ্ট পাইবে, অথচ প্রিয়জন সম্বন্ধীয় কথা কহিতে ও শুনিতে ভাল লাগিবে, ইহাতে আর আশ্চর্য্য কি? ফলতঃ যৌবন মূলভ ভয়াবহ ব্যাপারে প্রবৃত্ত হইলে, লাভের মধ্যে লজ্জিত, শরীর রুগ্ন, তেজ নষ্ট, অর্থ নাশ এবং মনস্তাপই সমর হইয়া



থাকে। এইরূপে সর্বশাস্ত্র হইয়া সেই উন্নত মন-মাতঙ্গকে পরিশেষে প্রাণ পর্যন্ত আত্মা প্রদান করিতে দেয়া যায়। এইস্থলে ধৈর্য ও তিতিক্ষাকে যৌবনের শাসন ও মনের বশীকরণ মন্ত্রস্বরূপ জানিয়া, যিনি পরস্পরিতে মাতৃ দৃষ্টিক্রিতে সক্ষম, তিনিই জিতেন্দ্রিয়, তিনিই সাধু; তিনিই সকলদিক্ রক্ষা কবিতার সম্যক উপযুক্ত। এই নির্মিত্ত প্রযত্ন সহকারে ইন্দ্রিয় সংযমন করা যেমন কর্তব্য, ক্রোধাদি নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি সম্বৃত ব্যগন সকল পরিহার করাও তেমন কর্তব্য। ব্যগন শব্দে দ্যুতক্রীড়া, দিবা নিদ্রা, বৃথা-ভ্রমণ, দুর্ভেদ্যতা, দোষাত্ম্য, দ্বেষ, ঈর্ষা, প্রতারণা, কটুভক্তি, নির্ভরতাচরণ, পর নিন্দা, বেশ্যাসক্তি এবং মদ্যপান ইত্যাদি অনিষ্ট জনক কার্য সকল, যদ্বারা নীচ প্রকৃতির পরিচয় দিয়া নিন্দ্য ভাজন হইতে হয়, তাহাই বুঝায়।

এই সমাগরা ধবানগুলের মধ্যে, আমার রাজত্বে আমি কাহাকেও কর প্রদান করি নাই। সুবিত্যাত অযোধ্যারাজ্য করদরাজ্য নহে। ইহা স্বাধীন রাজ্য বলিয়া সর্বত্র প্রসিদ্ধ আছে। অতি প্রাচীন কাল হইতে যে নিয়মে এই রাজ্যের বাহুবর্ষা নির্বাহ হইয়া আসিতেছে, বিচার নিপত্তি ও দণ্ডাজ্ঞার ফল, যে নিয়মে রাজ্যমধ্যে প্রবল হইয়া, স্বাধীনতাভাৱে করিলে, অশান্তি বিদূরিত হয়, আমি সেই বিধিবদ্ধ বাহুনিয়মানুসারে, সর্বদা স্বাধীনভাবে অযোধ্যারাজ্য শাসন করিয়া আসিতেছি। আমি প্রজাপুঞ্জের তুষ্টি সাধনে অবধারিত কর গ্রহণ করিয়া, যতদূর পারিয়াছি রাজকোষ পূর্ণ করিয়াছি, ও সেই সংগৃহীত অর্থ, প্রজার মঙ্গল কামনায় অতি অকিঞ্চিৎকর জ্ঞানে ব্যয় করিয়া, মনের সুখে সুখীআছি। আমি শত্রু দমনার্থ প্রাণপণে যুদ্ধ করিয়া অনেক কষ্ট সহ্য করিয়াছি গত, কিন্তু তথাপি সন্ধির প্রস্তাব যুখে আনি নাই। ক্ষত্রিয় রাজার পক্ষে সন্ধির প্রস্তাব করা, সমর-নীতি বিরুদ্ধ কার্য। আমি অনেক স্থলে পরাজিত পক্ষের সন্ধির প্রস্তাব অহুমোদন করিয়া শবণাগত দিগকে আশ্রয় দান করিয়াছি ;

রাজকর গ্রহণে সজ্জিবদ্ধ ও মিত্ররাজ্যের মঙ্গলবিধান করিয়া আসিতেছি। সংকর্ষে উৎসাহদান, ও অসংকর্ষে স্তৃণা করা আমার নৈসর্গিক নিয়ম ছিল। ধর্মশাস্ত্রের আলোচনা, রাজ্যের অনিষ্ট নিবারণ ও শান্তিরক্ষার কার্যে আমি সতত ত্রুতী ছিলাম। প্রজারঞ্জন ও সত্যপালন, আমার সর্ব প্রধান কর্তব্য কর্ম ছিল। চুষ্ট দমন, শিষ্ট পালন, রাজধর্মের অঙ্গস্বরূপ; আমি তদনুসারে শাসন প্রণালী অবলম্বন করিতে সাধ্যানুসারে ত্রুটি করি নাই। ফলতঃ প্রভুত্বের এক শেষ করিয়াছি, অধীনতা কাহারে বলে স্বপ্নেও জানি না। আমি এইরূপে দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত ভোগ স্নপে স্নখী থাকিয়া এইক্ষণে প্রাচীন হইয়াছি সত্য, কিন্তু বল বীৰ্য্য পরাক্রমাদি একেবারে অন্তর্হিত হয় নাই। তাহার পূর্বলক্ষণ প্রকাশি হইয়া পড়িবাছে মাত্র। শরীরের বৈলক্ষ্য ছাব অবলোকন করিলে, কাহার কদয়ে না ভয় সঞ্চার হয়? কিন্তু আমার মনে এখনও সেরূপ কোন ভয়ের সঞ্চার হয় নাই। ভয় সঞ্চার-মরণ ধর্মশীল মানব প্রকৃতির স্বাভাবিক নিয়ম, কোন মনুষ্যই এই নিয়মের বহির্ভূত নহে।

এই সকল আলোচনার পর, রাজা সম্মেহ সম্ভাষণে কহিলেন বৎস রাম! তুমি যৌবরাজ্য গ্রহণে লোকতঃ ধর্মতঃ স্নখী করিলে ও তুমি লক্ষণ, ক্রীরামের রক্ষণাবেক্ষণ ও আজ্ঞা বহনে সম্মত হইলেই, আমার সকল আশা পূর্ণ হয়। আমি এইক্ষণে উপদেশ উপলক্ষে সজ্জকপতঃ যে যে বিষয়ের সমালোচনা করিলাম, সেই সেই বিষয়ে ও তদতিরিক্ত অল্প যে সকল বিষয়ে উপদেশ দিতে ও স্নখাইতে হয়, মুনিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ ও মন্ত্রীশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মি প্রভৃতি, তাহা দিবেন ও স্নখাইবেন। এই বলিয়া মহর্ষিকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন গুরুদেব! আপনি কৃপা বিতরণে অগ্রসর হইয়া সংসার ধর্মের মর্ম্য মতে শাস্ত্র সম্মত কতিপয় উপদেশ প্রদান দ্বারা যুবরাজকে সতর্ক করিয়া, আমার অর্ষণ লালসার তৃপ্তি সংসাধন করুন।

মহর্ষি বশিষ্ঠদেব, রাজাজ্ঞা শ্রাণে পরম সন্তোষ প্রাপ্ত হইয়া  
 সন্তোষ সন্তোষে প্রীতি উৎপাদন পূর্বক কহিলেন বৎস রাম !  
 বৃদ্ধ মহারাজ যে অভিপ্রায়ে রাজ্য চিন্তা পরিত্যাগ করিতে  
 উদ্যত হইয়াছেন, যে উদ্দেশ্যে তোমাকে যুবরাজ করিতে সক্ষম  
 করিয়া উদ্যোগে প্রবৃত্ত আছেন, তাহা তোমার অবদিত নাই ।  
 মহাবাজ নিজে তোমাকে কতিপয় বিষয়ের সংক্ষিপ্ত বিবরণ  
 উপদেশ উপলক্ষে বুঝাইয়া দিয়াছেন সত্য, কিন্তু ভূঁশুলাভ  
 করিয়া উঠিতে পারেন নাই, এই নিমিত্ত, উপদেশ দিতে সাধা-  
 রণতঃ আজ্ঞা করিয়া প্রথমতঃ আমাকেই লক্ষ্য করিয়াছেন ।  
 আমিও তাহা ভাবতঃ স্বীকার করিয়া লইয়াছি । স্বীকারের অগ্রে  
 বিচার করা ভাল, স্বীকার করিয়া তাহা না করা মন্দ ; এই  
 নিমিত্ত তোমাকে লক্ষ্য করিয়া বলিতেছি, তুমি যে সমস্ত কথা  
 এই মাত্র মহারাজের মুখে স্বর্ণে শ্রবণ করিয়াছ, এইক্ষণ তাহার  
 পুনঃ পুনঃ উল্লেখ হইলেও ছিন্নস্তি মনে করিয়া, বর্জিত কথার  
 মধ্যে গণ্য করিও না ; কারণ তাহা কোন অসংকথা কিম্বা অপ্র-  
 যোজনীয় কথা নহে, ইতিগিন্ধি বিষয়ক অতীব প্রয়োজনীয় কথা  
 বটে । সংকথা শতবার আলোচনা হইলেও পুনরুজ্জি দোষে  
 দোষিত হয় না ! তোমাকে ইহা স্মরণ রাখিতে হইবে যে, যদিও  
 আমি পুনরুজ্জি নিবারণ জন্য শব্দাস্তর প্রয়োগ, কিম্বা ভাবাস্তর  
 গ্রহণ করিতে সতর্কতা অবলম্বন করিলাম, কিন্তু যৌবনকাল  
 সম্বন্ধীয় আমার উপদেশের তাৎপর্য্য, মহারাজের প্রদত্ত পূর্বোক্ত  
 উপদেশের সহিত ঠিক একি অর্থে প্রয়োগ হইবে ।

যৌবনের প্রারম্ভে মনের গতি ধেরূপ চাক্ষু্য অবলম্বন করে,  
 তাহা যুবা অবধি বৃদ্ধ পর্য্যন্ত নর নারীগণ সকলেই অবগত  
 আছেন । কিন্তু কামের আতিশয্য নিবারণে প্রায় কেহই সমর্থ  
 নহেন । তাহার ফলাফল সম্বন্ধে, বৃদ্ধ মহারাজ তোমাদিগকে  
 সতর্ক করিবার নিমিত্ত, যুক্তির সহিত যে সকল পরিণামদর্শী  
 উপদেশ প্রদান করিয়াছেন, তৎসমুদয়ই এহণের উপযুক্ত ।

এই নিমিত্ত আমি মহারাজের মতের সহিত সম্পূর্ণ রূপে  
 এক হইয়া, কামরিপুর অভ্যাচার নিবারণ, স্বাস্থ্য রক্ষার  
 এক মাত্র প্রধান কারণ লিখিয়া নির্দেশ করিলাম । ইহার তাৎ-  
 পর্য্য এই যে, একে যৌবনের ভয়ানক আক্রমণ, তাহাতে আবার  
 যদি রুচির সংসাধনার্থ যথেষ্ট ব্যবহারে প্রবৃত্ত হওয়া যায়, তাহা  
 হইলে স্বাস্থ্যের সহিত ধন, মান, প্রাণ অবশ্যই বিড়ম্বিত হইবে ।  
 কারণ যৌ ন অতি বিধম কাল, এই কালের অনিবার্য্য প্রভাব  
 প্রকাশ মাত্র, যাহার বুদ্ধিতে ভ্রম প্রবেশ করে, দিব্য জ্ঞান  
 অন্তর্হিত হয়, কামরিপুর প্রবলতা জন্মে, মন চঞ্চল হয়, যাহার  
 চক্ষু কামিনী সন্দর্শন ভিন্ন প্রীতিলাভ করিয়া উঠিতে পাবে না,  
 অথচ কাম প্রবৃত্তির চরিতার্থতা সংসাধনই যাহার জীবনের  
 সর্বপ্রধান উদ্দেশ্য হইয়া উঠে, সে যে অকালে কালের করাল  
 কবলে বিনষ্ট হইনে, ইহাতে আব প্রত্যয়োগ্য আপত্তি কি  
 আছে ?

বসিতে কি, যিনি পবিত্র বিষয়ে পরিপক, চতুরতা ও  
 দূরদর্শীতাতে নিপুণ, যিনি নিয়ত স্থির প্রতিজ্ঞ, যাহার পক্ষে  
 পরদ্রোহী গুরুদাসনার তুল্য, অথচ ইন্দ্রিয় স্বত্ব অতি অকিঞ্চিৎকর,  
 ও স্বাধীনক, এক মাত্র তিনিই ইন্দ্রিয় আক্রমণ হইতে রক্ষা  
 পাইবার সম্পূর্ণ উপযুক্ত । পৃথিবীতে জিতেন্দ্রিয় মনুষ্যের  
 সংখ্যা অতি অল্প । যিনি ইন্দ্রিয় সংযমনে সর্বতোভাবে সমর্থ,  
 তিনিই জিতেন্দ্রিয়, তিনিই গাধু, তিনিই আজীবন স্বস্থ শরীরে  
 সাংসারিক সুখ ভোগ করিবার একমাত্র অধিকারী । অসাধুর  
 সঙ্গে সংসর্গ হইলে পাছে বুদ্ধি ভ্রমাচ্ছন্ন হয়, এই ভয়ে ভীত  
 হইয়া যৌবনকাল সম্বন্ধীয় মহারাজের এদন্ত পূর্বোক্ত উপদেশের  
 পুনরাবলোচনা করিলাম ।

পিতা মাতার আজ্ঞা প্রতিপালন করা ও তাহাদিগকে ভক্তি  
 অর্পা করা পুত্রের প্রধান কর্তব্য কর্ম । তুমি মহারাজের আদেশ  
 স্বীকার বা অস্বীকার কিছুই কর নাই, কেবল মোমাশল্যে

অবণ করিরাছি মাত্র ; আমি তদুকে, “মৌনঃ সন্মতি লক্ষণং” এই শিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি । পিতা মাতা তাঁহাদের কর্তব্য কর্ম না করিলে, তাঁহারা লোকতঃ ধর্মতঃ যক্রপ দোষে দোষী হইয়া থাকেন, পুত্রের কর্তব্য কর্ম না করিলে পুত্রও তক্রপ দোষে দোষী হইয়া থাকে । বলিতে গেলে, দোষ ভাজন হওয়া, কাহারো পক্ষেই উচিত নহে । তোমার পক্ষে রাজার ও রাণী গণের ঘাহাঃ কর্তব্য ছিল, তাঁহারা তাহা করিতে যত্নের ত্রুটি করেন নাই । রাজ্য অর্পণ মাত্র কর্তব্য পক্ষে অবশিষ্ট ছিল, তাহাও অর্পণ করিতে প্রস্তুত হইয়াছেন । এইক্ষণে তুমি রাম, তাহা গ্রহণ করিয়া ধর্ম শাস্ত্র ও নীতি শাস্ত্রের মর্ম্মমতে, কর্তব্য, পালন করিলে, তোমার কর্মের পৌরুষ, রঘুবংশের গৌরবের সহিত সংশ্লিষ্ট হইয়া অপূর্ব মূর্তি ধারণ করিবে সন্দেহ নাই ।

মনুষ্যের কর্তব্য কর্তব্য নিরূপণ করিতে হইলে, প্রথমতঃ বিচার করিয়া দেখিতে হয়, এই অভিপ্রায়ে করণাময় পরমেশ্বর, মনুষ্যকে তদুপযোগী কতিপয় মনোবৃত্তি প্রদান ও তাহার কার্য নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন । তদনুসারে ইচ্ছা, উপচিকীর্ষা, কাম, বুদ্ধিবৃত্তি, স্মারপরতা, এবং ধর্ম প্রবৃত্তি ইত্যাদি মানসিক বৃত্তি সকল, স্বীয় স্বীয় কার্যে নিয়োজিত আছে । মানসিক বৃত্তি সকলের মধ্যে কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ প্রভৃতি নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি সকলের দোষ গুণ, ও কার্য্যাকার্য্যের বিবেচনাই বিচার নামে অভিহিত হইয়া থাকে । বৎস রাম ! আমি এইক্ষণে যে সকল মনোবৃত্তির নাম উচ্চারণ করিলাম, তন্মধ্যে উপচিকীর্ষাদি কতগুলি যেমন পরানুরক্ত, তেমনি কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ প্রভৃতি অশুভগুলি আবার স্বার্থ সাধনে সন্তত ব্যগ্র । কিন্তু তাই বলিয়া তাহার কোনটাই অপ্রয়োজনীয় মনোবৃত্তি নহে । সময় বিশেষে সকলেরই প্রয়োজন হইয়া থাকে । কামাদি নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি সকলের স্বেচ্ছাচারীতা দোষ নিবারণার্থ, মার্জিত বুদ্ধিও স্বতন্ত্র শক্তির চালনা করা আবশ্যিক, তদ্বিন্ন সেই সকল মনোবৃত্তির

পরিচালনা করিতে গেলে পদে পদে বিপদগ্রস্ত হইতে হয়; এই নিমিত্ত দয়াময় পরমেশ্বর স্বায় পরতা বৃত্তিকে, সেই শক্তি প্রদান করিয়াছেন। স্বায় পরতা বৃত্তি মার্জিত বুদ্ধি দ্বারা পরিচালিত হইলে, যে প্রকারে অন্তের অনিষ্ট নিবারণ করে, সেই প্রকারে সমস্ত মনোবৃত্তিকে স্ব স্ব কার্যে নিয়োজিত করিয়া স্বীয় স্বার্থ রক্ষার সহিত অনুপম সুখ প্রদান করিয়া থাকে। এতদ্বারা পূর্বোক্ত মনোবৃত্তি সকলের বিশেষ উপকারিতার পরিচয় পাওয়া যায়। মনুষ্যের সমস্ত মনোবৃত্তির দোষ গুণের আলোচনা করা আমার উদ্দেশ্য নহে। তাহা করিতে গেলে প্রস্তাব বিস্তৃত হইয়া পড়ে। এই নিমিত্ত অন্যান্য মনোবৃত্তির কথা ছাড়িয়া দিয়া, ন্যায় পরতা বৃত্তি ও ধর্ম প্রবৃত্তির সহিত বুদ্ধিবৃত্তির আলোচনার প্রবৃত্ত হইলাম।

মার্জিত বুদ্ধি একটা মহাত্মা সদৃশ। উহাকে যে বিষয়ে চালনা করা যায়, তাহাতেই বিলক্ষণ নৈপুণ্য প্রকাশ করিয়া থাকে। কিন্তু ভ্রম প্রবেশ করিলে, উহার কল বিপরীত হইয়া পড়ে। বলিতে কি বুদ্ধির কাণ্ড অতি আশ্চর্য্য জনক, কারণ যে বুদ্ধি ক্ষণকাল মধ্যে, স্বর্গ বা অপবর্গ লাভের মন্ত্রণা করিয়া উঠিতে পারে, যে বুদ্ধির মহিমা গুণে, মনুষ্য সর্বজীব জ্যেষ্ঠ রাজা বলিয়া কথিত হয়, সেই বুদ্ধি যখন জোখাফা হইয়া দুর্ভেদ মধ্যে, মহা অনর্থ ঘটাইয়া ফেলে, তখন তাহা, মন্ত্রণা স্থলে মহৎ উপকারী ও ত্রিবিধপন্ন স্থলে ভয়ানক অপকারী না বলিয়া আর কি বলা যাইতে পারে? অতএব প্রত্যেক কার্যে ভ্রম শূন্য মার্জিত বুদ্ধি পরিচালিত হওয়া অতি আবশ্যিক। নতুবা হিতেবিপরীত ঘটিবে ইহাতে আর আশ্চর্য্য কি? নিকটে প্রবৃত্তি ও ধর্ম প্রবৃত্তি সমস্তকে যথা নিয়মে নিয়োজন করা বুদ্ধি বৃত্তির প্রকৃত কার্য্য। পূর্বে যে সকল মনোবৃত্তির উল্লেখ করা হইয়াছে, তন্মধ্যে বুদ্ধিবৃত্তি, ন্যায় পরতা, এবং ধর্ম প্রবৃত্তি সর্ব প্রধান। সুতরাং ধর্মের সহিত যোগ রক্ষা করিয়া, মার্জিত বুদ্ধি চালনা করিলে, ন্যায় পরতা অনুসারে যাহা দ্বিরীকৃত, ও অনুমোদিত

হইবে, তাহাই কর্তব্য, তদ্বিপরীত যাহা তাহাই অকর্তব্য বলিয়া জ্ঞানিতে হইবে । বৎস বাস । আমি এইক্ষণে মানসিক বৃত্তির সম্বন্ধে আর কিছু না বলিয়া, অত্র লক্ষণাদি রাজচিহ্ন কাঙাকে বলে, মনের আশ্রয়ের সহিত তাহারই আলোচনায় প্রবৃত্ত হইলাম ।

আমি অনেক রাজ্যদেশ ও অনেক দিক দেশ ভ্রমণ করিয়াছি, অনেক উচ্চ পর্বত, অনেক নির্বিড় বানন ও অনেকানেক মরুভূমি দর্শন করিয়াছি । কি জলভাগ, কি স্থলভাগ, না দর্শন করিয়াছি, পৃথিবীর মধ্যে এমন প্রধান স্থান অতি অল্পই আছে । কিন্তু তোমার মত চক্রবর্তী লক্ষণাক্রান্ত পবনসুন্দর বীরপুরুষ কোথায়ও দৃষ্টিগোচর বা অবগগোচর করি নাই । চক্রবর্তী লক্ষণ শব্দে, রাজচিহ্ন স্বরূপ স্বজ বজ্রাঙ্কুশাদি কতিপয় কর-কপাল চিহ্নকে বুঝায় । ফলতঃ ভূমণ্ডলের যে কোন মহাপুরুষ রাজচক্রবর্তী রূপে ঐকান্ত লাভে পূর্ণমাত্রায় অধিকারী, পূর্বোক্ত লক্ষণ সকল তাহাকেই আশ্রয় করিয়া থাকে । এই সকল রাজচিহ্ন মহাভাগ্যের পূর্বলক্ষণ নামে কথিত হয় । বস্তুতঃ চক্রবর্তী লক্ষণ যাহাতে লক্ষিত হয় তাহার অপার মহিমা ও অসীম সৌভাগ্যের সীমা নিরূপণ করে কার সাধ্য ? শাস্ত্রকারেরা আজ্ঞামূলম্বিত হস্ত, করপদে পদ্ম, গ্রন্থস্ত ললাট, বিস্তৃত বক্ষঃস্থল, শশীবিশিষ্ট বরুণদ নখ, এবং প্রসন্নবদন প্রভৃতি অঙ্গলক্ষণকেও নৃপতিলক্ষণ বলিয়া আখ্যা প্রদান করিয়া থাকেন । আমি বিলক্ষণ নিপুণতা সহকারে, অনির্মম্ব নয়নে নিরীক্ষণ করিয়া দেখিয়াছি, তৎসমুদয়ই তোমার অঙ্গে বিরাজমান আছে । ইত্যাদি নানা কারণে মহারাজ তোমার প্রতি প্রেমময় হইয়া, রাজ্যভার অর্পণ করনার্থ সঙ্কল্প করিয়া, উদ্যোগে প্রবৃত্ত আছেন । তুমি তাহা গ্রহণ করিয়া উপদেশের মর্ম্মমতে কার্য্যচরণ করিলে যারপরনাই সন্তোষের কারণ হইবে । রাজনীতি, ধর্ম্ম ও রাজ্যসংক্রান্ত অন্যান্য বিষয় হুষ্টি প্রভৃতি মন্ত্রীগণের উপদেশে বিদিত হইবে ।

প্রথম মন্ত্রীর উপদেশ ।

মন্ত্রীর ধৃষ্টি করিলেন যুবরাজ ! শ্রবণ করুন । সৃষ্টিকর্ত্তা জগদীশ্বর আমাদের পরমপূজনীয় পিতা ; আমরা তাঁহার সৃষ্টির সূক্ষ্মোৎসব সম্পন্ন, সূচারু শাসন-চক্রের পরিচালক ও উন্নতিশীল পুত্র । ভাবান্তরে বালিতে গেলে, সেই একমাত্র জগৎ পিতাই ত্রিলোকাদি অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড ও অনন্ত রাজ্যের রাজাধিরাজ মহারাজ ; আমরা তদীয় মন্ত্ৰে নামক রাজ্য বিশেষের সর্বশ্রেষ্ঠ বুদ্ধিজীবী মানব প্রজা । স্বর্গ, মর্ত্তা, পাতাল প্রভৃতি জগৎ ব্রহ্মাণ্ড সমুদায় ঐশ্বরিক অসীম সাম্রাজ্য নামে প্রসিদ্ধ আছে ; তন্মধ্যে এই পৃথিবী এক বিশেষ বিভাগ মাত্র । ইহার লোক বাত্মা নিক্সাহার্য অগ্নি, জল, বায়ু, সৃষ্টিকর্ত্তা প্রভৃতি যেকণে ঐশ্বরেচ্ছা ক্রমে সৃষ্টি হইয়া রহিয়াছে, “স্বাধীন, অধীন ও অধীনের অধীন” ইত্যাদি শাসন প্রণালীর শ্রেণী বিভাগও, সেইরূপে সৃষ্টি হইয়া বিদ্যমান থাকা দৃষ্টিগোচর হইতেছে । যাহারা তপস্বী প্রভাবে, মানব মণ্ডলে, ইন্দ্রতুল্য সেই রাজপদ লাভের মুখ্যপাত্র, তাহারাই মৌভাগ্য ক্রমে শুভ জন্মান্নিত অনুসারীরা এই পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া, বাহুবলে বা কুল ক্রমাগত ব্যবহারানুযায়ী, সেই রাজপদ অধিকার করিয়া থাকেন । সাগরাদি বহু বিস্তীর্ণ জলভাগ ও পর্বতাদি বহু বিস্তীর্ণ স্থলভাগ সংযুক্ত নানা দিক্দেশ তাহারিগের রাজ্যমধ্যে পরিগণিত হয় । যিনি ভাগ্যবলে, দেশ দেশান্তরের সেই মহামাঘ রাজসিংহাসন প্রাপ্ত হন, তিনি সার্বভৌম চক্রকর্ত্তা বা রাজাধিরাজ মহারাজ । ইত্যাদি উপাধির মধ্যে, কোন এক উপাধি গ্রহণ করিয়া, সত্রাট নামে জগদ্বিখ্যাত ও সর্বত্র সম্মানিত হইয়া থাকেন । সত্রাটগণ অন্যকে করদিতে বাধ্য নহেন । তাহার সর্ব অধীন ভূপতিগণ হইতে, অবধারিত কর গ্রহণ পূর্বক, অবধারিত বিধি অনুসারে রাজ্যশাসন ও যুদ্ধে জয়লাভ করিতে সমর্থ হইলে, পরাজিত রাজার রাজ্য কিম্বা তাহা হইতে কর গ্রহণ করিয়া থাকেন ।



রাজ্যেশ্বর রাজা বিধিবদ্ধ রাজ নিয়মানুসারে ধর্ম্যাদিকরণে উপবিষ্ট হইয়া, স্থায় বিচারে অপরাণীত প্রাণদণ্ড করিতে, ও এক পক্ষকে কড়ার ভিত্তি করিয়া, অপর পক্ষকে, রাজ্য করিতে সমর্থ হন ও করিয়া থাকেন । খাসনকর্তা সত্ৰাটের সেই বিচার নিষ্পত্তির অন্তর্ধাকরিতে পারে, এমন লোক জগতে দ্বিতীয় নাই । এই নিমিত্ত সত্ৰাট স্বাধীন রাজ্য ও তদীয় রাজ্য, স্বাধীন রাজ্য বলিয়া, সর্বত্র প্রসিদ্ধ আছে ।

আর যাঁহারা বহু আয়াস সাধ্য কর্মের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া, কিছু অসম্পূর্ণ ভাবে তপস্তা সিদ্ধি করেন, তাঁহারাই দ্বিতীয় শ্রেণীস্থ “অধীন” রাজপদের পাত্র । দ্বিতীয় শ্রেণীস্থ সাধকগণ, হয় উক্তবাধিকারিত্ব ক্রমে, নয় দানদ্বারা, অথবা প্রকারান্তরে রাজ্যপদ লাভ করিয়া থাকেন । তদনন্তর তাঁহারা অবধারিত কর প্রদান পূর্বক রাজাধিরাজ, মহারাজ সত্ৰাটের অধীনে, অধীন রাজা নামে ক্ষুদ্র রাজ্যের রাজসিংহাসনে আরোহণ করিয়া ভোগসুখে কালাতিপাত করেন । এবশ্চকার রাজার রাজ্যকে করদ রাজ্য কহে ।

এতদ্ব্যতীত কামনা বিশিষ্ট অন্যান্য সাধকদিগের যাঁহার যেরূপ তপস্তার কল, তাঁহারা নিম্নদিকে সেইরূপ স্থান ও পদ-মর্যাদা লাভ করিয়া থাকেন । ইহার ন্যূনাধিক বা অন্যথা কল্যাণ হইবার নহে । এই সমুদায়ের ব্যক্তিগণ “অধীনের অধীন” শব্দ মধ্যে বাচ্য হন ।

পরন্তু সার্বভৌম চক্রবর্তী এবং রাজাধিরাজ মহারাজ ইত্যাদি কয়েকটি মহামান্য উপাধি সত্ৰাটদিগের কোলিক উপাধি বটে । ছত্রধারী শব্দ কোন উপাধির মধ্যে গণ্য নহে । যে রাজ্যেশ্বরের সম্বন্ধোপরি রাজচিহ্ন স্বরূপ, মণি-মরকতে মণ্ডিত, ধ্বজ-দণ্ড বিশিষ্ট, ধ্বজ নবদণ্ড ছত্র শোভা পায়, তাঁহাকেই ছত্রধারী রাজা বলে । সত্ৰাটগণ ব্যতীত, অধীন রাজাদিগের সেই নবদণ্ড ছত্র ব্যবহার করিবার অধিকার নাই । এই নিমিত্ত ছত্রধারী শব্দের এত গৌরব হইয়া উঠিয়াছে ।

দ্বিতীয়তঃ এই যে, যে রাজপদের প্রস্তাব উপলক্ষে এত অধিক আন্দোলন করিলাম, বাহার মর্ম্ম বুকাইয়া দেওয়াই এই প্রস্তাবের উদ্দেশ্য, তৎসম্বন্ধে আরও কয়েকটি কথা বলা আবশ্যক ! সেই কথা এই । “সম্রাট হইতে,—অধীনের অধীন পর্য্যন্ত” যত প্রকার রাজপদের প্রার্থী বিদ্যমান আছে, তৎসাব্যতির মর্য্যাদা, রক্ষা, ও উন্নতি অবনতি কেবল রাজার নীচিচার, ও রাজকীয় শাসন কার্যের উপর সম্পূর্ণরূপে নির্ভর করে। বাহারা সেই পদের ত্বরন্বায়ী ও কলাকল অনুভব করিতে অসমর্থ, বাহারা বিচার কার্যের অনুপযুক্ত, তপস্তা বিহীন, অথচ বাহারা প্রতিজ্ঞা করিতে অসম্মত, তাহাদিগের হস্তে রাজ্য সংক্রান্ত মর্ম্মতঃ ভার অর্পিত হওয়া, বিশ্বাসযোগ্য কথা নহে । এতৎসম্বন্ধে দৃঢ় বিশ্বাস এই যে, সদাচারের নিমিত্ত ভূপতিগণ, ঈশ্বরের নিকটে সর্বদা সত্যপাশে আবদ্ধ আছেন । অর্থাৎ অনির্বচনীয় প্রতিজ্ঞাধারা অধীন ভূপতিগণ অপেক্ষা, স্বাধীন সম্রাটগণ ন্যূনাত্মক সহস্র প্রকার কঠোর নিয়মে আবদ্ধ আছেন । রাজ্যেশ্বর রাজা কর্তৃক, প্রজার প্রতি অবিচার ও অত্যাচার না হয় ইহাই তাহার কারণ ।

রাজ পদ লাভ করণের পর যে ভূপতি স্বসত্য বিন্ধিত হইয়া, পূর্ব্বকৃত ভাবতঃ প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ পূর্ব্বক, আমাদিগের রাজাধিরাজ মহারাজ ঈশ্বরের অপ্রিয়কার্য্যে লিপ্ত হন, অর্থাৎ কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, প্রভৃতি রিপু সকলের বশীভূত হইয়া, তুচ্ছ স্থানের বাসনায়, কেবল কুচির সংসাধন জীবনের উদ্দেশ্য মনে করেন, ও সতত অধর্ম্মাচরণে প্রবৃত্ত থাকিয়া, ঈশ্বর প্রিয় সত্য ধর্ম্মের অবমাননা করেন, তাঁহার ভুল্য জগদীশ্বরের অপ্রিয় পুত্র, ত্রিজগতে আর নাই । যদিও তিনি জীবলীলা মাক্কালে দীর্ঘ শরনে পড়িয়া, আত্মগ্লানির সহিত সেই জগৎপিতার প্রীতিচরণে ক্রমা প্রার্থনা করিয়া থাকুন, যদিও আত্মগ্লানিই পাপের প্রারম্ভিত বলিয়া কথিত হউক, কিন্তু তাই বলিয়া তিনি অবশ্য ক্রমার যোগ্য

নিষ্পাপী, একথা কোন জ্ঞানী মনুষ্যই স্বীকার করিতে পারেন না, বরং সকলেই সম্মুখে অস্বীকার করিয়া অধোগতিই তাঁহার কার্যের পরিণাম, এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন। শুভজন্মান্বিত মনুষ্যদিগের কার্যদোষে পাপের ভোগস্বরূপে, জন্মান্তরে যদি অপকৃষ্টযোনি ভ্রমণ করিতে হয়, তাহাই হইলে অপেক্ষাকৃত দুর্ভাগ্য কাহাকে বলে, জ্ঞানী না বলিলেই কথিত হয়।

তৃতীয়তঃ এই, স্বাধীন সম্রাটগণ, পূর্বকৃত ভাবতঃ প্রতিজ্ঞা অনুসারে, ন্যূনাধিক সহস্র প্রকার কঠোর নিয়মের অধীনে থাকিয়া, রাজ্য শাসন, প্রজাপালন, ও দেশের অশেষ কল্যাণকর কার্য, সাধন ইত্যাদি সংকল্পের অনুষ্ঠান দ্বারা, সভ্যধর্মের উন্নতি সংসাধন পূর্বক, অবিনশ্বর যশোধর্ম লাভ করিয়া, ভগবান বিভূষণে অনির্কচনীয় প্রীতি উৎপাদন করিয়া থাকেন, ঈশ্বরপ্রিয় সেই প্রীতি, কর-স্বরূপে-গণ্য-করা, আমার মতে অসম্ভব নহে। অর্থ কিম্বা অন্য কোন দ্রব্য গামগ্রী, ঐশ্বরিক কর নহে।

কারণ যে ঈশ্বর কর্তৃক সাংসারিক কার্যানুরোধে, বিবিধ রত্নের আকরের সহিত, রাজ্যরত্ন প্রভৃতি প্রয়োজনীয় দ্রব্যসামগ্রী সমগ্র, এই সংসারে সৃষ্ট, অর্পিত, ও রক্ষিত হইয়া আসিতেছে; যে ঈশ্বরের সেই সৃষ্ট বস্তুর ব্যবহার ব্যতীত সংসার যাত্রা নির্বাহ হইয়া উঠিতে পারে না, যিনি আকরোৎপন্ন স্বর্ণ রৌপ্যাদি বিবিধ দুর্লভ ও মহামূল্য বস্তু সকল, আমাদিগের উপভোগের সুব্যবস্থার নিমিত্ত, সঞ্চয়ে সুখ, অপচয়ে অন্তরে দারুণ অসুখের বীজ রোপন করিয়া দিয়াছেন, অথচ যাহার কৃপাবলে ও কল্পনার ফলে, ধর্ম অর্থ সাধনই এই পৃথিবীতে মনুষ্য জন্ম ধারণের কারণ, তিনি যে করস্বরূপে তদীয় সৃষ্ট সেই আকরিক স্বর্ণ রৌপ্যাদি দ্রব্য বিশেষের প্রত্যাশা করিয়া, আমাদিগকে দস্তাপহরণের পথ প্রদর্শন করিবেন, ইহা স্বপ্নের অগোচর ও বিশ্বাসের বিপরীত। ফলতঃ ঈশ্বরের প্রিয়কার্য সাধনরূপ অতি সুমহৎ কার্য সকল,

যদ্বারা সেই পরম কারুণিক পরমেশ্বরের মঙ্গলময় ইচ্ছার তৃপ্তি সংসাধন করে, ও যে কোন মহৎ কার্য সাধন দ্বারা, তদীয় সন্তোষ উৎপাদন করিয়া উঠিতে পারা যায়, তাহাই কর-স্বরূপে-গণ্য। এক্ষণে কিকি কার্যের ঐরূপ মহিম্বান্বী শক্তি আছে, সংক্ষেপতঃ তাহারই বিচার ও মীমাংসা হওয়া আবশ্যক।

আমার বিবেচনায় প্রজাপুঞ্জের জাতিগত ধর্মরক্ষা, ধন, মান, প্রাণ, রক্ষা এবং শরীর ও সম্পত্তি রক্ষা করণ কার্যের যেরূপ শক্তি আছে, দেশের সাধ্যাত্ত অভাব বিমোচন, শস্য উৎপাদনের শক্তি বর্ধন, ও অন্তর্কট নিবারণাদি কার্যেরও সেইরূপ শক্তি থাকা প্রতিপন্ন হয়। চুষ্ট দমন, শিষ্ট পালন, প্রজারঞ্জন, দরিদ্রদান, ও ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি বিশ্বাসের যেরূপ শক্তি আছে, উপচিকীর্ষাদি মনের দৃঢ়তা ও সত্যবাদীতারও সেইরূপ শক্তি থাকা প্রতিপন্ন হয়। এতদ্ব্যতীত আধ্যাত্মিক উপাসনাদি ঐশ্বরিক নিয়ম প্রতিপালনরূপ, আরও অনেক শক্তি বিশিষ্ট পুণ্য-কার্য আছে, কে তাহার ইয়ত্তা করিতে পারে? তৎসমুদয় রাজ্যেশ্বর রাজার সাধ্যাত্ত সন্দেহ নাই।

পূর্বোক্ত শক্তিবিশিষ্ট ও সাধ্যাত্ত পুণ্যজনক কর্মানুষ্ঠান, যদ্বারা করুণাময় পরমেশ্বরের তৃপ্তি সংসাধন ও প্রীতি উৎপাদন যোগ্য, অপূর্ব ফল সমুৎপন্ন হয়, রাজভক্তির-সহায়তা, ও সহযোগে, সেই ফল কর-স্বরূপে তগবৎ চরণে সমর্পিত হওয়া আমার বিশ্বাস। জ্ঞানী মনুষ্যগণ এই বিশ্বাসের নির্ভরে ঐহিক ও পারলৌকিক মঙ্গলের নিমিত্ত, প্রযত্ন সহকারে, ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি বিশ্বাস স্থাপন ও তদগত-চিত্ত-হইয়া, ধর্ম শাস্ত্রের মঙ্গলানুসারে বাহার যেরূপ ইচ্ছা, সর্বদা সংকল্পের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। অতএব, হে, রঘুকুল-ধুরজর! হে নীতিশাস্ত্র বিশারদ! হে বীর-বীর্ষ্য সম্পন্ন যুবরাজ! এইক্ষণে উপসংহার কালে ইহা বলা আবশ্যক যে, যখন আপনি রামাভিষেক উৎসব উপলক্ষে, এই সুবিস্তীর্ণ স্বাধীন অযোধ্যা রাজ্যের হস্তা কর্তা বিধাতারূপে

পরিগণিত হইতেছেন, বিচার নিশ্চিন্তি ও দণ্ডাজ্ঞার বিধান যখন আপনাকেই করিতে হইবে, তখন যে যে কার্য্য, রাজ্যেশ্বর রাজার সাধ্যায়ত্ত ও প্রধান কর্তব্য কার্য্য সম্বন্ধে, রাজাজ্ঞানুসারে বতকুরসাধ্য, নির্বাহন করিয়া আপনাকে বুঝাইয়া দিয়াছি; জ্ঞানানুসারে যত্নের ক্রটি করি নাই; কিন্তু তাহা কতদূর প্রীতিকর হইরাছে, আপনিই জানেন। এইক্ষণে সন্নিবেশে নিবেদন এই যে, দোষ সার্জন পূর্বক, আপনি রাজ সিংহাসন গ্রহণ করিয়া, রাজ্যেশ্বর রাজার কর্তব্য সম্পাদনে যশস্বী হউন : এবং ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ এই চতুর্ভুজের কল মধ্যে, যিনি যাহা প্রার্থনা করেন, তাহা পূর্ণ করিবার নিমিত্ত নিজগুণে উপায় বিধান করিয়া, সকলকে সুখী করুন। এই আমার প্রার্থনা। সম্রাট বিষয় বিজ্ঞবর জয়ন্ত ও বিজয় প্রভৃতি মন্ত্রিগণের উপদেশে বিদিত হইবেক।

### দ্বিতীয় মন্ত্রীর উপদেশ ।

মন্ত্রীবর জয়ন্ত কহিলেন যুবরাজ ! জ্যোতিষের মতে বাইট দণ্ডে একদিন, ন্যূনাধিক ত্রিশ দিনে একমাস। ছই মাসে এক ঋতু, ছয় ঋতুতে বার মাস, বারমাসের সমষ্টি ৩৬৫ দিন ১৫ দণ্ডে এক বৎসর। সেই বৎসরের শেষ চৈত্র মাস যেমন উত্তম, তেমনই ঋতুর মধ্যে বসন্ত ঋতু, সর্ব্বাপেক্ষা স্বাস্থ্যকর। শাস্ত্রকারেরা চৈত্র মাসকে মধু মাস কহেন; বসন্ত ঋতুকে, ঋতুরাজ বসন্ত বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন। চৈত্র মাসের তুল্য শ্রীযুক্ত মাস, ও বসন্ত ঋতুর তুল্য উৎসাহ বিশিষ্ট ঋতু, আর নাই। সেই ঋতুরাজ বসন্তের সমাগম প্রযুক্ত, চৈত্র মাসে সকল প্রকার প্রাণী ও উদ্ভিদ পদার্থের যেরূপ শ্রীবৃদ্ধি হয়, কোকিলের কুহরব যে প্রকার তৃপ্তি সাধন করিয়া থাকে, অন্ত কোন মাসে কি অন্ত কোন ঋতুতেই সেরূপ প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে না। গুণের ভারতম্য অনুসারে, মাসের মধ্যে চৈত্র,

ঋতুর মধ্যে বসন্ত, এবং শ্রবের মধ্যে কোকিলের শ্রব অতি মনোহর বলিয়া কথিত হয়। সুবরাজ রাম! এইরূপে সেই বসন্ত চৈত্র সংম্পন্নিত। এই ঋতুরাজ বসন্তের সমাগমে, বন-উপবন, কুন্ডম সমূহে স্ত্রশোভিত হইয়াছে; মধুকর-নিকর, মধুপানে মত্ত হইয়া পুষ্পে ঝঙ্কার করিতেছে। মুকুলিত ও কলপুষ্পে স্ত্রশোভিত, সহকার-শাখাবলয়, মত্ত কোকিলগণের স্ত্রমধুব কুহুধ্বনিতে, এই চৈত্রমাস পরম রমণীয় হইয়া উঠিয়াছে। এই মহোৎসাহ সময়ের শোভা সৌন্দর্য্য সন্দর্শনে, আপনাকে সুবরাজ করিবার নিমিত্ত, যেমন মহারাজ অভিলাষী হইয়াছেন; তেমনি সময় সম্বন্ধীয় কতিপয় উপদেশ দিতে, আমিও অভিলাষী হইয়াছি। যদিও এই উপদেশ, কার্য্যে পরিণত হওন সম্বন্ধে সংশয় আছে সত্য, কিন্তু তাই বলিয়া অগ্রে হতাশাস হওয়া আমার উচিত নহে। উর্ব্বরা ভূমিতে গতেজ বীজবপন করিলে, তাহা যেমন কালে ফলশালী হয়, তেমনি পাত্র বিশেষে উপদেশ দিলে, তাহাও সেইরূপ কার্য্যে পরিণত হইয়া থাকে। অতএব আমি নিরুৎসাহ না হইয়া, উৎসাহের সহিত, সেই প্রস্তাব আরম্ভ করিলাম।

সংসার যাত্রা নির্ব্বাহার্থে বিশ্বসংসার মধ্যে, যে সকল নিয়ম অবিলম্বের ভাবে বিদ্যমান থাকা দৃষ্টিগোচর হয়, তৎসমুদয় মঙ্গলাভিপ্রায়ে করুণাময় পরমেশ্বর কর্তৃক সৃষ্ট হওয়া, স্বতঃসিদ্ধ অনুমান বটে। তন্মধ্যে এমন অনেক নিয়ম আছে, যাহা কেবল ঋতুভেদ বিবেচনার উপকারে আসে, কালকাল বিবেচনার ত্রুটি হইলেই উপকারে আসে না, অথচ স্থল বিশেষে পীড়াদায়ক হয়। সতর্কতা নিবন্ধন স্বার্থ ও অসতর্কতা জনিত দুঃখ বুঝাইয়া দিবার অভিপ্রায়ে করুণাময় পরমেশ্বর মানব জ্ঞানে “সাবধানতা” নামক মনোবৃত্তি প্রদান পূর্ব্বক, কাল সহকারে অশেষবিধ শুভকর নিয়ম সংস্থাপন করিয়া রাখিয়াছেন; সুতরাং সতর্কতা অবলম্বন করিয়া কালানুযায়ী কার্য্য নির্ব্বাহ করা যে অতি আবশ্যক, তাহার স্মৃতি

দৃষ্টান্তস্থল দেখিতে পাওয়া যায়। কোন্ সময়ে কোন্ কার্য্য আরম্ভ করিতে হইবে ও কোন্ সময়ে তাহা শেষ করা যাইবে, তদর্থে কালের বিভাগ নিরূপণ করা অত্যাৱশ্যক বিবেচনায, সৃষ্টিকর্তা জগদীশ্বর, বৈশাখাদি বার মাস ও গ্রীষ্মাদি ছয়ঋতু সৃজন পূর্ব্বক, তদ্বারা বার্ষিক কাল অর্থাৎ বৎসর নিরূপণ করিয়া রাখিয়াছেন। যখন গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরৎ, হেমন্ত, এবং শীত, বসন্ত এই ঋতু ঋতুর পর্যায়ক্রমে সেই বৎসর শেষ হইয়া, পুনরায় নূতন বৎসরের আরম্ভ হয়, তখন সেই বারমাস ও সেই ছয় ঋতু পুনরাগত হইয়া বৎসরের সংখ্যা বৃদ্ধি করিয়া তুলে।

প্রত্যেক বৎসরের প্রথম বৈশাখ মাসে গ্রীষ্ম ঋতুর আরম্ভ হয়, জ্যৈষ্ঠমাস পর্য্যন্ত তাহা প্রবল থাকে। আষাঢ় প্রাবণ দুই মাস বর্ষাকাল, এই কালে মূলধারে বারি বর্ষণ হয়। এই নিমিত্তই ইহাকে বর্ষাঋতু বলে। ভাদ্র আশ্বিন দুইমাস শরৎকাল। কার্তিক অগ্রহারণ হেমন্ত, পৌষ মাঘ শীত ঋতুর মধ্যে গণ্য। এই শীত ঋতু অত্যন্ত ভয়ানক; ইহার আক্রমণে কীট পতঙ্গ, পশুপক্ষী ইত্যাদি যাবতীয় জীবজন্তু ও কতিপয় উদ্ভিদ পদার্থ, হিমামীতে তেজহীন, শীতল ও শীতে কড়বড় হইয়া থাকে। ফাল্গুন চৈত্র দুইমাস বসন্তকাল। এই কালের মত অমুপম সুখপ্রদ কাল ও উৎসাহ বিশিষ্ট সময় আর নাই। পৃথিবীর মধ্যে ভূমিজাত খাদ্যবস্তু প্রভৃতি যত প্রকার উদ্ভিজ্জ পদার্থ দৃষ্টিগোচর হয়, তৎসমুদয়ই ঋতু বিশেষে উৎপন্ন। হুতরাং যে বস্তু যে ঋতুতে জন্মে, সেই বস্তুর বীজ, ভূমি-সংলগ্ন হইতে না হইতেই যদি সেই ঋতুর অবসান হইয়া আসে, তবে তদ্রূপে কৃষকেরা বারপরনাই চিন্তাযুক্ত হয় ও সময় চলিয়া গেল বলিয়া, চীৎকার করিতে থাকে। সকল প্রকার শস্যের প্রধান ধান্য শস্য, যাহার সুসিদ্ধ তণ্ডুল উদরস্থ না হইলে, দশদণ্ড মধ্যে লোক অধির হইয়া পড়ে, যাহার অভাবে দুর্ভিক্ষ প্রযুক্ত দেশ উৎসন্ন হইয়া যায়, সেই ধান্য অর্জনের পক্ষে বর্ষা ঋতু সর্ব্বা-

পেজা প্রশস্ত। এই ঋতু সমাপ্ত হইলে, কৃষকগণ যারপবনাই ব্যস্ত হইয়া উঠে, এবং দিবা রাত্রি অবিচ্ছিন্নভাবে খাটিতে থাকে। আহার, বিহার, শয়ন, উপবেশন কিছুতেই তাহারা অধিক সময় হরণ হইতে দেয় না। যে যত পারে ভূমি কর্ষণ করে ও বীজ সংগ্রহ করিতে প্রাণপণে যত্ন করিয়া থাকে। ঝড়, বৃষ্টি, জৌক, পোক, রৌদ্রের উত্তাপাদি কিছুতেই তাহাদের গতি রোধ করিতে পারে না। কৃষকেরা এইরূপে বর্ষা ঋতুতে ধানের বীজ, ভূমি সংলগ্ন করিলে পর, শরৎ ঋতুতে তাহা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, এবং হেমন্ত ঋতুতে ফলশালী হইয়া সুপক হইলে পর, আনন্দে কাটিয়া তোলে। শীত ঋতুতে আদৌ তাহা বপন করা যায় না, পরীক্ষার জন্য যদি কেহ আমন ধান্য রোপন করিতে চাহে, জলের অভাব প্রযুক্ত করিয়া উঠিতে পাবে না। কষ্টে স্বেচ্ছা করিলেও শীত ঋতুর প্রাচুর্য্য প্রযুক্ত হিমানীতে তাহা নষ্ট হইয়া থাকে। এইরূপে প্রত্যেক প্রকার শস্য ও প্রত্যেক প্রকার ফল মূলের প্রতি দৃষ্টি করিয়া দেখিলে, সময় বিশেষ ভিন্ন তাহা যে উৎপত্তি হইতে পারে না, ইহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ ব্রহ্মাণ্ডে কত আছে, কে তাহার ইয়ত্তা করিতে পারে ?

পরন্তু কৃষিকার্য্যের সুবিধার নিমিত্ত প্রজাপণ যেরূপ প্রাণপণে যত্ন করে, তৎপ্রতি, রাজ্যেশ্বর রাজার দৃষ্টি থাকিও নিতান্ত আবশ্যক। যে স্থলে প্রজার সাধ্যাতীত অনাবৃষ্টি-জনিত-অভাব, রাজাশক্তি-সত্ত্বে দূর করিতে অস্বীকার করিবা, শস্য উৎপাদনের সাহায্য প্রদান না করেন, সেই স্থলেই প্রজাপীড়নের কারণ হয়। আর যেস্থলে কুপ-ধনন, বা প্রকারান্তরে জলের সাহায্যদ্বারা, রাজ্যেশ্বর রাজা, অনাবৃষ্টি-জনিত-অভাব, বিদূরিত করিয়া, শস্তের মঙ্গল বিধান করেন, সেই স্থলেই প্রজা পালনের উপায় বিধান করা হইল বলা যায়।

অপিচ যে কৃষিকাজ খাদ্য-প্রধান শস্য সকল বাণিজ্যের মূল, জীবনের মূল, এবং রাজ্য স্বাক্ষর স্থলীভূত কারণ, সেই কৃষিকার্য্যের বিপর্য্য যে দেশে ঘটে, সেই দেশেই ততুলাদি শস্য সকল,



ক্রমে২ দুর্ঘটন্য ও দুঃপ্রাপ্য হইয়া উঠিতে থাকে । এইরূপে যখন ধান্ন, চাউন, ঘব, ও গোধূমাদি খাদ্য-প্রধান শস্ত সকলের একদা অভাব উপস্থিত হয়, তখন দুর্ভিক্ষ প্রবীড়িত লোকদিগের আৰ্ত্তনাদ ও হাহাকার ধ্বনিতে রাজাও অস্থির হইয়া উঠেন । তৎপর যদিও রাজ্যেশ্বর রাজা অকাতরে ধন ধান্য়াদি নানাপ্রকার দান বিতরণের সাহায্য দ্বারা প্রজাপুঞ্জের প্রাণ রক্ষার উপায় বিধানে প্রবৃত্ত হন, কিন্তু অগম্যে চেষ্টা অশ্রু, তদ্বারা তিনি সম্পূর্ণরূপে, কললাভ করিয়া উঠিতে পারেন না । চেষ্টা হইতে, না হইতেই অনাহারে প্রাণত্যাগের কারণ হইয়া উঠে । এইরূপ দুর্ঘটনা হলে রাজা লোকতঃ ধর্মতঃ দোষী হন কিনা, প্রথমতঃ তাহারই বিচার ও নীমাংসা হওয়া আবশ্যক ।

আমি বিবেচনা করি, পূর্ব হইতে সতর্কতা অবলম্বন পূর্বক অভাব বিমোচনে রাজা সমর্থ হইলে, অনিবার্য কারণ ভিন্ন, দুর্ভিক্ষের তত প্রাদুর্ভাব সম্ভবপর কথা নহে । অনাবৃষ্টি কিম্বা বহু বৃষ্টি প্রযুক্ত, যে দুর্ভিক্ষ হয়, তাহা রাজার পাপের প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ হইলেও তাহার দোষ, অধিক পরিমাণে দৈবের উপর নির্ভর করে । কিন্তু অসতর্কতা নিবন্ধন অর্থাৎ শস্তের প্রতি রাজার দৃষ্টি না থাকা প্রযুক্ত, কিম্বা প্রজার অনিবার্য অভাব, রাজা শক্তি-সত্ত্বে বিদূরিত না করা প্রযুক্ত দুর্ভিক্ষ হইলে, ও সেই দুর্ভিক্ষ প্রযুক্ত প্রজা অনাহারে প্রাণত্যাগ করিলে, রাজ্যেশ্বর রাজার যে দোষ হয়, তাহা দূরপনের কলঙ্ক মধ্যে গণ্য । এই দোষ দৈবের উপর সংস্থাপন করিয়া, রাজা মুক্তিলাভ করিতে পারেন না । বরং শক্তি সত্ত্বে, সময় মত বিশেষ চেষ্টা না করা প্রযুক্ত, তিনি লোকতঃ ধর্মতঃ হত্যাকাণ্ডের অপরাধে, অপরাধী হন । অতএব যে যে কার্য্যদ্বারা রাজ্য মধ্যে, অপরিয়াপ্ত পরিমাণে ধান্ন, ঘব ও গোধূমাদি নানাপ্রকার খাদ্য-প্রধান শস্ত সকল, প্রতিবৎসর সময় বিশেষে অবশ্য উৎপন্ন হইতে পারে, বার মাস তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখিয়া যাবতীয় সাধ্যায়ত্ত অভাব বিমোচন করা, রাজার প্রধান কর্তব্য

কর্ম নটে । যে হেতু শাস্তাভাবে ছুঁতক্ষ, হুঁতক্ষ জনিত লোক-  
পাড়া, পাপ ও করবন্ধ, এবং করবন্ধ হইতেই ছত্রে ভয়ের কারণ  
হইয়া থাকে ।

অতএৱ হে রঘু-রাজ-কুল-তিলক ! হে করুণাময় যুবরাজ !  
যাহাতে এই অসীম সাম্রাজ্য মধ্যে, তৎস্বপ ভয়ানক কার্য্য, অনি-  
বার্য্য কারণ ভিন্ন না ঘটতে পারে, তৎপক্ষে মতর্ক করিবার  
নিমিত্তই সময় সম্বন্ধীয় এই সকল গুরুতর বিষয়ের সমালোচনা  
করিলাম । আপনি রাজ্যভার গ্রহণ পূর্ব্বক, উপদেশ সকল  
পরীক্ষা করিয়া দেখিলে, তদ্বাচ্য কালে অতি মহৎ উপকার লাভ  
করিয়া উঠিতে পারিবেন । অস্বাস্থ্য বিষয়, বিজয়র বিজয় প্রভৃতি  
মন্ত্রীগণের উপদেশে বিধিত হইবে ।

### তৃতীয় মন্ত্রীর উপদেশ ।

মন্ত্রীর বিজয় কহিলেন যুবরাজ ! ঈশ্বরের সৃষ্টির মধ্যে  
যত প্রকার প্রাণীর উৎপত্তি হইয়াছে, তন্মধ্যে মনুষ্য সর্ব্বাপেক্ষা  
প্রধান । মনুষ্যের মত শ্রেষ্ঠ প্রাণী আর নাই । কারণ যে জ্ঞানে-  
ন্দ্রিয়ের মহত্ত্বগুণে মনুষ্যনামের এত গৌরব হইয়াছে, ধর্ম্ম, অর্থ,  
কাম, মোক্ষ সাধন, যে জ্ঞানের প্রকৃত কার্য্য, সেই জ্ঞান মনুষ্য  
ভিন্ন কোন প্রাণীতেই নাই । এই নির্মিত মনুষ্য সর্ব্ব জীবশ্রেষ্ঠ  
রাজা বলিয়া কথিত হয় । কিন্তু যে মনুষ্য ভ্রমণে জন্ম পবিত্রাহ  
করিয়া, সেই জ্ঞানরত্ন লাভে বঞ্চিত আছে, অথবা জ্ঞান সম্পন্ন  
হইয়াও মনুষ্য জন্মের সার্থকতা সম্পাদন না করে, সে মনুষ্য,  
মনুষ্য নহে, পশু নির্বিশেষ নরাকার জন্তু মাত্র । তাহার  
জ্ঞান, শৃগাল কুকুর অপেক্ষাও নিকৃষ্ট । আর যে মনুষ্য কলহ  
প্রিয় হইয়া, স্বার্থ-সাধন উদ্দেশ্যে ধর্ম্ম-নষ্ট, ব্রহ্মদেহ, পরহিংসা,  
পরানন্দা, ও মতত পরের অনিষ্ট চিন্তায় নিমগ্ন থাকে, পরের  
উপকার পক্ষে দৃষ্টি করিতে যে মনুষ্যের নয়ন মুদ্রিত, মনমান,  
শক্তি নিস্তেজ, এবং রূপগতা বুদ্ধির হ্রাস হয়, সে মনুষ্যের মানব

ভ্রম পরিগ্রহ করা অপেক্ষা, না করাই ভাল ছিল। অশিচ, যে মনুষ্য ধর্ম-কর্ম প্রভৃতি সমস্ত সচ্ছিত্তা পরিত্যাগ পূর্বক, অহোরাত্র সদাচার বিরুদ্ধ আশ্রম জনক কার্যে লিপ্ত হয়, যে মনুষ্য সময়ের কর্তব্যতা বিমূঢ় হইয়া, আপন অনায়াস কথা ভুলিয়া যায়, অথচ নিদ্রা ও আলস্যের পরতন্ত্র হইয়া, কেবল বৃথা কার্যে কাল হরণ কবে, তাহার মত হতভাগ্য মনুষ্য ত্রিষ্কাণ্ডে আর নাই। কেননা, একে মনুষ্যের পরমায়ুর সংখ্যা অতি অল্প, তাহাতে তাহার যিনি বিবেচনা শূন্য হইয়া, অকারণে সময় নষ্ট করেন, তাঁহার অন্তরাঙ্গা অন্তিম কালে, অন্ততঃ একবার আত্মগ্লানিরূপ মনাগুণে অবশ্যই দগ্ধ হইবে সন্দেহ নাই। অতএব নিরর্থক কাল কাটাইয়া, পরমায়ু ক্ষয় করা অপেক্ষা, বর্বরের কার্য কাহাকে বলে, জানি না বলিলেই যথেষ্ট হয়।

পরন্তু যখন পরমায়ু ক্ষয় হইলেই জীবলীলা সাক্ষ হইয়া আসে, তখন যে কার্যদ্বারা মনুষ্য জীবনের সাংঘাতিক আঘাত হয়, অথবা যে অবস্থায় থাকিলে উদ্দেশ্য সাধনের ব্যাঘাত জন্মে, তাহাব ছন্নাংশে যাওয়াও মনুষ্যের কর্তব্য নহে। আমি অনেক বিবেচনা করিয়া দেখিয়াছি, মনুষ্যের পবমায়ু যত দীর্ঘ হউক না কেন, এক নিদ্রাই তাহাব এক তৃতীয়াংশ পর্যন্ত সময় হরণ করিয়া থাকে। মনুষ্য জীবনের যে ভাগ বাল্য-খেলায় অতি-বাহিত, যে ভাগ রঙ্গ-রসে বিগত, এবং যে ভাগ আলস্য বা বান্ধক্যে নীত হয়, তাহা নিদ্রা বিভাগেব সহিত একত্রে গণনা করিলে, দুই তৃতীয়াংশ সময় নষ্ট হইয়া, কিঞ্চিৎ ন্যূনাধিক এক তৃতীয়াংশ সময় মাত্র অবশিষ্ট থাকে। সেই অল্প সময়ের মধ্যে কিছুই করিয়া উঠিতে পারা যায় না। জানী মনুষ্য ভিন্ন, প্রায় প্রত্যেক মনুষ্যের পরমায়ুই এইরূপে শেষ হইতে দেখা যায়। মনুষ্য জীবনের যে ভাগ কালে হরণ করে, সেই অপকৃত সময়ের সহিত এ জীবনে আর সাক্ষাৎ হয় না; অথচ, গত জীবনের অসতর্কতা-জনিত-অনুতাপ, সময়ে আত্মাকে পেষণ করিয়া থাকে। আমি

তৃতীয় অধ্যায় উপলক্ষ্য

বিবেচনা করি, সমুদ্রের পরমায়ুর যে নির্দিষ্ট সংখ্যা আছে ; যোগাভ্যাস অবলম্বন করিতে সমর্থ হইলে, অকাল মরণ হইতে আত্মরক্ষা করিয়া, সেই পরমায়ু সকলেই ভোগ করিতে পারেন। রাত্রিতে নিদ্রা উপভোগ না করিলে, নিদ্রা দেবীর কোপ জনিত, স্বাস্থ্য ভঙ্গ হইয়া, শরীর বিবর্ণ, ও প্ৰাণিযুক্ত হয়, কিন্তু নিয়ম অবধারণ করিলে, আব সেরূপ ঘটিতে পারেন। দ্বিবা'নিদ্রা উপলক্ষে সময় হরণ হইতে না দিয়া, রাত্রিকালের চাবিভাগের শেষ দুই ভাগ সময়, নিশ্চিন্ত হইয়া নিদ্রা করিলে, বিরাম-দায়িনী নিদ্রা-দেবীর কোপ করিবার কোন কারণ থাকে না, অথচ কার্যের জন্য সুন্দর সময় পাওয়া যায়। বাল্যকাল অজ্ঞানতার সময়, এই নির্মিত পিতা, মাতা, ভ্রাতা, ভগ্নী প্রভৃতি আসন্ন বঙ্গুগণ, ভবিষ্যৎ উপকারের জন্য সর্বদা উপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন। যৌবন কালে কোন সমুদ্রের বুদ্ধি, জাতিগত প্রথামুসারে নিতান্ত অপরিপক্ব থাকে না। যৌবনে সাধারণ বুদ্ধিতে স্ফূর্তি না জন্মে, তাহার বুদ্ধি জার কোন কালেই পরিপক্ব হইতে দেখা যায় না। বুদ্ধিসম্পন্ন যুবকগণ, একটু স্থিরচিত্তে চিন্তা করিয়া, উপদেশানুযায়ী কার্য করিতে অভ্যাস করিলে, যৌবন-সুলভ অত্যাচারের আক্রমণ হইতে অনেক সময় রক্ষা করিয়া, উপকার লাভ করিতে পারেন। আমি আরও বিবেচনা করিয়া দেখিয়াছি, বুদ্ধির বিপর্যয় প্রযুক্ত দেহের কর্তা মন, বিষয়-বিষ-পানে মগ্ন হইয়া, তত্ত্ব কথা ভুলিয়া পেল, জ্ঞান-বারি সিঁদুল দ্বারা, বুদ্ধির মালিন্য প্রকাশন পূর্বক, মনের প্রতি পরিবর্তনে যিনি সমর্থ হন, তিনি বিষয় বাগনা সম্বন্ধে, যতদূর ধর্মপথে আগ্রসর হইতে পারেন, তাহাই তাহার পক্ষে মঙ্গলের কারণ।

অতএব বলিতেছি, যে সকল কার্য্যদ্বারা, মনের চাক্ষুশ্য ভাব না জন্মে, সাহায্যে মন স্বকীয় অবস্থার দেহে উপবিষ্ট থাকিয়া, ঐহিক ও পারলৌকিক কার্য্যের মন্ত্রণা প্রদান করিতে পারে, উপলক্ষে সময়ানুসারে বস্ত্র করা যেরূপ কর্তব্য, পরমায়ুর হ্রাস

বৃদ্ধির পক্ষে দৃষ্টি রাখিয়া কার্য্য করাও মনুষ্যের সেইরূপ কর্তব্য বটে।

যুবরাজ বাম ! আপনার রাজত্বকালে, রাজ্যবাসীদিগের জীবন, ফাহাতে অকারণে অতিবাহিত না হয়, বাহাতে তাহারা মনুষ্য জীবনের স্বার্থকতা সম্পাদন করিষা, দিন যামিনী আপনার গুণ-কীর্তনে প্রবৃত্ত থাকিতে পারে, তৎপক্ষে আপনাকে উত্তেজিত করাই আমার উপদেশের মূল তাৎপর্য্য বটে। \* আমি এই পয্যন্ত বলিয়াই প্রস্তাব উপসংহার করিলাম। অন্তান্ত কথা আমার সহযোগী বিজ্ঞবর সিদ্ধার্থ প্রভৃতি মন্ত্রীগণের উপদেশে বিদিত হইবেন।

### চতুর্থ মন্ত্রীর উপদেশ ।

মন্ত্রীকর সিদ্ধার্থ কহিলেন যুবরাজ ! প্রণিধান করুন। যে অযোধ্যার রাজসিংহাসন গ্রহণ করিতে আপনি আদিষ্ট হইয়াছেন, যে অযোধ্যার বিচার নিষ্পত্তি ও দণ্ডাজ্ঞার বিধান, এইক্ষেণে আপনাকেই করিতে হইবে,। দুই দমন ও শিষ্ট-পালন না করিলে, যে অযোধ্যার ভূতপূর্ব্ব গৌরব, অচিরে বিনষ্ট হইবার সম্ভাবনা, সেই অযোধ্যারাজ্য সংক্রান্ত বিবরণ, মন্ত্রীর অর্থ সাধকের উপদেশে বিদিত হইবে। আমি ভবদীয় পূর্ব্বতন ভূপতিগণের বংশাবলীর বর্ণনা, এং আচার-বিচার সম্বন্ধীয় কতিপয় সূত্র বিবরণ, আপনাকে জ্ঞাপন করিতে মানস করিয়াছি। যেহেতু আপনি তাহা অবগত থাকিলে, ভবিষ্যতে অনেক উপকার দর্শিবার সম্ভাবনা। অতএব উপদেশ উপলক্ষে তাহারেই আলোচনায় প্রবৃত্ত হইলাম।

ভূমণ্ডলের মধ্যে বহু স্বাধীন রাজ্য আছে, তন্মধ্যে অযোধ্যা অতি সুখ্যাতি রাজ্য। এমন সমৃদ্ধি-সম্পন্ন সুশাসিত রাজ্য, মচরাচর দেখিতে, বা শুনিতে পাওয়া যায় না। ইহা সূর্য্যবংশীয় রাজাদিগের আদিম রাজত্ব নামে প্রসিদ্ধ। সূর্য্যের পুত্র,

ঐবস্বত মনুর প্রধান সম্ভান ইক্ষ্বাকু, অদ্বিতীয় মহাপুরুষ ছিলেন । ইক্ষ্বাকু যৌবনাবস্থায় আপন পিতা, মানবেন্দ্র মনু কর্তৃক, অবশিষ্টমণ্ডলে প্রেরিত হইয়াছিলেন । দৈবশক্তিই তাঁহার রাজ্যলাভের যুগোদ্ভূত কারণ ছিল । মহাজ্ঞা ইক্ষ্বাকু অযোধ্যানগরে উপনীত হইয়া, নানা উপায় অবলম্বনে, রাজসিংহাসন স্থাপন পূর্বক, প্রযত্ন সহকারে প্রথমতঃ মহারাজ উপাধি গ্রহণ করেন । তৎপর তিনি, অশেষ প্রকার বাধা-কিন্ন অতিক্রম করিয়া, দুর্জয় প্রতাপ ও অলৌকিক শক্তি-সামর্থের বলে, দুর্জয়মন পূর্বক, শিক্তপালন সঙ্কল্প, কার্য্যে পরিণত করিয়া যশস্বী হন । ততৎকালে অযোধ্যা, রাজ্যমধ্যে, তাঁহার বিশেষ কোন সহায় সম্পদ ছিল না ; কিন্তু তিনি যেরূপে যখন হস্তক্ষেপ করিতেন, ঐশ্বর ইচ্ছায় তখনই তাহা সসম্পন্ন হইয়া উঠিত ; কোন প্রকার অভাব, তাঁহাকে পরাস্ত বা অপমান করিতে সমর্থ হইতনা । মহাজ্ঞা ইক্ষ্বাকু, প্রজাবৎসল, রাজা ও স্বর্গীয় দেবতা স্বরূপ ছিলেন । তিনি ধর্ম্মশাস্ত্র ও নীতিশাস্ত্র সম্বন্ধে অসামান্যত শাসনপ্রণালী, রাজ্যমধ্যে প্রচার পূর্বক, দেবভাব প্রমাণ করিয়াছিলেন । যখন প্রজাগণ রাজকার্য্য দর্শনে সম্মুখ হইয়া, প্রজ্ঞাভক্তি সহকারে ক্রমেঃ বশীভূত হইতে লাগিল, তখন প্রজা-বন্ধু রাজার জ্ঞানেন্দ্রের গীমা রহিল না । তিনি এই সুযোগে, অবস্থার প্রতি দৃষ্টি করিয়া, প্রজাবর্গের ভুক্তি সাধনে, যৎসামান্য হার অবধারণ পূর্বক, ভূমির পরিমাণ অনুসারে, ব্যক্তিগত রাজকর ধার্য্যে সৰ্ব্ব প্রজা-স্বত্ব প্রদান, ও ব্যক্তি বিশেষ বিবেচনায় নিষ্করারি অনেকানেক স্বত্ব দান করিয়া, প্রজাভূম্যধিকারী গম্বজ, দৃঢ়রূপে সংস্থাপন করেন । মহাজ্ঞা ইক্ষ্বাকু রাজ্যাধিকার করিবার পূর্বক অযোধ্যা রাজ্যে, কোন প্রবল শাসনকর্ত্তা ছিল না, রাজ্য নিতান্ত অরাজকের স্থায় ছিল । ইক্ষ্বাকু ক্রমেঃ রাজ্যশাসন, প্রজাপালন ও রাজকরের সুনিয়ম অবধারণ করিয়া, সেই সকল দূরবস্থা, দূরীভূত করিয়াছিলেন । ইক্ষ্বাকু মহাবল পরাক্রান্ত ও অশেষ কীর্ত্তি সম্পন্ন ভূপতি ছিলেন ।

রাজ্যের উন্নতি, ও প্রজার সুখ সমৃদ্ধির প্রতি, তাঁহার একান্ত অনুরাগ ছিল। বাস্তবিক পক্ষে বলিতে গেলে, তিনি যাবতীয় রাজ নিয়মের সৃষ্টিকর্তা ও ইক্ষ্বাকু বংশের বিখ্যাত সম্ভান যুবরাজ কুকির জন্মদাতা পিতা ছিলেন। এই নিমিত্ত সকলে তাঁহাকে এই পবিত্র রাজবংশের আদিপুরুষ বলিয়া মহাসম্মান করিয়া থাকেন। মহারাজ ইক্ষ্বাকুর স্বর্গ গমনের অব্যবহিত পূর্বে, এই রাজ্যে, যুবরাজ কুকির প্রথম অভিষেক করা হয়। কুকির পরে তৎপুত্র বিকুকি, অযোধ্যা অধিকার করেন। বিকুকির রেণু নামে মহাতেজা এক পুত্র ছিল। রেণুর সম্ভান পুষ্য। পুষ্যের পুত্র অনরণ্য। অনরণ্য ধর্মের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া, সরল ভাবে রাজ্যশাসন ও প্রজাপালন করিতেন। অনরণ্যের সময়ে অনারুচি কিংবা তৎকরের ভবাদি কোন উপদ্রব ছিল না। অনরণ্যের পুত্র পৃথু। তৎপুত্র মহাবাজ ত্রিশঙ্কু। ত্রিশঙ্কু সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয় ও প্রজার হিতসাধনে সতত ত্রুতী ছিলেন। ত্রিশঙ্কু হইতে মহারাজ ধুকুমারের উৎপত্তি হয়। ধুকু মারের পুত্র যুবনাথ। যুবনাথ কন্দর্পরাজ চুহিতা কালনেমীর পাণিগ্রহণ করিয়া, বহুকাল নিঃসম্ভান ছিলেন। অনন্তর পুত্র কামনায় যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া পরী কালনেমীকে পান করাইবাব নিমিত্ত, মন্ত্রঃপুত পুংসবন জল, যাহা মুনিগণ কর্তৃক রাজার বিলাস ভবনে, যত্র পূর্বক রক্ষা করা হইয়াছিল, স্কুৎপিপাসায় পীড়িত হইয়া, নিশাযোগে মহারাজ যুবনাথ, সেই জল নিজেই পান করিয়াছিলেন। ইহাতেই তাঁহার গর্ভ সঞ্চার হয়। এই অভূত-পূর্ব ও অশ্রুত-পূর্ব গর্ভ ঘটনা দৃষ্টে, রাজা যৎপরোনাস্তি ভীত ও চমৎকৃত হইয়া, ন্যূনাধিক সহস্র প্রকার উপায় অবলম্বন করিয়া ছিলেন, কিন্তু কিছুতেই তিনি আশ্বস্তকর করিতে সমর্থ হইলেন না। পরিশেষে, যখন রাজার উদর বিদীর্ণ করিয়া পুত্র-মাক্তাতা বহির্গত হইলেন, মহারাজ যুবনাথের তৎক্ষণাৎ জীবনীলা শেষ হইয়া গেল। মাক্তাতা সময়ে ক্রমে প্রবল হইয়া, বহুকাল অযোধ্যার রাজসিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত

ছিলেন। মাক্কাতার পুত্রের নাম সুসন্ধি। প্রসেনজিৎ ও ধৃতসন্ধি নামে, সুসন্ধির দুই পুত্র ছিল। তন্মধ্যে ধৃতসন্ধি অযোধ্যার রাজা ছিলেন। ধৃতসন্ধির পুত্রের নাম ভরত। সেই ভরতের অধিকৃত ভূভাগ সমস্তই ভারতবর্ষ নামে প্রসিদ্ধ।

ভরতের পুত্র অসিত নামে রাজা ছিলেন। ভরতের অন্য পুত্রের নাম ভূতর। তৎপুত্রের নাম খাণ্ড। খাণ্ড রাজার পুত্রের নাম দণ্ড ছিল। দণ্ডের দুর্দ্দণ্ড প্রভাপে, খাণ্ডরাজা চমৎকৃত হইয়াও সুখী হইতে পারিয়া ছিলেন না। বরং দণ্ডের কাণ্ডজ্ঞান শূন্য বীভৎস ব্যবহারে, তিনি যৎপরোনাস্তি ক্রোভ প্রাপ্ত হইয়া ছিলেন। দণ্ড যৌবনাবস্থায় কামাশক্ত হইয়া অত্যাচার আরম্ভ করিলে, প্রজাগণের আবেদন ক্রমে অধৃত্য তাঁহাকে অরণ্যে পরিত্যাগ করিতে হইয়াছিল। দণ্ড যে অরণ্যে পরিত্যক্ত হন, সেই অরণ্যকে তদবধি দণ্ডকারণ্য বলে। দণ্ড বনে গিয়া শুক্রমুনির কন্যা অজাকে বলে হরণ কবিয়া ছিলেন, এই হেতু, মুনিবর, অজার গর্ভজাত পুত্রের নাম হরিৎ রাখিয়াছিলেন। হরিতে পুত্র হরীজ অযোধ্যার রাজা ছিলেন। হরীজ শেষ অবস্থায় আপন পুত্র হরিশ্চন্দ্রকে রাজ্যাধিকার অর্পণ পূর্বক, পরলোকে গমন করেন। সোমদত্তের কন্যা শৈব্যা দেবী হরিশ্চন্দ্রের মহিষী ছিলেন। মহারাজ হরিশ্চন্দ্রের দানাদি ধর্ম কর্মে যেরূপ ভক্তি-বিশ্বাস ও রতিমতি ছিল, শৈব্যা দেবীর একান্ত কোন অংশেই তাহার বিপরীত ছিল না। মহারাজ হরিশ্চন্দ্র অতিশয় বদান্যশক্তি-সম্পন্ন ভূপতি ছিলেন। সুতরাং তিনি ধর্ম কর্ম উদ্দেশ্যে বিশ্বামিত্র মুনিকে অবলীলাক্রমে যথা সর্বস্ব দান করিয়াছিলেন। কথিত আছে তিনি সেই দানের উপযুক্ত দক্ষিণা (স্বর্ণ মুদ্রা) সংগ্রহের নিমিত্ত রাজ্যাধিকারে পরিত্যাগ পূর্বক, বারাণসী প্রদেশে গমন করেন; এবং নিরুপায় হইয়া কিছু কালের জন্য স্বীয়-প্রিয়-পত্নী, শৈব্যা দেবীকে এক বৃদ্ধ ভ্রাতৃপুত্রের নিকট দগীভাবে বিক্রয় করতঃ তৎসহ, কিশোর বয়স্ক প্রিয়পুত্র রোহিতাশ্বকেও অর্পণ



করেন । অনন্তর কালু নামক ডোমের নিকট অবধারিত কালের নিমিত্ত, স্বীয় শরীর বিক্রয় করতঃ হরিদাস নামে পরিচিত হইয়া শূকর রক্ষণ ও চিতার করগ্রহণ কালুর আদেশ প্রতিপালন করিতে থাকেন । এই সকল জঘন্য অবস্থাতেও তাঁহার মুখে রোষ, বা অসন্তোষের কোন লক্ষণ লক্ষিত হইত না । রাজা হরিশ্চন্দ্র এইরূপে স্বর্ণ-মুদ্রা সংগ্রহ করিয়া, মুনিবর বিশ্বামিত্রের নিকটে উপস্থিত হন, এবং সাদর সম্ভাষণে ভক্তি পূর্বক দক্ষিণা গ্রহণের প্রার্থনা করিয়া, অনুজ্ঞা লাভে আত্মাকে কৃতার্থ বোধ করেন । তদনন্তর সেই স্বর্ণ মুদ্রা যথাবিধি অর্পণ পূর্বক, দক্ষিণা বাক্য শ্রবণ করিয়া মুনিবরের তুষ্টি সাধন করেন । মুনিবর স্বর্ণ মুদ্রা গ্রহণে সন্তুষ্ট হইয়া, বিনয় পূর্ণ বচনে সম্বোধন করিয়া কহিলেন রাজন্ । ধর্ম্যেব প্রতি আপনার ভক্তি-বিশ্বাস ও রতিমতি কতদূর প্রবল, তাহার পরীক্ষার নিমিত্তই রাজ্য ধনাদি যথাসর্বস্ব গ্রহণ করিয়া ছিলাম, নিজ ভোগ বিলাসিতার জন্য নহে । এই-কণে সেই পরীক্ষা শেষ হইয়াছে, সুতরাং রাজ্যধনে আনন্দ প্রযোজন নাই । আমি তত্ত্বাৎ প্রত্যর্পণ করিতে প্রস্তুত হইলাম, অনুগ্রহ পূর্বক গ্রহণ করণ ।

রাজা হরিশ্চন্দ্র কহিলেন, বিনশ্বর রাজ্য ধনেব'নিমিত্ত, অবি-  
নশ্ব যশোদর্শ্য বিসর্জন দিয়া, দত্তাপহরণ-পাপে লিপ্ত হওয়া আমার বর্তব্য নহে । এ বিষয়ে আমাকে ক্ষমা কবিত্তে আত্মা  
হটক ।

মুনিবর কহিলেন, মহারাজ । ইহাতে আপনার পাপের কোন  
আশঙ্কা নাই, কারণ, আপনার দত্ত রাজ্যধনে, আপনার স্বত্ব-  
ধ্বংস হইয়া, যখন আমার স্বত্বের উৎপত্তি হইয়াছে ; তখন আপনি  
স্বচ্ছন্দ চিত্তে তাহা গ্রহণ করিতে পারেন । ইহাতে দত্তাপহরণ  
পাপ, অথবা ধর্ম্যতঃ কোন দোষ হইতে পারে না । বরং এইরূপ  
দান গ্রহণ, শাস্ত্র সম্মত কার্য্য হেতু, দাতা এইতা উভয়েরই মঙ্গ-  
লের কারণ আছে । পরন্তু দাতা যদি তদীয় দত্ত বস্তু, গ্রহিতার

ইচ্ছার বিরুদ্ধে, ছলে-বলে বা কৌশলে, পুনর্ব্বার গ্রহণ করে, কিম্বা গ্রহিতাকে ভোগ করিতে না দেয়, তাহা হইলে দতাপহবণ পাপ-সঞ্চয়-জন্ত, দাতার অধোগতির কারণ হইয়া থাকে । বর্তমান ঘটনা সেরূপ নহে । ইহা শাস্ত্র-সম্মত ও পাপ-বিবর্জিত ; সুতরাং পুণ্যজনক কার্য্য মধ্যে গণ্য । অতএব অনুমতি করিতেছি, আপনি নিঃসন্দেহ হইয়া, স্বচ্ছন্দচিত্তে গ্রহণ করুন ।

তদনন্তর ব্রাহ্মণ হইতে পুত্ৰীপুত্র, বিশ্বামিত্র হইতে রাজ্যধন এবং কালু হইতে নিজ শরীরের মুক্তিদাত করিয়া, বিদায় গ্রহণে, ধর্ম্মেব জয় ঘোষণা করিতে২ রাজা হরিশ্চন্দ্র, স্বরাজ্যে প্রত্যাবর্তন করিলেন । তিনি রাজধানীতে সমাগত হইয়া, অনিচ্ছা সত্ত্বেও 'পুনর্ব্বার, রাজসিংহাসন গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, কিন্তু রাজ্য ধনীদি অতুল ঐশ্বর্য্য, তৎকালে তাঁহার পক্ষে, হতভ্রাকার সামগ্রী হইয়া পড়িয়াছিল । তিনি সেই অল্পটি নিবন্ধন, বিষয় বাগনাদি পরিত্যাগে কৃতসঙ্কল্প হইয়া, অবিলম্বে রাজসুয় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন এবং যথাসম্ভবরূপে তাহা সুসম্পন্ন করিয়া, পুত্র রোহিতাশ্বের হস্তে রাজ্যভার অর্পণ পূর্ব্বক, প্রজাপুঞ্জের সহিত, স্বর্গলোকে গমন করেন । কিন্তু দেবগণের চক্রে পড়িয়া, তিনি কোন ক্রমেই স্বর্গ-লাভ-বাগনা পূর্ণ করিয়া উঠিতে সমর্থ হন না । প্রবাদ, এই যে, রাজা হরিশ্চন্দ্র প্রজাবর্গের সহিত স্বর্গবাগী হইলে, স্থানান্তর প্রযুক্ত কষ্ট হইবে, মনে করিয়া দেবগণ, স্বর্গজ্বারে ষড়যন্ত্রে মিলিত হন এবং স্বর্গপ্রিষ্ঠ করণার্থ গঙ্কল্প করিয়া, রাজাকে পুণ্যবৃত্তান্ত বর্ণন করিতে বাধ্য করেন । মহারাজ হরিশ্চন্দ্র, দেব-গণের চক্রান্ত বা ষড়যন্ত্রের বিষয়, কিছুই অবগত ছিলেন না, তিনি সরলভাবে বিশ্বাস করিয়া, দেবতাদিগের আজ্ঞা প্রতিপালনার্থ পুণ্যবৃত্তান্ত বর্ণন করিতে আরম্ভ করেন ; সেই বৃত্তান্ত বর্ণন দ্বারা হঠাৎ সঞ্চিত-পুণ্য কয়হেতু, রাজার স্বর্গপ্রিষ্ঠের কারণ হইয়া পড়ে । রাজা এইরূপে স্বর্গ বিচ্যুত হইয়া, যখন প্রজাবর্গের সহিত মতো-মণ্ডলে, সঙ্গীক অবস্থিতি করিতে সম্মত হন, তখন দেবগণ

সম্ভুক্ত হইয়া, বর প্রদান পূর্বক স্বস্থানে প্রস্থান করেন। সেই দেব-বরের অত্যাশ্চর্য্য প্রভাবে, রাজা হরিশ্চন্দ্র, স্থির বায়ুর উপরে পরিবার সহ, স্বর্গ-তুল্য বিমল আনন্দ উপভোগ করিয়া, বিরাজমান আছেন।

রাজা হরিশ্চন্দ্রের কথা, যত দূর সাধ্য সঙ্ক্ষেপে শেষ করিয়া, এইক্ষণে ভরতরাজ-পুত্র অসিত রাজা বাহার নাম ইতিপূর্বে একবার বলা হইয়াছে, সেই অসিতরাজ-পত্নী কালিন্দী দেবী, যেরূপে সগর রাজাকে পুত্রভাবে লাভ করিয়াছিলেন, যেরূপে সেই সগর বংশ বৃদ্ধি ও কপিলের শাপে ভস্ম হইয়া গিয়াছিল, তাহারই আলোচনাও প্রবৃত্ত হইলাম। অসিত রাজা সরসিন্দু বংশীয় তালজজ্ব প্রভৃতি শক্রদিগের সহিত যুদ্ধ-ক্ষেত্রে নিধন প্রাপ্ত হইবার পূর্বে, তৎপত্নী কালিন্দী দেবী, স্বীয় গর্ভাবস্থায় সপত্নীর বড়যত্নে “গর” অর্থাৎ বিষ ভক্ষণ করিয়াছিলেন; পরে চ্যবন-মুনির বর-প্রভাবে তিনি গরুত্রাক্ত যে পুত্র প্রসব করেন, সেই পুত্র কালক্রমে মহারাজ সগর নামে বিখ্যাত হন। মতান্তবে বাহু রাজার পত্নী ঘাদবী দেবীর, গর্ভে ঔর্বমুনির আশ্রমে, গরুত্রাক্ত যে রাজ পুত্র জন্মে, সেই পুত্রই সগর নাম প্রাপ্ত হন। ধর্ম্মশীল সগর রাজা বহুকাল নিঃসন্তান ছিলেন। অনন্তর তিনি অরণ্যে গিয়া বহু পুত্র কামনায়, আদিনাথ শিবের আরাধনায় প্রবৃত্ত হন। দীর্ঘকাল পরে শিবের বরে, সগররাজ-পত্নী রাণী কেশিনী, অসমঞ্জস নামে এক পুত্র প্রসব করেন। তাহার অব্যবহিত পরে, শিবের অন্তবরে, সগররাজার অন্ত পত্নী হুমতি দেবী কর্তৃক, এক চর্ম্মের অলাবু প্রসূত হয়। রাজা অলাবু দর্শনে রাগ সন্নিবেশ করিতে না পারিয়া, তৎক্ষণাৎ তাহা দূরে নিক্ষেপ করেন। কথিত আছে, সেই আঘাতে অলাবু ভয় হইলে পর, তৎক্ষণাৎ তাহা হইতে তিল-প্রমাণ যষ্টি-সহস্র-পুত্র বহির্গত হইয়া পড়ে। রাজা তদদর্শনে চমৎকৃত ও আহলাদিত হইয়া, মহাদেবের অনেক স্তুতি স্তবন করেন। অনন্তর কালক্রমে যখন তাঁহারী অবয়ব-সম্পন্ন ও বলিষ্ঠ

১২ম অধ্যায় ৬৭১-৬৭৮।

হইয়া উঠিলেন, তখন রাজার আনন্দের সীমা রহিল না। কিছু দিন পরে মহারাজ সগর, অশ্বমেধ যজ্ঞ করণ মানসে, যষ্টি-সহস্র পুত্রকে, যজ্ঞের ষোড়া রক্ষণে নিয়োগ করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্রের সহিত, সগর রাজার দারুণ শত্রুতা ছিল। সুরেশ্বর ইন্দ্র, এই সুযোগে অশ্বহরণ সঙ্কল্প করিয়া, তিমিরাস্ত্র রজনীতে অযোধ্যা-নগরে উপস্থিত হন এবং সম্মোহন-শুরে সকলের মোহ উৎপাদন পূর্বক, জয়-পত্র-বিলিষ্ট যজ্ঞাশ্ব নির্বাচন করিয়া লন। পরে পাতাল-গামী হইয়া, মহামুনি কপিলের আশ্রমে অশ্ববন্ধন পূর্বক, স্বহানে প্রস্থান করেন। নির্দোষ কপিল, অশ্বহরণ বৃত্তান্ত কিছুই অবগত ছিলেন না। সগর পুত্রগণ, অনেক অনুসন্ধানের পর পাতালপুরে প্রবেশ করেন, এবং রাগ লোকাদি রাসাতল অনুসন্ধান করিয়া অকৃতকার্য হন। অবশেষে মহামুনি কপিলের আশ্রমে, রজ্জুবদ্ধ যজ্ঞাশ্ব দর্শন করিয়া, তাঁহাকে চোর বলিয়া গালি দেন ও আক্রমণ করিয়া তাঁহার ধ্যান ভঙ্গ করিয়া ফেলেন। এতৎ সম্বন্ধে প্রবাদ এই যে, কপিলের ক্রোধানল প্রজ্জ্বলিত হইবার পর, সগর সন্তানগণ, বিস্তরক্ষণ জীবিত ছিলেন না; অব্যবহিত পরক্ষণেই তাঁহারা মুণিবরের শাপে ভস্ম হইয়া গিয়াছিলেন।

সগর পুত্রগণ, কপিলের ক্রোধানলে ভস্ম হইয়া গিয়াছে, এই সংবাদ প্রবণ মাত্র, সগর-রাজ-পৌত্র অংশুমান, উচ্চস্বরে কাদিয়া উঠিলেন; আর ধৈর্যধারণ করিতে পারিলেন না, একেবারে বিষাদ সাগরে নিমগ্ন হইয়া পড়িলেন। অনন্তর বহুকষ্টে শৌকাবেগ সম্বরণে পাতালগামী হইয়া, মুনিবর কপিলের চরণ-ধারণ পূর্বক, প্রতিকার প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। মুনিজ্যেষ্ঠ কপিল, অংশুমানের স্তুতি শুধু শুধু শুনিয়া, সান্ত্বনাবাক্যে কহিলেন “ভাগীরথী গঙ্গা” মর্ত্যে আগমন পূর্বক, সগর সন্তানগণের ভস্মাবশিষ্ট ভস্মের অনুসন্ধানার্থ শতমুখি হইয়া, তরঙ্গ মালা বিস্তার পূর্বক যখন পাতালপুরে প্রবেশ করিবেন, তখন সেই দোকপ্রহাষিনী গঙ্গার স্রোতবারি সংস্পর্শে সগর সন্তানগণের প্রেতাত্মা, নির্দোষ

মুক্তিলাভ করিয়া, পরমানন্দ প্রাপ্ত হইবেন । বৎস অংশুমান ! এইরূপে তুমি নিশ্চিত হইয়া স্বস্থানে প্রস্থান কর । অংশুমান এইরূপে বংশ উদ্ধার বরলাভে চরিতার্থ হইয়া, অযোধ্যানগরে প্রতিগমন পূর্বক, মহারাজ নগর সমীপে স বিশেষ সমস্ত নিবেদন করিলেন । সেই অংশুমানের পুত্র দিলীপ ; দিলীপের পুত্রের নাম ভগীরথ । ভগীরথ মহাতপস্বী ছিলেন । ভগীরথের কঠোর তপস্যাই ভগীরথী গঙ্গার মর্ত্যে আগমনের কারণ ; ও সেই গঙ্গার আগমন, নগরবংশের নির্বাণ মুক্তি ও জীব নিস্তারের মূল নিদান । ভগীরথ হইতে তৎপুত্র মহারাজ ককুৎস্থের উৎপত্তি হয়, যুবরাজ রাম আপনার সেই বংশে জন্ম প্রযুক্ত, আপনি ও কাকুৎস্থ নামে বিখ্যাত হইয়াছেন । মতান্তরে ভগীরথের অন্য পুত্রের নাম সৌদাম । সৌদামের পুত্রের নাম সুদাম । যে দিলীপ রাজার কথা এইমাত্র বলা হইল ; তাঁহারই পুত্রের নাম রঘু । রঘুরাজ হইতেই এই পবিত্র রাজবংশ, রঘুবংশ নামে বিখ্যাত হইয়া উঠে ও মেইবংশে জন্ম প্রযুক্ত, আপনিও রঘুনাম নাম ধারণ করিয়াছেন । কল্যাণ-পাদনামে, রঘুরাজের যে পুত্র জন্মে, তিনি বৃদ্ধাবস্থায় প্রজাগণের পীড়াদায়ক দাব্যন্ত হইলে, প্রকৃতি মণ্ডল, প্রথমতঃ তাঁহাকে নগর হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দেয় ও তৎপরে তাঁহার বিনাশ সম্পাদন করে । কল্যাণপাদ রাজার ধনিত নামে এক পুত্র ছিল । ধনিতের পুত্রের নাম সুদর্শন । সুদর্শন দেখিতে সুন্দর, সুপণ্ডিত ও বীর-পুরুষ ছিলেন । তৎপুত্র অমির্বর্ণ । অমির্বর্ণ রাজার পুত্রের নাম শীত্রক । তৎপুত্র মহারাজ মরু । মরুরাজ অতিশয় সুবিখ্যাত নরপতি ছিলেন । মরুরাজের পুত্রের নাম প্রশুশ্রব । তৎপুত্র অম্বরীষ । অম্বরীষ ধর্মজ্ঞ ও শাস্ত্রজ্ঞ ছিলেন । অম্বরীষের পুত্র নহুষ ।

মহারাজ নহুষ প্রীতিপূর্বক, জ্যেষ্ঠ পুত্র দ্বাভিতকে, যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া, কিছু কালের জন্য ইন্দ্র পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । শচীরাজীর প্রতি প্রলোভ-প্রদর্শন, তাঁহার ইন্দ্র-নাশ এবং ব্রাহ্মণ অবজ্ঞা জনিত অগস্ত্যের ব্রহ্মশাপ, তাঁহার অজগর দেহ

ধারণের কারণ হইয়াছিল। কথিত আছে, যযাতি রাজা কর্তৃক সম্পাদিত, অমৃতপূর্ব নরমেধ যজ্ঞফলে, সর্প-দেহধারী নহব, মূর্তি লাভ করিয়া, স্বর্গ লোকে গমন করেন। তদনন্তর শুক্রশাপে যযাতি রাজা জরাগ্রস্ত হন এবং পত্নী সর্ম্মিষ্ঠার গর্ভমন্ডিত কনিষ্ঠ পুত্র পুরুষ সম্মতি ক্রমে, তাঁহাকে জরা অর্পণ কবিয়া, রাজ-সিংহাসন প্রদান পূর্ব্বক, অতুল আনন্দ অমৃতব করিতে থাকেন। পুরুষ পরে নহবের, অমৃত পুত্র, মহাবল পরাক্রান্ত না-ভাগরাজা অযোধ্যা অধিকার করেন। <sup>নৃপতি</sup> নৃপতির ধর্ম্ম-পালন শক্তি-সুশোভন শ্রীমঙ্গল অজ নামে যে পুত্র জন্মে, তিনি বিদর্ভ রাজকন্যা ইন্দুমতির পাণি গ্রহণ করেন। সেই ইন্দুমতির গর্ভে, অজের ঔবসে, রাষ্ট্রাধিরাজ-মহারাজ দশরথের জন্ম হয়। এই স্থলে বলা আবশ্যক যে, ইক্ষ্বাকু বংশের বিখ্যাত সম্ভান মহাবল পরাক্রান্ত অনুধাক্ষ, সূসেন, যুচুকন্দ, শতাবর্ত, আর্য্যাবর্ত, পরীক্ষিত, বীর্য্যবান, অত্রি এবং মহারাজ কুবল্য প্রভৃতি কীর্ত্তি-সম্পন্ন ভূপতিগণ, অজরাজের পূর্ব্ব সকলেই ক্রমান্বয়ে অযোধ্যার রাজা ছিলেন।

মহারাজ কুবল্যের অমৃত ও অক্ষয় কীর্ত্তি অবগণ করুন। মধুকৈটব দৈত্যের পুত্র, ধুক্ক নামে এক অসুর ছিল। ধুক্ক উজ্জালক নামক বালুকা পূর্ণ সমুদ্রে, মরুভূমির অভ্যন্তরে থাকিয়া (পিতৃ-বধ-জনিত-ক্রোধ-পরতন্ত্রহেতু) দুশ্চর তপস্যা আরম্ভ করে। ধুক্ক ব্রহ্মার ববে দেব, দানব, যক্ষ, রক্ষ এবং গন্ধর্ব্ব গণের অবধ্য হইয়া, বিষ্ণু প্রভৃতি দেবতাগণকে বারম্বার পরাজয় ও প্রণীড়ন করিয়াছিল। ধুক্ক সরোষে নিশ্বাস পরিত্যাগ করিলে, বহুজরা-ধর-বাসুকী পর্য্যন্ত অস্থির হইয়া উঠিতো। ধুক্কর বিনা-শার্থ ভগবান বিষ্ণু, উত্তম মুনিকে এইরূপ বর প্রদান করিয়াছিলেন, যথা—যে ব্যক্তি ধুক্ক বধের নিমিত্ত, সর্ব্বোত্তম অস্ত্র ধারণ করিবেন, তৎক্ষণাৎ বিষ্ণুতেজ তদীয় শরীরে মিলিত হইয়া, তাঁহার সাহায্য প্রদান করিবে। উত্তম মুনি কুবল্য নরপতিকে পূর্ব্বোক্ত বর

দানের কথা জ্ঞাপন করিলে পর, তিনি অবিলম্বে সমর মজ্জায় সুসজ্জিত হইয়া, ধুকু বধের নিমিত্ত সসৈন্তে ধাবমান হন, বিষ্ণুতেজ অলঙ্কিত ভাবে তৎক্ষণাৎ তাঁহার শবীকে প্রবিক্ত হইয়া, তাঁহাকে সহস্রশৃঙ্গে বীৰ্য্যবান করিয়া তুলে ।

কুবলাশ্ব নরপতির একবিংশতি সহস্র পুত্র ছিল । তাঁহারা সকলেই বীৰ্য্যবান, তেজিমান ও যুদ্ধ-কুশল ছিল । ভূপতির আদেশানুগারে তাঁহারা সেই বালুকাম্পূর্ণ সমুদ্র চারিদিক হইতে খনন আরম্ভ করিল এবং সেই সমুদ্রেব অভ্যন্তর হইতে ধুকুকে, বহিষ্কৃত করিয়া, আনন্দে আশ্ফালন করিতে লাগিল । অনন্তর বিষ্ণুতেজধারী মহাবাহু কুবলাশ্ব, গরোষে শবাসন গ্রহণ পূর্ব্বক অগ্নিবান দ্বারা নষ্ট করতঃ, ত্রক্ষাত্র সজ্জনি দ্বারা তাহার বধ সাধন করিয়া, ধুকুমার নাম প্রাপ্ত হন । রাজগন্ধো নিয়ত ধুকুমারে অধিষ্ঠিতা ছিলেন । কুবলাশ্ব নরপতির দৃঢ়াশ্ব, কপিলাশ্ব ও চন্দ্রাশ্ব নামক পুত্রত্রয়ের বংশ পরম্পরা হইতেই, ইক্ষ্বাকু বংশীয় রাজগণের পুনর্বার ত্রিবিক্তি হইয়াছিল । বিবরণ বাহ্যল্য প্রযুক্ত, পূর্ব্বোক্ত মগর রাজার বর্ত্তি-সহস্র পুত্রগণের জন্মমৃত্যু সম্বন্ধীয় বৃত্তান্ত এবং মোক্ষলাভাদি বিবরণ, সংক্ষেপে উল্লেখ করিয়া, তাহাদের নাম ও কীর্ত্তিকলাপের বর্ণনা পরিত্যাগ করা গিয়াছে । এইক্ষণে মহারাজ ধুকুমারের অপর পুত্রগণের নাম, ও কীর্ত্তিকলাপের বর্ণনাও সেই কারণে পরিত্যাগ করা গেল ।

ইক্ষ্বাকু বংশীয় রাজগণ, অতিশয় কীর্ত্তি সম্পন্ন ভূপতি ছিলেন । তন্মধ্যে মহারাজ দশরথ ভিন্ন, অন্য কেহই সূতভাবন-ভগবান ত্রিবিষ্ণুকে, পুত্রভাবে লাভ করিতে সমর্থ হন নাই । মহারাজ দশরথের তপস্বী তদীয় গৃহে আপনার জন্ম পরিগ্রহের কাবণ, এবং আপনার জন্ম পরিগ্রহই মহারাজ দশরথের অপার মহিমা ও অসীম সৌভাগ্য সঞ্চারের মূলীভূত হেতু ।

যুবরাজ রাম ! এইক্ষণে উপসংহার কালে, ইহা বলা আবশ্যক যে, সূর্য্যবংশীয় রাজাদিগের ক্রমাগত নাম ও কীর্ত্তি কলা-

পের যথাযথ বিবরণ স্বরণানুসারে যতদূর সাধ্য, সুনিবব বাস্তবীকৃত  
 মূলসূত্র অবলম্বনে উল্লেখ করিয়াছি। অতঃপর সর্বদয়ে নিবেদন  
 এষ্টে, আপনি রূর্ণিত বিষয়ের উদ্দেশ্য ও উপদেশের তাৎপর্য্য, কার্য্যে  
 পরিণত করিয়', রাজ্য শাসন ও প্রজা পালন করুন, তাহা হইলে,  
 রাজা-প্রজা উভয়েরই পরম মঙ্গলের কারণ হইবে। রাজ্য ও অর্থ  
 সংক্রান্ত বিবরণ মন্ত্রীর অর্থ স্বার্থক, মনের আনন্দের সহিত  
 নিবেদন করিতে প্রস্তুত আছেন। আমি তাহা শুনিবার নিমিত্ত  
 এইক্ষণে অবগত গ্রহণ করিলাম।

### পঞ্চম মন্ত্রীর উপদেশ ।

মন্ত্রীর অর্থ সাধক করিলেন যুবরাজ। শ্রবণ করুন। পুণ্য-  
 ক্ষেত্র অযোধ্যা অতি বিশাল রাজ্য। এমন সমৃদ্ধিসম্পন্ন সুশাসিত  
 স্বাধীন রাজ্য, আর আছে কি না সন্দেহ। বহু বিস্তীর্ণ জলভাগ, ও  
 বহু অনাকীর্ণ স্থলভাগ-সংযুক্ত, নানা জনপদ, এই রাজ্যমধ্যে, পরি-  
 গণিত। মহারাত্র দশরথ এই সুমহান অযোধ্যা রাজ্যের অধিতীয়  
 অধীশ্বর। এই সুশাসিত রাজ্য মধ্যে, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র  
 প্রভৃতি অসংখ্য লোক বসতি করে। সম্প্রদায়ভেদে, জাতিভেদে,  
 তাহাদের সম্মানের উচ্চ নীচতা এবং ব্যবসায়ের বিভিন্নতা আছে।  
 এই রাজ্যে যবন অপেক্ষা, হিন্দু জাতীয় লোকের ভাগ অধিক।  
 রাজভক্তিহীন লোক, নাই-বলিলেই যথেষ্ট হয়। এই দেশের  
 হিন্দু সম্প্রদায়, হিন্দু-ধর্ম্ম-সম্বন্ধে, সর্বাপেক্ষা গৌরবান্বিত।  
 পর হিংসা, পর নিন্দা ও পরের অনিষ্ট-কারী লোক, অতি বিরল।  
 ইহার জল বায়ু বিশেষ স্বাস্থ্যকর। শাসন প্রণালী অতি উৎকৃষ্ট।  
 বিবাদ বিসম্বাদ কিছুই নাই। দেশ বেধিতে অতি সুন্দর ও শস্য-  
 শালী। এই রাজ্যে, আনন্দময়ী রাজলক্ষ্মী সতত বিরাজমানা  
 আছেন।

এই দেশের মানচিত্র অতি অদ্ভুত। তন্মধ্যে নদ, নদী,  
 পর্ব্বত প্রভৃতি নানা বিষয়ের বর্ণনা আছে। স্বাবর জঙ্গমাঙ্গ



বিষয় সকল অঙ্কিত করিয়া-সাজাইতে, যত্নের ক্রটি করা হয় নাই । মধ্যে প্রজার নিকেতন, বিচিত্র দেব মন্দির, সিংহগণের আশ্রম, বাণিজ্য স্থান, পণ্য শালা, জলাশয়, সমতল শস্তক্ষেত্র, বন-উপবন, ও মনোহর উদ্যানাদি যতগুলি বিষয় অঙ্কিত আছে, সংক্ষেপে তাহার সৌন্দর্য্যের ব্যাখ্যা করা এক প্রকার অসম্ভব । রাজধানী অট্টালিকা, গ্রাম, নগর, পল্লী, নানাজাতি-বৃক্ষ লতা ও নানাবর্ণের ফল ফুলাদি চিত্রিত করিয়া, ভূতপূর্ব চিত্রকরগণ, বিলক্ষণ চিত্র-নৈপুণ্য প্রকাশ করিয়া গিয়াছে । পূর্বোক্ত চিত্রপটের শোভা সৌন্দর্য্য সন্দর্শন ও তল্লিখিত বিবরণ পাঠ করিলে, চিত্র অপার আনন্দ-নীরে নিমগ্ন হয় । উল্লেখিত মানচিত্র বহু উপকরণ সংযোগে প্রস্তুত হইয়াছে ও বহুবিধ অমুসন্ধান দ্বারা তাহার পরীক্ষা শেষ করিয়া রাখা গিয়াছে । বহু আয়াস সাধ্য কার্য্যের সহজ পথ আবিষ্কার করণার্থ, মানচিত্র প্রস্তুত করিতে গিয়া, ঘেরূপ কষ্ট সহ্য করিতে হইয়াছে, সমালোচনা দ্বারা মানচিত্র, সেইরূপ সুফল প্রদান করাও অনেক স্থলে, প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে । দেশের মানচিত্র অনরিবর্তনীয় নহে ; অবস্থাব পরিবর্তনের সহিত, মধ্যে মধ্যে উহার পরিবর্তন সংঘটিত হইয়া থাকে । এইরূপ বিশুদ্ধ মানচিত্র, রাজ কার্য্যের প্রধান অঙ্গ স্বরূপ সন্দেহ নাই । অনেকস্থলে তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখিয়া রাজকার্য্য পর্যাটোচনা ও বিচার নিষ্পত্তি করিতে হয় । প্রস্তাবিত মানচিত্র মধ্যে যে সকল নদী অঙ্কিত আছে, তন্মধ্যে ঘর্ঘরা, গোমতী, সরযু এবং গঙ্গা সর্ব্ব প্রধান । ঐ সকল নদী দ্বারা বিস্তর পণ্যদ্রব্য আনিত, ও দেশ দেশান্তরে নীত হয় । তদ্বারা দেশের মহৎ উপকার সাধিত হইয়া থাকে । এই নিমিত্ত তাহা বাণিজ্য কার্য্যের যথেষ্ট উপকারী বলিয়া সর্ব্বত্র প্রসিদ্ধ ।

পরন্তু অযোধ্যা রাজ্য মধ্যে নীতিশাস্ত্র নামে যে শাসন প্রণালীর ব্যবস্থা প্রচলিত আছে, তাহা নানা ভাগে বিভক্ত । তন্মধ্যে প্রজারঞ্জন ভাগ প্রজাগণের অনুকূল । পূর্বোক্ত ব্যবস্থা

যে উদ্দেশ্যে বিধিবদ্ধ হইয়া প্রবল আছে, তাহার সার মর্ম্ম এই । স্বার্থ-সাধন উদ্দেশ্যে ছলে-বলে বা কৌশলে, প্রজা-স্বত্বের বিলোপ, কিম্বা প্রকারান্তরে সঙ্কোচ-করণ, কিম্বা বলপূর্ব্বক অবধারিত করের অতিরিক্ত কর, অথবা অন্তায়মতে উৎকোচাদি গ্রহণ করণ, কিম্বা গ্রহণার্থ প্রলোভী হইয়া প্রজার প্রতি অত্যাচার করণ ইত্যাদি কার্য্য সকল, নিমিত্ত কার্য্যসমূহে গণ্য ; ইহাকেই প্রজা-পীড়ন-পাপ বলে । যে ভূপতি ইচ্ছা-পূর্ব্বক সেই পাপ-কার্য্য সাধন করিয়া দোষি সাব্যস্ত হইবেন, তিনি সংকর্ম্মের অধিকার বিচ্যুত হইয়া, পিতৃলোকের প্রাক-তর্পণাদি ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়ার অযোগ্য-পাত্র স্বরূপ পরিগণিত হইবেন ।

• প্রজা-পীড়ন-পাপ ক্ষয়-কামার্থ, যে বিষয়ে যতদূর আবশ্যক কতি পুরণ করিবার, এবং কষ্ট-সাধ্য প্রাশ্চিত্ত করিতে হইলেও করিয়া, সেই ভূপতির নিষ্পাপ হইবার বিধি আছে । কিন্তু হুর্ভিক্স প্রপীড়িত প্রজা, রাজ্য-জ্ঞান-গোচরে অনাহারে প্রাণত্যাগ করিলে, কিম্বা রাজা কর্তৃক প্রজার জাতি-গত ধর্ম্ম, অথবা মতীত্ব নষ্ট হইলে, প্রাশ্চিত্তের ব্যবস্থা নাই । প্রমাণে সাব্যস্ত হইলে, সিংহাসন চ্যুত হইবার ব্যবস্থা, শাসন বিভাগে বিধি-বদ্ধ-আছে জানি ।

অযোধ্যারাজ্যেব ভূতপূর্ব্ব ভূপতিগণ, সকলেই ধর্ম্মনিষ্ঠ ব্রহ্মপরায়ণ ছিলেন । ধর্ম্মবুদ্ধি তাঁহাদের অন্তঃকরণে সতত জাগ্রত ছিল । অবধারিত কর প্রজার ভুক্তি-সাধনে গ্রহণ করা ও গ্রহিত করের প্রযোজনীয় অংশ, রাজ্যের অভাব বিমোচনার্থ ব্যয় করা, তাঁহাদের নৈসর্গিক নিয়ম ছিল । ধর্ম্মশাস্ত্রের আলোচনা, রাজ্যের অনিষ্ট নিবারণ ও শাস্তিরক্ষার কার্য্যে তাঁহারা সতত ব্রতী ছিলেন । তাঁহারা প্রজাকে উৎখাত করিতেন না, প্রজার স্থায়িত্ব রক্ষার নিমিত্ত, বাচনিক আজ্ঞা, লিখিত-আজ্ঞার-তুল্য বলবৎ জানে, প্রজাস্বত্ব প্রবল করিয়া দিতেন । প্রজার অনিবার্য্য অভাব দূরীভূত করিবার নিমিত্ত, সর্ব্বদা স্থানীয় অনুসন্ধান লইতেন, ও তাহার কল অনুসারে অতিরিক্ত ভূমি কিম্বা যতদূর

আবশ্যক গ্রাণাচ্ছাদনাদি প্রদান করিয়া স্বধী হইতেন প্রজার অনুকূলে ভাবতঃ অনুমতির অর্থ গ্রহণ করিতেন ও সেই গ্রহিত অর্থের ভাৎপর্য্য ব্যাখ্যা করিয়া, প্রজাকে স্বার্থ প্রদানে কুণ্ঠিত হইতেন না । এই সমস্ত কঠিন নিয়ম রক্ষা করিয়া রাজকার্য্য নির্বাহ করা, সামান্য মাহাত্ম্যের কার্য্য নহে । মহারাজ দশরথ প্রভৃতি ধর্ম্মিষ্ঠ রাজগণ, সকলেই একান্ত পর্য্যস্ত এই নিয়মে রাজ্যশাসন ও প্রজাপালন করিয়া আসিতেছেন ।

সূর্য্যবংশীয় উদার চরিত্র নৃপতিগণ, ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, এই চতুর্বিধের কলমধ্যে, অর্থকে,—“স্বার্থ-অনর্থ” উভয়েরই মূল বলিয়া উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন ।

আমরা যে অর্থকে, স্বার্থের-মূল, জীবনের-মূল, এবং সর্ব্ব স্বধন মনে করি, যে অর্থের অভাব প্রযুক্ত সংসার যাত্রা নির্বাহ হওয়া, অসম্ভব বলিয়া নির্ধারণ করি ; ধর্ম্ম-কর্ম্ম স্বধ-সম্ভোগাদি সমস্ত বিষয়, যে অর্থের উপরে সম্পূর্ণ নির্ভর করে, সেই অর্থ, উপার্জন-ভেদে, “স্বার্থ-অনর্থ” উভয়েরই মূল বলিয়া প্রতিপন্ন হয় । দৃষ্টান্ত স্বলে, যে কারণে অর্থ, অনর্থের মূল হয়, প্রথমতঃ তাহারই উল্লেখ করা যাইতেছে—যথা ।

অর্থস্বামীর সঞ্চিত, রক্ষিত, গচ্ছিত, কিম্বা প্রাপ্য অর্থ, তাহার ইচ্ছার বিরুদ্ধে, ছলে-বলে বা কৌশলে আত্মসাৎ করিলে, ধর্ম্মতঃ যে দোষ হয়, তাহাই পাপ ; যে ব্যক্তি আত্মসাৎ করে, সেই পাপী ; আত্মসাৎ করা অর্থই পাপাবিষ্ট অর্থ । সেই অর্থের উপরে ধর্ম্মশাস্ত্র মতে, আত্মসাৎ কারীর স্বামী স্বত্ব, উপভোগ স্বত্ব কিম্বা ব্যয় করিবার কোন স্বত্ব জন্মে না । তাহা পরধন, পরস্বার্থ । তদ্বারা আত্মসাৎ কারীর কৃত-পুণ্যানুষ্ঠান সম্পূর্ণ ফলজনক হয় না ; অথচ জ্ঞানকৃত স্বার্থ-পরতা-জনিত পাপে, তাহার পরকাল নষ্টের কারণ হইয়া থাকে ।

পক্ষান্তরে, সেই অর্থ, যেভাবে স্বার্থের মূল হয়, তাহার ধর্ম্ম এই ;—যশোধর্ম্ম রক্ষা করিয়া নিজের বিষয়-ব্যাপার হইতে,

পর-পীড়ন-ব্যতীত, যে অর্থ সংগ্রহ করা যায়, যে-অর্থ শারীরিক ও মানসিক পরিশ্রমের ফল স্বরূপে উপার্জিত হয় ; যে-অর্থ দ্বারা প্রাপ্য স্বরূপ প্রকারান্তরে প্রাপ্ত হওয়া যায়, পাণ-বিবর্জিত সেই সকল অর্থই স্বার্থের মূল । <sup>এই অর্থ</sup> উপার্জন-কারী সেই অর্থ দ্বারা যে সকল কার্য ও পুণ্যানুষ্ঠান করেন, তদ্বারা তিনি যশো-ধর্ম লাভ করিয়া, ইহকালে ও পরকালে সুখী হইয়া থাকেন । এই সমস্ত উত্তম ও উপযুক্ত কারণে, ঈশ্বর ৮ রিত্ত নৃপতিগণের প্রদত্ত “স্বার্থ-অনর্থ” উভয়বিধ উপদেশের তাৎপর্য রক্ষা করিয়া, অর্থ উপার্জন করা, মর্কতো ভাবে সকলেরই কর্তব্য । বিত্ত-সম্পত্তি সম্বন্ধীয় কথাও গেইরূপ জানিবেন । আমি তদনুসারে উপার্জনের প্রস্তাব আরম্ভ ও যথেষ্টে শেষ করিয়া এইরূপে ধন সঞ্চয়ের আনন্দকতা সম্বন্ধীয় আলোচনায় প্রবৃত্ত হইলাম ।

ধন সঞ্চয় করা রাজার পক্ষে প্রধান কর্তব্য কর্ম বটে । কিন্তু তাই বলিয়া অচ্যায়মতে ধনোপার্জন, কিম্বা যক্ষের দ্বারা ধন রক্ষা করা, রাজার কর্তব্য নহে । ভাবী দৈব-দুর্ভিক্ষপাক নিবারণ, বৈর নির্যাতন, দেশের অশেষ কল্যাণকর কার্য-সাধন এবং উপদ্রব-শূন্য-করিয়া, প্রজা-পালন করন ইত্যাদি ধন সঞ্চয়ের মূলীভূত কারণ । “আপদার্থে ধনং রক্ষণং” এই রাজনৈতিক বাক্য স্মরণ রাখিয়া, রাজা প্রযত্ন সহকারে ধন সঞ্চয় করিবেন এবং আপদকালে সঞ্চিতধন, অতি অকিঞ্চিৎকর জ্ঞানে ব্যয় করিয়া নিরাপদ হইবেন ও প্রজাপুঞ্জকে নিরাপদ করিবেন, কষ্টাচ কুপ্ত হইবেন না । এইরূপ ব্যবস্থাই রাজনীতি ও ধর্মশাস্ত্র সম্মত, ধনাধিকারের ব্যবস্থা বটে ।

যখন অনাবৃষ্টি কিম্বা অতিবৃষ্টি প্রযুক্ত রাজ্যমধ্যে, দারিদ্র্য দুর্ভিক্ষাদি কোন বিপ্লব উপস্থিত হইয়া পড়ে, কিম্বা দৈব দুর্ভিক্ষপাক বশতঃ জলপ্লাবনাদি অতি ভয়ানক অন্তকোন দুর্ঘটনা ঘটিয়া উঠে ও হাহাকার ধ্বনিতে নিঃস্র প্রজাগণ দেশ অস্থির করিয়া তুলে, তখন ধন সঞ্চয়ের আবশ্যিকতার প্রাশংসা ও ধনের

উপকারিতার প্রশংসা, সর্বত্রই শুনিতে পাওয়া যায়। যদি অর্থের অভাব প্রযুক্ত কিম্বা ধনের অকুলন হেতু, তৎকালে ব্যয়-শক্তি-সঞ্চালনে রাজশক্তির অভাব উপস্থিত হয়, অথবা যদি কৃপণতা দোষ নিবন্ধন প্রজা-বন্ধু রাজা, সাহায্য প্রদানে কুণ্ঠিত হন, দেশ উৎসন্ন হইয়া যাইবে, রাজ্য অরাজক হইবে, রাজা লোকতঃ ধর্মতঃ দোষী হইবেন সন্দেহ নাই। অতএব হে অজ-রাজ কুলনন্দন! হে শাসন কর্তা-সুবরাজ! , বাহাতে আপনার রাজত্ব মধ্যে, পূর্বোক্ত প্রকারের দুইটিনা, অনিবার্য কারণ ভিন্ন না ঘটিতে পারে, বাহাতে প্রজাগণ উপদ্রব শূন্য হইয়া সুখ স্বচ্ছন্দে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে সমর্থ হয়, তাহিসরে সতর্ক করাই আমার উপদেশের প্রকৃত তাৎপর্য্য বটে। আমি এই পর্য্যন্ত বলিয়াই প্রস্তাব শেষ করিলাম। ঐহিক ও পারলৌকিক সম্বন্ধীয় পরস্পর হিতকর বিষয় সকল, মন্ত্রীবর অশোকের উপদেশে বিদিত হইবেন।

### মঠ মন্ত্রীর উপদেশ ।

মন্ত্রীবর অশোক कहিলেন যুবরাজ । সংসার অতি রমণীয় স্থান, এমন মনোজ্ঞ সুখদায়ক আর আছে কিনা সন্দেহ । কিন্তু চুঃখের বিষয় এই যে, ইহাতে নানাপ্রকার বিভীষিকা ও আপদ বিপদ জড়িত আছে । প্রাণ নাশক বিষ, ক্রোধ পরবশ সর্প মুখে, গুপ্ত ভাবে অবস্থিতি করিয়া, যে প্রকারে অশ্বের প্রাণ নাশের কারণ হয় ; বিষদাগিনী-বিপদ দৈব-দুর্ভিক্ষ বশতঃ কালের অন্তরালে লুক্কায়িত থাকিয়া, মানুষ্যকেও সেই প্রকারে জ্বালাতন করিয়া থাকে । এই বিশ্ব সংসার মধ্যে কত প্রকার আপদ বিপদের আশঙ্কা আছে, কে তাহার ইয়ত্তা করিতে পারে ? এতদ্বলে সতর্কতা অবলম্বন করাই বিপদ উদ্ধারের প্রধান উপায় । যদি সময় মত সতর্ক হওয়া যায়, তাহা হইলে মন্ত্রৌষধি যে প্রকার সর্পবিষ বিনষ্ট করিয়া চৈতন্য-শূন্য-দেহে পুনর্জীবন সঞ্চারিত করে, সেই

প্রকার সাবধানতা নামক মনোবৃত্তি বাহার পক্ষে মার্জিত বুদ্ধি সহকারে চালিত হয়, তাহাকে নানা প্রকার উপদ্রব হইতে পরিত্রাণ করিয়া, অনুশম সুখ প্রদান করিয়া থাকে । এতদ্বারা উক্ত মনোবৃত্তির বিশেষ উপকারিতাব পরিচয় পাওয়া যায় । আর অসাবধান হইলে সেই বিপদ, পদে-পদে ধাবিত হইয়া উপযুক্ত পরি আক্রমণ করে । একটু স্থিতি চিন্তে চিন্তা করিয়া দেখিলে, সাবধানতা ও অসাবধানতা হইতে যে স্তম্ভাশুভ ফল সমুৎপন্ন হইয়া থাকে, তাহার ভূরি ভূরি দৃষ্টান্ত স্থল দেখিতে পাওয়া যায় । যিনি সতর্কতা নিবন্ধন নানা প্রকার গঙ্কট অতিক্রম করিয়া উঠিতে সমর্থ হন, যিনি আশা অবলম্বনে আঘাত সাধ্য কার্যের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া, উন্নতি লাভ করিয়া উঠিতে পারেন, ধর্ম্মেব সহিত যাহার বার্যের স্পর্শকতঃ কি ভাবতঃ সম্পর্ক থাকে, সাংসারিক অত্যাশ্চর্য্য পরম রমণীয় বিশুদ্ধ সুখ তাঁহারই ভাগ্যবৃক্ষের ফল । এহলে বিদ্যার কৌশল, বুদ্ধিব তাৎপর্য্য এবং জ্ঞানের প্রাধান্য অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে । যাহা বা মহা বিদ্যা প্রভাবে তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়া উদাসীন অবলম্বন করিয়াছেন, তাঁহাদের মতে সংসার অতি তুচ্ছ পদার্থ । তাঁহা বা বলেন আজীবন ঐহিক সুখে লিপ্ত থাকিলে প্রভূতঃ পরিণামে নিরয়গামী হইতে হয় । আর যাহারা অবিদ্যা নিবন্ধন আদৌজ্ঞান লাভে অসমর্থ, অথচ কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ প্রভৃতি রিপু সকলের বশীভূত হইয়া, তুচ্ছ সুখের বাসনায় সংসারে বিচরণ ও কলহে কাল হরণ করিয়া থাকেন, তাহাদের মতে অপেক্ষাকৃত সুখধাম ব্রহ্মাণ্ডে আর নাই । সদৃ অসৎ বিবেচনা করিয়া দেখিলে, বিশ্ব সংসার যে, সুখ-দুঃখে পরিপূর্ণ, তৎসম্বন্ধে কোন শংসন নাই । সুতরাং ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে, যাহারা মধ্যবিত্ত পথ অবলম্বনে ঐহিক ও পারলৌকিক সুখের নিমিত্ত যত্নবান, তাঁহারাই ধন্য । আমি আরও বিবেচনা করিয়া দেখিয়াছি যাহাকে রাজ্য ভার বহন করিতে হয়, মধ্যবর্তী হইয়া চলা তাঁহার পক্ষে নিতান্ত কর্তব্য ।

কারণ উদ্যোগী অবলম্বন করিলে যেক্রপ রাজ্য শাসন ও প্রজাপালন করা হয় না, ঐকান্তিক লিপুতাও সেইরূপ পরমার্থ লাভের বিষয়কর । অতএব যিনি মধ্যবিত্ত প্রণালী অবলম্বনে ধর্মের সহিত যোগ রক্ষা করিয়া, তৃতীয় কাল পর্য্যন্ত সাংসারিক কার্য্য নির্বাহ করেন এবং চতুর্থ কালে বৈরাগ্য অবলম্বন করিয়া ঈশ্বর পরায়ণ হন, তিনিই সকল দিক রক্ষা করিবার সম্যক উপযুক্ত ।

যুবরাজ রাম ! রাজ্য ভার গ্রহণ করিতে হইলে, আপনাকেও পূর্বতন স্নায় পরায়ণ ভূপতিগণের স্নায়, বাজনীতির অনুবর্তি হইয়া চলিতে হইবে । সংসারে একদা লিপু থাকা কিম্বা সংসার শূন্যময় জ্ঞান করা, আমার উপদেশের তাৎপর্য্য নহে । কুল-ক্রমাগত আচার ব্যবহারে ত্রৈলোক্যিকিয়া, রাজ্য শাসন ও প্রজাপালন পূর্বক সত্য ধর্মের সম্মান রক্ষা করাই আমার উপদেশের প্রকৃত উদ্দেশ্য বটে । অতএব হে বীর শ্রেষ্ঠ দাশরথী ! হে করুণাময় যুব রাজ ! উপদেশ উপলক্ষে এইক্ষণে আমি যে যে বিষয়ের সমালোচনা করিলাম, আপনি প্রবর সহকারে সেই সেই উপদেশ, কার্য্যে-পরিণত করিয়া, রাজ্য শাসন ও প্রজা পালন করুন । তাহা হইলে অশেষ প্রকার মঙ্গলের কারণ হইবে । অতঃপর বিচার নিষ্পত্তি ও দণ্ডাজ্ঞা সম্বন্ধীয় কথা, মন্ত্রীবর ধর্মপালের উপদেশে বিদিত হইবেন । আমি এই পর্য্যন্ত বলিয়াই এইক্ষণ আসন্ন গ্রহণ করিলাম ।

### সপ্তম মন্ত্রীর উপদেশ ।

মন্ত্রীবর ধর্মপাল কহিলেন যুবরাজ শ্রবণ করুন । এই অযোধ্যা একটি পুরাতন রাজ্য । ইহা সূর্য্যবংশীয় রাজাদিগের আদিম রাজত্ব বলিয়া প্রসিদ্ধ । যিনি কুল-ক্রমাগত ব্যবহারানুযায়ী ইহার রাজ সিংহাসন অধিকার করেন, তিনি এই রাজ্যে পুজিত ও সর্বত্র সম্মানিত হইয়া থাকেন । অতি প্রাচীন কাল হইতে যে নিয়মে ইহার রাজকার্য্য নির্বাহ হইয়া আসিতেছে,

রাজা প্রজা উভয়েই সেই নিয়মের অধীন । এই সুবিখ্যাত  
 অযোধ্যা রাজ্যের শাসন প্রণালী যে রূপ উৎকৃষ্ট, সে রূপ আর  
 কোথাও দৃষ্টিগোচর বা শ্রবণগোচর হয় না । আমি এ পর্য্যন্ত  
 যত রাজ্য দেশ দর্শন করিয়াছি, যত কার্য্য-প্রণালী অবগত আছি,  
 তন্মধ্যে রাজনীতি বিষয়ে এই রাজ্য সর্ব্বাপেক্ষা উন্নত ও গৌরবা-  
 স্বিত । এমন সূচারু রাজনৈয়ম একাল পর্য্যন্ত কোন রাজ্যেই  
 বিধিবদ্ধ হয় নাই । সেই বিধিবদ্ধ রাজ্য নিয়ম রাজ্য মধ্যে  
 প্রচলিত থাকা প্রযুক্ত, প্রজাগণ শান্তি-স্থখ অনুভব করিয়া মনের  
 আনন্দে কাল যাপন করে । তাহারাই রাজার বিপদে বিপদ,  
 উৎসবে উৎসব জ্ঞান করিয়া থাকে এবং অমূল্য খাদ্য-প্রধান  
 শস্যের অগ্রভাগ ও নূতন বৃক্ষের নূতন ফলাদি ভিক্ষাযোগ সহ-  
 কারে রাজ্য করে অর্পণ না করিয়া, অগ্রে ভোজন করিয়া থাকে না ।  
 বাৎসল্য ভাবের স্রাবানুগত শাসন প্রণালীই প্রজামিগের উক্ত  
 প্রকার ভক্তি আকর্ষণের কারণ । বলিতে কি যে রাজ্যে কার্য্য  
 বিধির অশৃঙ্খলা নাই, যথেষ্ট ব্যবহার প্রচলিত, সে রাজ্যে স্থখের  
 সম্ভাবনা আছে কে বিশ্বাস করিতে পারে ? যে রাজা স্বেচ্ছা-  
 চারী, যাহার কার্য্য নীতি শাস্ত্রের বিপরীত, তাহার নিকট প্রার্থনা  
 করিয়া, কে-কবে উচিত প্রতিকার লাভ করিতে সমর্থ হয় ?  
 যে রাজার আশা বাস্তু অত্যন্ত প্রবল, অথচ যেখানে অন্তায় মতে  
 প্রজা উৎপীড়ন করিয়া স্বার্থ সাধন করা রাজার উদ্দেশ্য হয়, সেখানে  
 প্রজাগণ নিজে অভিসম্পাত করে ও ঈশ্বরের নিকটে সর্ব্বদা  
 অমঙ্গল প্রার্থনা করিয়া থাকে । অত্যাচারে পীড়িত প্রজাপুঞ্জের  
 অভিসম্পাত, কেন যে নিষ্ফল হইবে, আমি তাহার কোন কারণ  
 দেখিতে পাই না । আমি বিলক্ষণ বিবেচনা করিয়া দেখিয়াছি,  
 রাজনীতি সম্বন্ধে বিস্তৃত নিয়ম প্রণালী, রাজ্য শাসনের মহান  
 যন্ত্র স্বরূপ । সেই যন্ত্র ভেদ হইলে, রাজ্যে অশান্তি বিরাজ  
 করিবে ইহাতে আর আশ্চর্য্য কি ? রাজা প্রজা সম্বন্ধে  
 যে সজ্ঞি সূত্রে প্রথিত থাকে, তাহা রক্ষা করা উভয়েরই কর্তব্য ।



সেই সূত্র, ছিন্ন হইলেই বিদ্রোহ দোষ ঘটয়া থাকে । প্রজা বিদ্রোহী হইলে রাজার সুখ-সন্তোষ ভোগ-বিলাস সকলই দূরে ধায়, কাজেই তিনি ঘোর বিপদে পতিত হন । তৎকালে অসৎকর্মের বিপরীত ফল এই মনে করিয়া, পাত্র মিত্র প্রভৃতি সকলেই ইসাবা ইচ্ছিত উপলক্ষে উপহাস করিয়া থাকেন । যে রাজা স্বেচ্ছাচাৰী, যিনি লোভের দাস, তাঁহার পক্ষে এইরূপ শাস্তি সাধারণের অসন্তোষের কাবণ নহে ।

কেবল রাজ ছাত্র ধারণ করিলে অথবা সিংহাসনে বসিলেই রাজা বলা যায় না । যথাবিধি কর্তব্য সম্পাদন করিয়া যশস্বী হইলে, তাঁহাকে রাজা বলা যায় । রাজ-ধর্ম প্রতিপালন, যথানিয়মে রাজ্য শাসন, পুত্রাদি প্রজাপালন এবং নিবপেক্ষ ভাবে বিচার নিষ্পত্তি করণ ইত্যাদি ধর্মশীল রাজার কাজ । বিচার কার্যে পক্ষপাত করা, অশাস্তিকর কার্য । লঘু পাপে দণ্ড দণ্ড কবাও ধর্ম শাস্ত্রের মর্ম নহে । অপরাধী মুক্তি লাভ করিলে, অথবা অরত অপরাধে নিবপবাদী ব্যক্তি দণ্ডগ্রস্ত হইলে রাজা লোকতঃ ধর্মতঃ দোষী হন ।

যদি বিচার কর্তার ঔচিত্যনোচিত জ্ঞান ও ধর্মভয় প্রাণ থাকে, যদি সচ্ছিত্ত করিবাব বাসনা ও অনুসন্ধানে আগ্রহ থাকে, এবং যদি কুচক্রী বা কুমন্ত্রীর সজ্ঞায় ভ্রম না জন্মে, তবে বিচার হইবার তত আশঙ্কা থাকে না । বিচার কার্য উপলক্ষে, অন্ত্যমতে অনুগ্রহ বা নিগ্রহ করিলে যে দোষ জন্মে, তাহা জ্ঞানকৃত পাপের মধ্যে সর্বপ্রধান । প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা এই পাপের নিষ্কৃতি আছে কিনা সন্দেহ । আমি বিলক্ষণ বিবেচনা করিয়া দেখিয়াছি, যখন ঈশ্বরের নিকটে, বিচার কর্তার বিচার-কার্যের, দোষগুণের বিচার আরম্ভ হইবে, তখন সেই অনুগ্রহ নিগ্রহের ফল, তাঁহাকে অবশ্যই ভোগ করিতে হইবে সন্দেহ নাই । এই সমস্ত উত্তম ও উপযুক্ত কারণে, রাজার স্মরণ-পক্ষ অবলম্বন করা, সর্ববাদি সম্মত কার্য । স্মরণের মন্তকে পদাঘাত করা, কিম্বা অন্ত্যের

পূজা দেওয়া, বিচার কর্তার কর্তব্য নহে । রাজ্যেশ্বর রাজা  
 শাস্ত্র-পৰায়ণ হইলে স্রপের চূড়ান্ত হয়, ধর্মের মর্যাদা ক্রমেই  
 বৃদ্ধি হইয়া উঠিতে থাকে । অতএব হে ধর্ম-শাস্ত্র বিশারদ ! হে  
 গুণালঙ্কৃত যুবরাজ ! যদি আপনি উপদেশের মর্মমতে কার্যা-  
 চরণে সমর্থ হন, তাহা হইলে শাস্ত্র-পরায়ণ ভূপতি বলিয়া, আপ-  
 নার বংশ জগৎ বিখ্যাত হইবে ও সেই সূত্রে দেশ দেশান্তরের  
 অধিবাসীগণ বশীভূত হইয়া, দিন যামিনী আপনার গুণ কীর্তনে  
 প্রবৃত্ত থাকিবে । আপনি অভাবনীয় স্বর্গ-সন্তোষ লাভ করিয়া  
 পবমানন্দ প্রাপ্ত হইতে পারিবেন । আমি এই পর্য্যন্ত নিবেদন  
 করিষাই প্রস্তাব উপগংহার করিলাম । যুদ্ধ-বিগ্রহ সম্বন্ধীয় কথা  
 \*মুখিবর স্রমস্তের উপদেশে-বিদিত হইবেন ।

### অষ্টম মন্ত্রীর উপদেশ ।

মন্ত্রীর স্রমস্ত্র কহিলেন যুবরাজ প্রণিধান করুন ! বর্তমান  
 সময়ে যুদ্ধাকাজক্ষী প্রবল শত্রুর আক্রমণ হইতে, রাজ্য প্রাণ  
 রক্ষা করা যেমন গুরুতর বিষয়, ক্ষত্রিয় রাজার পক্ষে তেমন  
 বিপদজনক কার্য্য, জগতে দ্বিতীয় নাই । ক্ষত্রিয় রাজধর্ম প্রতি  
 পালন সম্বন্ধে, ক্ষত্রিয় রাজগণ প্রাণকে অতি অকিঞ্চিৎকর বোধ  
 করিয়া থাকেন । তাঁহারা কহেন যুদ্ধে জয়লাভ হইলে স্থল বিশেষে  
 রাজ্য লাভ হয়, সম্মুখ সংগ্রামে ব্রহ্ম-অস্ত্র প্রহারে নিধন প্রাপ্ত  
 হইলে, চরমে পরমপদ লাভের কারণ হয় । কিন্তু যে ক্ষত্রিয়  
 বীর-পুরুষ, ভয় প্রযুক্ত পৃষ্ঠভঙ্গ দিয়া সমরাজন পরিত্যাগে পলা-  
 য়ন করেন, তাঁহার রাজ্য বিনষ্ট ও অধোগতির কারণ হইয়া থাকে ।  
 যদিও সন্ধি দ্বারা রাজ্য প্রাণ রক্ষার নিয়ম, পূর্ক্সাপর প্রচলিত আছে  
 সত্য, কিন্তু ভয়ে ভীত হইয়া সন্ধির প্রস্তাব করিলে, ক্ষত্রিয়  
 সমাজে কাপুরুষত্ব প্রকাশ পায়, ও ভীত বলিয়া নিন্দার কারণ  
 হয় । যুদ্ধক্ষেত্রে প্রবল শত্রুকে, অস্ত্রাঘাতে নিপাত করিয়া, বীর-  
 বীর্য্য প্রকাশ করা ক্ষত্রিয় রাজার প্রধান কর্তব্য কর্ম্ম । যে যুদ্ধে

সৈন্যক্ষয়, রাজ্যনাশ, ও রথ-বধী প্রভৃতি চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া ফেলে, যে অস্ত্রের সাংঘাতিক আঘাত মাত্র, প্রাণ বায়ু প্রস্থান করিয়া থাকে, সেই যুদ্ধ ও সেই অস্ত্রই ক্ষত্রিয় নুপতিগণের জীবন সর্বস্ব। আমি মহারাজের পক্ষে সারথির কার্য উপলক্ষে, ছোট বড় অনেকানেক যুদ্ধ দর্শন করিয়াছি, কিন্তু লজ্জাকর ও ঘৃণা-জনক কার্যে বীর্য্যশালী কোন ভূপতিকেই আগ্রহ করিতে দেখি নাই।

ক্ষত্রিয় রাজপুত্রগণ, বাল্যকাল হইতেই রাজনীতি-দর্শন ও অস্ত্র-শস্ত্রাদি নানাপ্রকার বিদ্যা শিক্ষা আরম্ভ করিয়া থাকেন। বিস্তৃত হে বীরবীর্য্য-সম্পন্ন যুবরাজ। আপনাব মত এত অল্প কাল মধ্যে, ধনুর্বেদাদি অদ্ভুত বিদ্যায় কেহই অদ্বিতীয় শিক্ষা লাভ করিতে সমর্থ হন নাই। আপনি শৈশবকালে, অস্ত্র শিক্ষাব পরীক্ষা স্বরূপে, পশ্চাত্ত্বিত কতিপয় দৃষ্টান্ত প্রদর্শন পূর্বক, যেরূপ জগদ্বিখ্যাত হইয়াছেন, তে রূপ অত্যাশ্চর্য্য কাণ্ড এজীবনে আর প্রণবাবলোকন কবি নাই। অধিক কি কহিব, আপনি অকু-তোভয়ে, স্নেহেতু রাক্ষসের কন্যা (সুন্দর পত্নী মারীচের মাতা) বাহার বিরুদ্ধে একাল পর্য্যন্ত কোন বীরপুরুষ, অস্ত্র ধারণ করিতে সমর্থ হন নাই; বাহার ভয়ে দেশস্থ সমস্ত লোক সতত শঙ্কিত ছিল, সেই নর-মাংস লোলুপা যজ্ঞ-বিধ্বংসী বিকটা তাড়কা রাক্ষসকে, অন্ত্যস্ত রাক্ষস সহ বধ করিয়া, বনবাসী মহর্ষিগণের সহ উপকার সাধন করিয়াছেন। জনকপুত্র যোগ মায়া জানকী দেবীর বিবাহ উৎসব উপলক্ষে, রাজর্ষি জনকের ধনুর্ভঙ্গপণ, পূর্ণ করিবার নিমিত্ত, শিবদত্ত শত্রু-বিজয়ধনু ধারণ পূর্বক, অংলীলা ক্রমে বিখণ্ড করিয়া, আখণ্ডল তুল্য বীরবীর্য্য সম্পন্ন, কন্যাকাঙ্ক্ষা বরপাত্র বীরগণের বীরদর্প চূর্ণ করিয়াছেন ও সেই সূত্রে, যজ্ঞলক্ষা স্নেহ-পালিতা জনক-রাজকন্যা জানকী দেবীর পাণিগ্রহণ সাধন করিয়াছেন। বিবাহের পর মিথিলা রাজ্যের রাজধানী জনকপুর হইতে, মৈথিলী প্রভৃতি সহ, অনোধ্য

নগরে প্রত্যাবর্তন কালে, যামদগ্ন-পবনশ্রাস, যিনি পিতৃবধ জনিত ক্রোধ-পবতন্ত্র হইয়া, একবিংশতিবার পৃথ্বীকে নিকজিয়া করিয়াছিলেন, সেই বীরশ্রেষ্ঠ মহাবীর পরশুরাম সৈন্যে ধাং-মান হইয়া, কহিয়াছিলেন,—রে অর্ষাচীন বালক ! তুই হৃদয়ভ্রষ্ট উপলক্ষে বীরগণের দর্প চূর্ণ করিয়া কন্যারত্ন গ্রহণ পূর্বক গলাঘন করিতেছিস্, যদি আমার এই ধনুতে জাযোজনা করিতে পারিস্, পরাজয় স্বীকার করিব। এই মর্মে প্রতিজ্ঞা পূর্বক ধনু অর্পণ করিবা মাত্র, আপনি তাহাতে গুণ যোজনা পূর্বক বীব-গর্ভে ঋক করিয়া, প্রতিজ্ঞা স্মৃত্তে সেই হত-দর্প পরশুরাম হইতে, মহাবীর নাম প্রাপ্ত হইয়াছেন। এতদ্বারা

- আপনার অলৌকিক শক্তি-সামর্থের অত্যাশ্চর্য্য পরীক্ষা পাওয়া গিয়াছে। আপনার শৌর্য্য বীর্য্য দর্শন-অবগে, দেশ দেশান্তরের মহারথিগণ অত্যাশ্চর্য্য জ্ঞান করিয়া, লজ্জায় ত্রিয়মান আছেন।

এই সমস্ত কারণে মহাবাজ দশরথ সন্তুষ্ট হইয়া আপনার

- প্রতি রাজ্যভার অর্পণ করণার্থ, আজ কৃতসঙ্কল্প হইয়াছেন এবং উপদেশ দিতে সাধারণত আজ্ঞা করিয়া অরণ লালসায় উপ-বিষ্ট আছেন। সেই আজ্ঞামুসারে মুনিবর বশিষ্ঠ ও মন্ত্রীবর ধৃষ্টি প্রভৃতি যে সকল উপদেশ প্রদান করিয়াছেন, তাহা অতি সন্তোষ কর ও অগ্রগণ্য উপদেশ বাক্য-মধ্যে-গণ্য। আপনি তাহার তাৎপর্য্য পরিগ্রহ করিবা রাজসিংহাসন গ্রহণ পূর্বক তদনুযায়ী কার্য্য পর্যালোচনা করুন, তাহা হইলে অশেষ প্রকার মঙ্গলের কারণ হইবে এবং স্বর্ঘ্য বংশের ক্ষুতপূর্ব্ব গৌরব, আপনার যশ সৌরভের সহিত সংশ্লিষ্ট হইয়া, অপূর্ব্ব মূর্ত্তি ধারণ করিবে সন্দেহ নাই। যুবরাজ এইক্ষণে আপনি, অযোধ্যাদি রাজ্যের, এক মাত্র হর্ভা-কর্ত্তা-বিধাতা স্বরূপে পরি-গণিত হইতেছেন; সুতরাং বিচার নিষ্পত্তি ও দণ্ডাজ্ঞার বিধান আপনাকেই করিতে হইবে। আমি এই সকল নুতন বিষয়ের আলোচনার প্রবৃত্ত হইয়া নব নব আনন্দ অনুভব করিতেছি।

আমি আর কিছু বলিতে চাই না, যাহা বলিবার ছিল, সমস্তই নিবেদন করিয়াছি । অতঃপর আমাদিগকে আনুষ্ঠানিক কার্যের সমালোচনা করিতে হইবে । এই বলিয়া মহারাজ দশরথের অনুমতি গ্রহণে, স্তম্ভ অবসর গ্রহণ করিলেন ।

## তৃতীয় সর্গ ।

মহারাজ দশরথ, গুরুদেব বশিষ্ঠ এবং মন্ত্রীবর ধৃষ্টি প্রভৃতির সহিত যুবরাজ রামচন্দ্রের কথোপকথন ।

রাম কহিলেন, পিতৃ দেব ! উপদেশ দিবার উপ-যুক্ত যে সমস্ত কথা ছিল, তন্মধ্যে অশেষ কল্যাণকর বহু-বিধ উপদেশ, অন্য আপনার অনুগ্রহে শ্রবণ করিলাম । এমন হিতকর উপদেশ পূর্বে এক সময়ে কোন দিন শ্রবণ করি নাই । আজ সৌভাগ্য ক্রমে এক অনুষ্ঠানে শ্রবণ ও তাহার তাৎপর্য পরিগ্রহ করিয়া, যেরূপ প্রীতি-লাভ করিয়াছি, উপকার বোধে প্রশংসা করিতেও সেইরূপ বাধ্য হইয়াছি । পিতঃ এইক্ষণে গুরুদেব বশিষ্ঠ ও মন্ত্রীবর ধৃষ্টি প্রভৃতি উপদেষ্টাগণের সহিত কিঞ্চিৎ বাক্যালাপ করিতে মানস করিয়াছি, যদি প্রতিবন্ধক না থাকে, অনুমতি হয়, আলাপ করিতে পারি ।

রাজা কহিলেন আমি স্বচ্ছন্দ চিত্তে অনুমতি প্রদান করিলাম, তোমার যে বিষয়ে যতদূর ইচ্ছা আলাপ করিতে পার । আমি তোমার শিক্ষাচার ও মিষ্টালাপে পরম সন্তোষ প্রাপ্ত হইয়াছি ; অতঃপর তুমি যত আলাপ করিবে, ততই সন্তোষ বৃদ্ধির কারণ হইবে । বৎস রাম ! এইক্ষণে তুমি উপদেশ দাতাগণের তুষ্টি সাধনে তৎপর হও ।

কূলপাবন রামচন্দ্র, আলাপ বিষয়ে পিতার অনুমতি লাভে কৃতকার্য হইয়া, বিনয়-নম্র-বচনে সযোজন পূর্বক, প্রথমতঃ স্ননিবর বশিষ্ঠকে কহিলেন ভগবন্ ! অন্য আপনি অনুকম্পা প্রদর্শন পূর্বক, সংকথার আলোচনা দ্বারা, আমাকে সতর্ক

করিবার নিমিত্ত, যে সকল হিতকর উপদেশ প্রদান করিয়াছেন, তদ্বারা আমি কর্তব্য নিরূপণ জ্ঞানাদি, অনেকানেক মহৎজ্ঞান লাভ করিয়াছি ; স্বীকার করিতেছি, আপনার উপদেশ যত্নপূর্বক পালন করিব, সাধ্যানুসারে যত্নের ক্রটি করিব না । গুরুদেব আপনার গুণেব কথা অধিক কি কহিব আপনার মহিমাগুণে জগৎ বশীভূত হইয়াছে, মহারাজ বশীভূত হইয়াছেন, এইক্ষণে উপদেশ উপলক্ষে আমিও বশীভূত হইলাম । আপনি গুরুর গুরুর, অক্লান্ত, ও সকলের নমস্, অতএব আপনাকে পুনর্বার নমস্কার করি ।

বিনয়াবনত রামচন্দ্রের ঈদৃশ ভক্তি-পূর্ণ বিনয়-মাত্র সদৃশ্যবহার দর্শনে, ও মুক্ত মধুর বচন শ্রবণে, অবর্ণেন্দ্রিয় সকল বোধ করিয়া, মহর্ষি বিশিষ্ট দেব পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইলেন । অনন্তর আশীর্বাদাচ্ছলে, ত্রেতাযুগের রামচন্দ্রকে, মনে নমস্কার করিয়া প্রকাশ্যভাবে অশেষ গুণানুবাদ ও ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।

তদনন্তর যুবরাজ রাম, সমস্তই সম্বোধন পূর্বক, ধৃষ্টি প্রভৃতি মন্ত্রীগণকে কহিলেন হে সচিব-শ্রেষ্ঠ বুধগণ ! আমি আপনাদিগের উৎপন্ন বুদ্ধি ও কর্ম-সাধন শক্তি-দৃষ্টে চমৎকৃত হইয়াছি ; আপনাদের সদৃশ গুণ-গুণে পরিপূর্ণ উপদেষ্টা মন্ত্রী অতি দুর্লভ । অদ্য সৌভাগ্য ক্রমে, সকল রত্নের আকর স্বরূপ মন্ত্রী-রত্নগণ, আপনারা সকলে সম্মিলিত হইয়া আমাকে যে যে বিষয়ের উপদেশ প্রদান করিয়াছেন, ততাবৎ বিষয়ে আমি অতি মহৎ-জ্ঞান লাভ করিয়াছি । ভদ্রসা করি ভবিষ্যতে আপনারা আমাকে সমুপদেশ দিতে যত্নের ক্রটি করিবেন না । আপনাদিগের প্রদত্ত উপদেশ সকল, ধর্ম-শাস্ত্র ও নীতি-শাস্ত্র-সম্বন্ধ, গভীর-গবেষণা-পূর্ণ ; এই নিমিত্ত আমি তাহা আদরের সহিত গ্রহণ করিলাম । স্বীকার করিতেছি, মহাপ্রতি রাজ্যভার অর্পিত হইলে, প্রস্তাবিত উপদেশ সকল অধিক পরিমাণে, কার্য্যে-

পরিণত হইবে। এক্ষণে মহারাজের সঙ্কল্প সাধনার্থ, আপ-  
নাদের যাহা কবিত্তে হয় করুন, বলিতে হয় বলুন; এই  
বলিয়া যুবরাজ রামচন্দ্র, পার্শ্বস্থিত লক্ষণের প্রতি দৃষ্টিপাত  
পূর্বক, সংগ্রহ সম্ভাষণে কহিলেন ভ্রাতঃ লক্ষণ! তুমি সাক্ষাৎ  
কাবে উপস্থিত থাকিয়া পূর্বাপর সমস্ত কথা স্বকর্ণে শ্রীণ  
করিয়াছ, প্রাণাধিক ভরত শত্রুর নিকটে নাই, ম.তুলাশয়  
নন্দিগ্রামে আছে। অতএব তোমাকে সতর্ক করিয়া বলিতেছি,  
যাহাতে কায্যকালে, বিস্মৃতি-নিবন্ধন, অকর্তব্য কর্ম, কর্তব্য-  
জ্ঞানে করা না হয় তৎপক্ষে তুমি সতর্ক হও, ও উপদেশ সকল  
স্মরণ করিয়া রাখ।

লক্ষণ যে আজ্ঞা বলিয়া তৎক্ষণাৎ যুবরাজ রামচন্দ্রে  
সমক্ষে, দণ্ডায়মান হইয়া, প্রাক্কলি-হস্তে বিনয়-নম্র বচনে কহি-  
লেন বৈদেহি-রঞ্জন! আপনার কিছুই অবিদিত নাই। শাস্ত্র  
কারেণা সকল পুত্র হইতে জ্যেষ্ঠ পুত্রকে, শ্রেষ্ঠ স্বরূপে গণ্য  
করিয়াছেন, এবং অনুজ্ঞানহন অনুজের কর্ম বলিয়া অবধাবণ  
করিয়া গিয়াছেন। আপনি জ্যেষ্ঠ, স্মৃতরাং আমি আপনার  
সহচর ও আজ্ঞাবহ অনুচর রূপে পরিগণিত আছি। কাজেই  
ভবনীয় আজ্ঞা শিরোধার্য করা আমার কর্তব্য। আমি প্রতিজ্ঞা  
বরিলাম, যাবজ্জীবন ছায়ার ন্যায় আপনার সঙ্গের থাকিব, ও  
যথা কালে রাজ-নীতি সম্মত আবশ্যকীয় উপদেশ সকল, স্মরণ  
করিয়া দিয়া, অকর্তব্য কর্ম নিবারণ পক্ষে যতদূর সাধ্য চেষ্টা  
করিব, যত্নের ক্রটি করিব না। দয়াময়! অধিক কি কহিব  
যদি আপনার প্রয়োজনানুসারে আমাকে প্রাণ পর্যন্তও পরি-  
ত্যাগ করিতে হয়, তাহাও করিতে প্রস্তুত আছি, কুণ্ঠিত নহি।  
রাজ্য, ভাৰ্য্যা, অতুল ঐশ্বর্য কিছুতেই প্রয়োজন নাই, ওচরণে  
অবিচলিত ভক্তি থাকে, লক্ষণের ইহাই বাসনা।

গুণাকর রামচন্দ্র, অনুজ লক্ষণের লোভ-বিবর্জিত, বিনয়-  
নম্র ত্যাগ-স্বীকার বাক্য শ্রবণে, ও ভ্রাতৃত্বভক্তি সন্দর্শনে, পরম

পরিতোষ প্রাপ্ত হইয়া, পিতা দশবধ রাজাকে কহিলেন  
আর্য্য । আমি লক্ষণের কার্য্য ব্যবহাবে স্বর্গীয় স্থখ অনুভব  
করিয়াছি, আশানুরূপ আশাস প্রাপ্ত হইয়াছি, সরলতা ও  
উদারতা প্রভৃতি গুণ-গুণে বশীভূত হইয়াছি । রাজ্যভাব গ্রহণ  
পক্ষে আমার কোন আপত্তি নাই, রাজ্য অর্পণ পক্ষে, আজ্ঞা  
করিবার যদি কিছু অবশিষ্ট থাকে, আজ্ঞা ককণ । আপনার  
আজ্ঞা শিরোধার্য্য করণার্থ ঐযত্ন সহকারে প্রস্তুত আছি ।

• রাজা কহিলেন বৎস রাম । এইক্ষণকাল মতে, কুলাচাৰ  
যুগ্মে কথাই অবশিষ্ট কথা বলিয়া জানিবে । আমি তোমাকে  
যুবরাজের পদ অর্পণ করিবার নিমিত্ত পূর্বেই আজ্ঞা করি-  
য়াছি, তুমি তদনুসাবে পুষ্যামোকে, রাজ সিংহাসনে উপ-  
দিষ্ট হও ও যৌব রাজ্য অধিকার করিয়া আমাকে লোকতঃ  
ধন্যতঃ সুখী কর । তুমি যুবরাজের পদ গ্রহণ করিলেই  
আমার সকল আশা পূর্ণ হয় । আমি রামাভিষেক সঙ্কল্প,  
কার্য্যে পরিণত করিবার নিমিত্ত উদ্যোগে প্রবৃত্ত আছি ।  
তুমি কুল-ক্রমাগত ব্যবহারানুযায়ী মঙ্গলাচরণ গ্রহণার্থ, লক্ষণের  
সহিত সম্ভবে অস্তঃপুরে প্রতিগমন কব । এই বলিয়া মহারাজ  
দশবধ স্বয়ং বিজ্ঞান ভবনে গমন করিলেন ।

• পূর্ব্বযোক্তম রাম, রাজাজ্ঞানুসাবে অনুজ লক্ষণ ও বন্ধু বান্ধবাদি  
অশেষ জনগণে পরিবেষ্টিত হইয়া, মনে উপাস্ত দেবতার স্তুতি-  
বিনতি ও আরাধনা করিতে স্বয়ং অস্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন ।  
অনন্তর সীতাদেবীকে সম্মুখ সম্মুখ সন্মোদন পূর্ব্বক, ( রাজাজ্ঞার  
মৰ্ম্মানুসারে ) তাঁহার নিকটে রামাভিষেক বৃত্তান্ত বর্ণন করিতে  
লাগিলেন ।

এমন সময়ে, মহারানী কৌশল্যা দেবীর প্রিয় সহচরী চিত্রা,  
উজ্জ্বল্যে দৌড়িয়া আসিয়া, তাঁহাকে কহিল—বড় রাণী না !  
আজ বড় সুখের দিন । সুরলোকে পারিজাত পুষ্প, নরলোকে  
চন্দন করিলে যেক্রপ পরমানন্দ প্রাপ্ত হব ; দেবরাজ ইন্দ্র,



নন্দনবনের শোভা সৌন্দর্য্য সন্দর্শনে ও উন্নতি গাথনে, যেরূপ প্রীতিলাভ করিয়া থাকেন, অনুকূল রাজাজ্ঞা অর্পণে, আজ্ আমিও সেইরূপ প্রীতিলাভ করিয়া, আপনাকে সংবাদ দিতে আসিয়াছি । আর বিলম্ব করিতে পারি না ; কি পুরস্কার দিবেন শীঘ্র দিস্, শুভঙ্গল বার্তা প্রদান করিয়া, আমোদের ধুম তুলিয়া দেই ।

দেবী ! কাল্ রাম রাজা হবেন, আজ তাঁর অধিবাসের, অধারিত দিন । মহর্ষি বশিষ্ঠ-নির্বাচিত শুভদিনে ও শুভলগ্নে বৃক্ষ মহারাজ, কুমার রামচন্দ্রকে রাজ্যাভিষিক্ত করিবার নিমিত্ত আজ প্রকাশ্যরূপে আজ্ঞা করিয়া উদ্যোগে প্রবৃত্ত আছেন ; আগামী কল্য পূর্ণাহ্নে তাহা সূক্ষ্মপন্ন হইবে । আমি এই অশ্রুত-পূর্ব্ব শুভ-সংবাদ, আপনাকে দিবার নিমিত্ত, সকলের আগে দৌড়িয়া আসিয়াছি ও সেই সংবাদ দিয়া, যতদূর হইতে হয়, সুখি হইয়াছি । আর কেও সেরূপ আসিতে কিয়া আগে সংবাদ দিতে পাবে নাই । দৌড়ের চোটে বুচ্ ধড়্ ফড়্ করিতেছে ; উজ্জ্বল বহিতেছে ; আর দাঁড়াইয়া থাকিতে পারি না, তাই বিজ্রামার্থ উপবেশন করিতে চাই, অনুমতি হইলেই বসিতে পারি । দেবী ! এইক্ষণে রাজ-মাতার কর্তব্য-সম্পাদনার্থ, আপনাব যাহা করিতে হয়, সব্বরে তাহার অনুষ্ঠান করুন ।

চিত্রারমুখে এই শুভ সংবাদ শ্রবণ ও সাদর সম্ভাষণে চিত্রার হস্ত ধারণ পূর্ব্বক কৌশল্যা দেবী কহিলেন চিত্রে ! আশীর্ব্বাদ করি, তোমার কথায় প্রত্যক্ষ ফলুক ; তোমার মুখে অমৃত বর্ষণ হউক ; তোমার নাম অমৃতভামিনী ও প্রিয়াদিনী বলিয়া পরিগণিত হউক । চিত্রে লো ! আমার আফ্লাদের কথা তোরে অধিক কি কহিব, মোক্ষ-প্রদায়িনী জবময়ী-গঙ্গার মর্ত্যে আগমন সংবাদ শ্রবণ, ও তদীয় পরম-পবিত্র পুণ্য-ময় স্রোত-বারি স্পর্শমাত্র, ভস্মীভূত সগর সম্ভানগণের জীবাত্মা, নির্বান মুক্তিতে যেরূপ পরমামন্দ প্রাপ্ত হইয়াছিল, “রাম রাজা হইবে” আজ তোমার মুখে এই শুভ সংবাদ শ্রবণ ও রাজমাতা হইবার আফ্লাদে তোমার ।

বাম-রহস্ত-পূর্ণ আনন্দময়ী-দেহ আলিঙ্গন করিয়া আমার মন, ভদ্রপেক্ষা সহস্রগুণে উন্নত হইয়া উঠিয়াছে ও আনন্দে নৃত্য করিতে আরম্ভ করিয়াছে । এইক্ষণে কি করিতে হইবে কিছুই স্থির করিয়া উঠিতে পারি না । এই বলিয়া মহারাণী কৌশল্যা দেবী কণ্ঠ হইতে আভরণ উন্মোচন পূর্বক, হস্তে লইয়া কহিলেন ধর্ম এই মহামূল্য রত্নাবলী হার তোরে দিলাম, যদি তোর কথা সত্য হয়, যদি অষ্টমঙ্গলা মঙ্গল করেন, যদি মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হয়, তাহা হইলে তোর কপালগুণে বাক্‌দেবী প্রসন্ন হইয়া আমাকে বাহা লওয়ান, কাল তাহাই তোরে পুরস্কার দিব !

চিত্রা পরম আশ্লাদ সহকারে হার গ্রহণ পূর্বক পদধূলি গ্রহণ করিয়া, হাসিতে হাসিতে কহিল বড়রানী মা ! আমার কথা যে সত্য হইবে, তাহাতে আর ভুল কি আছে ? দেখুন ধ্বজ পতাকাদি উড়িয়মান শুভলক্ষণেও তাহা প্রমাণ করিতেছে । যদি প্রত্যয় না হয় চলুন, অট্টালিকার উপরে দাঁড়াইয়া অবগা-বলোকন ও অনুসন্ধান করি, তাহা হইলে আপনি সত্তরে আশ্বস্ত হইতে পারিবেন ।

মহারানী কৌশল্যা দেবী এই প্রস্তাবে সন্মতি প্রদান পূর্বক, মাদরসস্তাবণে কৈকেয়ী দেবী ও স্মিত্রা দেবীকে শুভসংবাদ জ্ঞাপন করিয়া, মনের আনন্দে অট্টালিকার উপরিভাগে উঠিতেছেন, এমন সময়ে অস্তঃপুরের অনতিদূরে “রাম রাজা হইবে” এই মর্মে রাজ্য ঘোষণা বাজিয়া উঠিল এবং পাটরাণী কৌশল্যা দেবী প্রভৃতিকে শুভ সংবাদ দিবার নিমিত্ত বাহারী আদিক্ট হইয়াছিল, তাহার সতলেই উর্জ্বাসে আসিয়া, সেই সংবাদ, প্রদান করিতে লাগিল । তচ্ছরণে কৌশল্যা দেবী প্রভৃতি রাণীগণের আনন্দে সীমা রহিল না । তাহার স্তম্ভক্য সংবাদ দাতৃগণকে গো, হিরণ্য প্রভৃতি বিবিধ বস্তু প্রদানে অনুমতি করিয়া, প্রত্যাগমন পূর্বক রামাভিষেক উৎসবের আয়োজন উপ-  
লক্ষে, মনের আনন্দে নব নব আনন্দ অনুভব করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর তাঁহারা সকলে মিলিয়া, বধূমাতা গীতা, উর্মিলা, মাগুনী, ঞ্জতকীৰ্ত্তি ও অন্যান্যকে লইয়া, নানা প্রকার শুভানুষ্ঠান ও মঙ্গলাচরনে প্রবৃত্ত হইলেন । আৰ্য্যা অনাৰ্য্যা প্রভৃতি অস্তঃপুরবাগিনীগণ তাহাতে যোগদান করিয়া আমোদের ধুম তুলিয়া দিল ।

এদিকে মহারাজ দশরথ বিশ্রাম ভবন হইতে সবিম্বায়ে বহির্গত হইয়া, স্মমন্ত্রকে আহ্বান পূৰ্ব্বক কহিলেন স্মমন্ত্র । তুমি ঞ্জতপদে গমন করিয়া যত শীঘ্র পার, শ্রীমান রামচন্দ্রকে এই স্থানে আনয়ন কর, বিশেষ প্রয়োজন আছে ।

স্মমন্ত্র যে আজ্ঞা বলিয়া তৎক্ষণাৎ তথা হইতে প্রস্থান করিলেন, কিন্তু বিশেষ প্রয়োজন কি, অনুভবে কিছুই স্থির করিয়া উঠিতে পারিলেন না ; ইতস্ততঃ চিন্তা করিতে২ রাম ভবনে উপস্থিত হইলেন । যুবরাজ রামচন্দ্র, সহসা স্মমন্ত্রকে পুনরাগত দর্শন করিয়া সসজ্জমে সম্বোধন পূৰ্ব্বক, আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন । স্মমন্ত্র ক্ষণকাল স্থিরচিত্তে চিন্তা করিয়া, বিনয় নম্র বচনে, স্তম্ভিত ভাবে কহিলেন, যুবরাজ ! বিশেষ প্রয়োজনানুরোধে মহারাজের আজ্ঞাক্রমে, আপনাকে রাজ সন্নিধানে লইবার নিমিত্ত, আমি দ্বিতীয় বার আগমন করিয়াছি, কিন্তু সেই প্রয়োজন কি, মহারাজ তাহার বিন্দু বিসর্গও খুলিয়া বলেন নাই । ভাব গতিক দর্শনে বোধ হয়, তাঁহার অস্তঃকরণে ভয়ের সঞ্চার হইয়া থাকিবে । অতএব কাল-বিলম্ব না করিয়া, সহরে শুভাগমন করুন ।

যুবরাজ রাম, স্মমন্ত্রের কথা শ্রবণ মাত্র ত্রস্ত ও বিস্ময়গ্রস্ত হইয়া, ইতস্ততঃ চিন্তা করিতে২ স্মমন্ত্রের সহিত, অবিলম্বে মহারাজ সন্নিধানে উপস্থিত হইলেন । অনন্তর অবনত মস্তকে অভিবাदन পূৰ্ব্বক বিনয় নম্র বচনে কহিলেন, পিতৃদেব ! রাম উপস্থিত, যাহা আজ্ঞা করিবার মানস করিয়া থাকেন, স্বচ্ছন্দ চিত্তে আজ্ঞা করুণ, শুনিলেও আপাততঃ অনেক স্থল হইতে পারি ।

নৃপশ্রেষ্ঠ দশরথ, ঐশত পুত্র রাম চন্দ্রের মুখচন্দ্র নিরীক্ষণ ও তদীয় বিনয় রসাতলিষক্ত মুহূঁ মধুর বচন শ্রবণে পরম পরিতোষ

প্রাপ্ত হইয়া সাদব সম্ভাষণে कहিলেন বৎস বাম । আমি অপুত্র-  
জনিত অভাব বিদূরিত করিবার নিমিত্ত, তন্ত্রাদি শাস্ত্রসম্মত এবং  
বেদ বিহিত নানা উপায় অবলম্বনে একাগ্রচিত্ত হইয়া, ভক্তি যোগ  
সহকারে যে সকল কাম্যাকর্ষের অনুষ্ঠান করিয়াছিলাম, তাহার  
ফল স্বরূপ তোমাকে পুত্রভাবে লাভ করিয়াছি ; অন্ধমুনির অভি-  
গম্পাত ও ঋষ্যশৃঙ্গ মুনির প্রদত্ত যজ্ঞলব্ধ পুত্র-সাধন-চক্র, তোমাকে  
ও অন্যান্য পুত্রগণকে প্রাপ্ত হইবার অন্যতর প্রধান কারণ ।  
বৎস অধিক কি कहিব, ত্রিংশালয়ের আধিপত্য লাভে, ত্রিদিবে-  
শ্বর ইন্দ্র, যে অনির্বচনীয় পরম সুখ অনুভব করিতে সমর্থ হন  
নাই, পুত্র, তোমার লাভে আমি সেই অপূর্ব পরম সুখ অনুভব  
করিলাম, মৌর জগতে প্রমুগ্যমান আছি । এইরূপে তোমার  
রাজ্যাভিষেক কার্য্য, সুগম্য হইলেই আমার সকল আশা  
পূর্ণ হয় । কিন্তু বৎস আমি অদ্যকার রজনীতে যে নিদারুণ  
চুঃস্বপ্ন দর্শন করিয়াছি তাহা অতি ভয়ানক ও অতি অমঙ্গল  
সূচক । একরূপ বিরূপ ও বিভীষিকা বিশিষ্ট স্বপ্ন, কখন দর্শন  
করি নাই । উহা মনে হইবা মাত্র, আমার হৃদকম্প উপস্থিত  
হয় । সেই স্বপ্ন এই—

দেখিলাম আকাশ মণ্ডল হইতে অতি প্রচণ্ড শব্দে, ঘন ঘন  
ভীষণ উল্কাপাত হইতে আরম্ভ হইয়াছে, সূর্য্য, মঙ্গল, এবং রাহু  
প্রভৃতি দারুণ ক্রুব গ্রহগণ কর্তৃক, আমার জন্ম—নক্ষত্র উপসর্গ  
গ্রস্ত হইয়া ছট্ ফট্ করিতেছেন । জ্যোতিষ শাস্ত্রজ্ঞ সুপণ্ডিত  
দৈবজ্ঞগণ আমাকে कहিতেছেন মহারাজ ! গ্রহ বৈগুণ্যই  
আপনার এইরূপ অমঙ্গল দর্শনের কারণ । যদি আপনি ক্রুর  
গ্রহগণের বৈগুণ্য দোষ শাস্তি, অথবা ষড়যন্ত্র ভেদ করিতে অসমর্থ  
হন, যদি আপনার জন্ম নক্ষত্র অবিলম্বে প্রকৃতিস্থ না হয়, আসন্ন  
বিপদ আপনাকে আলিঙ্গন করিবে সন্দেহ নাই । অতএব  
যত শীঘ্র সম্ভবে গ্রহশাস্তির প্রতিবিধানে অনুমতি করিয়া, ক্রুর  
গ্রহগুণের তুষ্টি সাধন করুন !

দৈবজ্ঞগণ স্বপ্নাবস্থায় এইরূপ কহিতেছেন, ইতিমধ্যে আমার নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া গেল । আমি ভয়ে—ভীত ও কল্পিত কলেবর হইয়া তৎক্ষণাৎ উঠিয়া বলিলাম, কিন্তু কিকর্তব্য, কিছুই স্থির করিয়া উঠিতে পারিলাম না । তদনন্তর তোমাকে আহ্বান করিয়াছি ; এইক্ষণে যাহা বিহিত হয় তুমি তদনুযায়ী মন্ত্রণা করিয়া, আমার উৎকর্ষাকুল চিত্তের ধৈর্য্য সম্পাদন কর । স্বপ্নাবস্থায় রাজা, ঈদৃশ অসঙ্গল দর্শন করিলে, তাঁহার মৃত্যু কিম্বা তদীয় বাজ্য বিনষ্ট হইয়া থাকে । যদি পরমায়ু শেষ হইয়া থাকে আমার মৃত্যু হউক, তাতে ক্ষতি নাই ; কিন্তু বৎস তোমার রাজ্যাভিষেক কার্য্য সুসম্পন্ন হইবার পূর্বে না হইলেই যথেষ্ট হয় । রাজ্যের অনিষ্ট ও তোমার মানসিক কষ্ট অপেক্ষা আমার শারীরিক ও মানসিক কষ্ট, আমি অতি অকিঞ্চিৎকর জ্ঞান করিয়া থাকি । এই বলিয়া মহারাজ দশরথ, দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক, অনিমেষ নঘনে রামচন্দ্রের আপাদ মন্তক নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন ।

যুবরাজ রাম, পিতা দশরথ মুখে স্বপ্ন বৃত্তান্ত শ্রবণ, ও তদীয় আকার প্রকার দর্শনে যতদূর হইতে হয়, স্তম্ভিত হইলেন । অনন্তর সাহসে নির্ভর করিয়া, শাস্ত্রনা বাক্যে কহিলেন পিতঃ । ধৈর্য্য অবলম্বন করণ । দ্বুঃস্বপ্ন দর্শনে হতাশ্বাস হইয়া দীর্ঘ-নিশ্বাস পরিত্যাগ করা, আপনার মত জ্ঞান-সম্পন্ন প্রাচীন ভূপতির কার্য্য নহে গ্রহচার্য্যগণ, স্বপ্নাবস্থায় আপনাকে যে রূপ ভয় প্রদর্শন করিয়াছেন, শুনিলে আপাততঃ ভয়ের সঞ্চার হয় সত্য, কিন্তু সূক্ষ্ম বিবেচনা করিয়া দেখিলে, তাহা ক্ষণ কালের জ্ঞাতও মনো মধ্যে স্থান লাভ করিতে পারে না । কারণ উহা কোন বাস্তবিক ঘটনা নহে ; তৎ-সমুদয় ভয়াবহ হইলেও অবাস্তবিক ঘটনা মাত্র । গ্রহচার্য্যগণ আপনার প্রতি সদয় হইয়া আপনাকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত, গ্রহযজ্ঞ সুসম্পন্ন করণার্থে যে উপদেশ প্রদান করিয়াছেন, তাহা শাস্ত্র সম্মত, ও অগ্রগণ্য উপদেশ বাক্য স্তম্ভে-

গণ্য । ঐ উপদেশ, কার্যোপনিষৎ হইলে, তদ্বারা আপনার স্বপ্ন-বিশ্ব বিনাশের বিলক্ষণ সম্ভাবনা আছে । সুতরাং ভয়ের তত্কারণ নাই । নবগ্রহ যাগ ইহার প্রতিকারের প্রধান উপায় । অতএব আপনি চিন্তা পরিহার পূর্বক, সহরে গ্রহ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করুন ; দেবাদেশ যথাবিধি প্রতিপালিত, ও তদুপলক্ষে জুর গ্রহগণ পুনরায় স্বপ্ত প্রাপ্ত হইলে, তাঁহারা আপনাকে সর্ব প্রকারে রক্ষা করিবেন সন্দেহ নাই ।'

উদ্বিগ্ন চিত্ত রাজা দশরথ, যুবরাজ রামচন্দ্রের মুখে, স্বপ্ন বৃত্তান্তের দোষগুণ শ্রবণ করিয়া, স্তম্ভিত হইলেন মন্ত্রীগণ ! এইক্ষণে আর তত চিন্তার কারণ নাই । সূর্য্যবংশাবতঃসংস্কৃত রাম চন্দ্রের আশীষপ্রদ আশ্বাস বাক্যের উপর নির্ভর করিয়া এক প্রকার নিশ্চিন্ত হইয়াছি ; স্বপ্ন বৃত্তান্তের তাৎপর্য্য ব্যাখ্যা করিয়া গ্রহ-বৈজ্ঞান্য-দোষ, উপসমনার্থ যুবরাজ রাম যে যুক্তি প্রদর্শন করিয়াছে, তদনুসারে গ্রহযজ্ঞের অনুষ্ঠান করাই কর্তব্য বলিয়া অবধারণ করিয়াছি ; এইক্ষণে তুমি এই বিভ্রাটের কথা মন্ত্রীগণকে জ্ঞাপন করিয়া, যত শীঘ্র সম্ভবে গ্রহযজ্ঞের অনুষ্ঠান কর, বিলম্বের প্রয়োজন নাই । গুরুদেবের রূপায় স্বপ্ন ভয় অবশ্যই বিদূরিত হইবে । এই বলিয়া মহারাজ দশরথ, স্তম্ভিত হইয়া করিলে পর, স্তম্ভিত তৎক্ষণাৎ তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ।

ইত্যবসরে এককল ভট্ট ব্রাহ্মণ আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং ভোজনের নিমিত্ত ব্যস্ত হইয়া, রাম গুণানুবাদ স্তুতি পাঠ উপলক্ষে রাজা প্রজা, পাত্র মিত্র প্রভৃতি সকলের যশ-গুণকীৰ্ত্তন করিয়া, আশীর্বাদ করিতে কহিলেন যুবরাজ ! আজবড় আনন্দের দিন, এমন দিন আর কবে হবে । আজ আপনাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত, মুনি ঋষি, যোগী সম্মানী, এবং উদাসীন প্রভৃতি ধ্যান পরায়ণ পুণ্যাত্মা মহাত্মাগণ আগমন পূর্বক, রান্নাভিবেক উৎসবে মত্ত হইয়া, তত্ত্ব কথার তত্ত্বানুসন্ধান উপলক্ষে, তত্ত্ব-তত্ত্ব নিরঞ্জন বলিয়া আপনার অশেষ গুণানুবাদ ও স্তুতি স্তুতি

প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। নৈমিত্ত সামন্তগণ চতুবঙ্গ  
 দলে স্তম্ভজিত হইয়া, রাজ নগরের চতুর্দিকে আনন্দে আশ্ফা  
 লন করিয়া বেড়াইতেছে। সমাগত ব্যক্তিগণ চর্য্য, চোষ্য,  
 লেহ্য, পেয়াদি নানা উপকরণ বিশিষ্ট, সুখ-সেব্য খাদ্য দ্রব্যাদি  
 আহার ও বিশ্রাম সুখ অনুভব করিয়া, পরমানন্দ প্রকাশ করি-  
 তেছেন। গ্রহাচার্য্যের শ্রান্তি—সস্ত্যয়ন, বেদান্ত বাগীশের বেদ  
 উচ্চারণ, স্তাবকের স্তুতি পাঠ, ষাণ্মিবেক যন্ত্রধ্বনি, এবং তান্ত্রি-  
 কের তন্ত্র মন্ত্রাদি ক্রিয়া কলাপ, অতি চমৎকার হইয়া উঠি-  
 য়াছে। পুৰোহিত বামদেব মুনি প্রভৃতি ব্রাহ্মণ পাণ্ডিত্যগণ,  
 গন্ধপুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্যাদি অতি তাৎপর্য্য বিশিষ্ট ঘোড়শো-  
 পচার দ্বারা, দেবালয়ে দেবদেবীর, বৃক্ষতলে বনদেবীর, ও অন্তঃ-  
 পুরে চণ্ডী দেবীর পূজা আরম্ভ করিয়াছেন। চতুর্দিকে বিবিধ  
 বাদ্যের ঘন ঘটা শব্দে, ছ-স্কুল পাড়িয়া গিয়াছে। স্বর্গেতে  
 ছন্দুভি ধ্বনি হইলে, মর্ত্যগামীরা যেমন আনন্দের সীমা থাকে না,  
 তেমনি রাজধানীর বহিরন্তরস্থ মঙ্গলময় মনোহর বাদ্য শ্রবণে,  
 অন্তঃকরণ অপার আনন্দনীরে নিমগ্ন হইতেছে। পরম শোভা  
 বিশিষ্ট মহাসভা প্রভৃতি যাবতীয় সভা ও অট্টালিকার উচ্চদেশ  
 বিচিত্র ধ্বজ পতাকা দ্বারা সুশোভিত, দূর দেশ পল্লব ও ফল  
 পুষ্পেব মালা দ্বারা স্তম্ভজিত করা হইয়াছে। দীপ বৃক্ষ স্থিত  
 দীপাবলী সমূহের উজ্জ্বল আলোক মালায় রাজনগর অপূর্ব্ব উজ্জ্বল  
 শোভা ধারণ করিয়াছে। সুরভি তৈল, ও হরভি ঘৃত-পূর্ণ, অসংখ্য  
 দীপালোক পরিশোভিত রাজ সভা, দর্শক বৃন্দের মন মোহিত  
 করিয়া ভুলিয়াছে। চিত্রে-নিপুন চিত্রকরগণ, চিত্রের পুত্তলী সকল  
 প্রস্তুত পূর্ব্বক, বিচিত্র বসন-ভূষণ ও আভরণে সজ্জিত করিয়া  
 নয়নানন্দ বর্দ্ধন করিতেছে। অমরাবতী তুল্য এই মহাসভার  
 মধ্যে, রূপ-যৌবন-সম্পন্ন বিদ্যাধরীগণ, নৃত্য গীত আরম্ভ করিয়া  
 হাব-ভাব ভঙ্গি বিস্তার দ্বারা ও গায়কগণ বেণু বিনাদি তালযন্ত্র  
 মিশ্রিত, তান্ মান্ লয় স্বব-বিশুদ্ধ সঙ্গীত দ্বারা সকলের মনোরঞ্জন

করিতেছে । স্বর্গীয় শোভা বিশিষ্ট এই মহাগভাব মধ্যে আগ্নাব উপবেশনার্থ, মণি মবকতে মণ্ডিত ও নানা রাগে রঞ্জিত, এক অপূর্ব রত্ন সিংহাসন সংস্থাপন করা গিয়াছে । আভিষেকান্নিক তীর্থ পুতবারি প্রভৃতি, প্রয়োজনীয় আয়োজন সকল আনয়ন করা হইয়াছে । শ্বেত অশ্ব, শ্বেত হস্তী, শ্বেত চামর এবং শ্বেত বর্ণের দুগ্ধবতী গাভী বৎস প্রভৃতি, যে সকল উপাদেয় দ্রব্য সামগ্রী রাজ্যাভিষেক কালে, সমক্ষে স্থাপন করিবার নিয়ম, পূর্বা-  
বধি প্রচলিত আছে, তত্তাৎ আনয়ন করা হইয়াছে । নগবহু সমস্ত রাজপথেব উভয় পার্শ্ব, বদলিহৃৎ সংস্থাপন পূর্বক, সিংহদ্বার পর্য্যন্ত আনা গিয়াছে । মঙ্গলাচরণ কণ্ঠ সিন্দুরে মণ্ডিত, আশ্র পল্লব বিশিষ্ট, শত শত জল-পূর্ণ স্বর্ণ-কুম্ভ মস্তকে ধারণ পূর্বক, নব নাগরীগণ আপনার অপেক্ষায় অবগুণ্ঠনে মুখ আবৃত করিয়া, আড়নয়নে ইতস্ততঃ দৃষ্টি মঞ্চালন করিতেছে । পুর-  
বাসী ও নগরবাসী আয়োগণ, স্থানে২ সম্মিলিত হইয়া, তৈল সিন্দুর আদান প্রদান উপলক্ষে, মনের আনন্দে আশ্রোদ প্রমোদ করিতেছেন । ব্রাহ্মণ কণ্ঠাগণ আয়োর প্রদান, এই নিমিত্ততাহারা ধূপ, দীপ, ধাত্য, ছর্কা, পুষ্প, চন্দন এবং আতবতগুলাদি পূজোপ-করণ সমমিত, অর্ঘ্য লইয়া আপনার প্রতিক্ষায় উলুধ্বনি করিতে আরম্ভ করিয়াছেন । মণি মণ্ডিত রাজ-মুকুট, সুবর্ণাদি জড়িত জরির-পরিচ্ছদ ও মহাসম্মান বিশিষ্ট, ধবল নবদণ্ড ছত্র প্রভৃতি রাজকুশল্যাগ্ৰগণ্য, ধাত্যবাদের বস্ত্র সকল, রাজ্যাধিকারের সহিত অর্পণ করিবার নিমিত্ত, মহারাজ নিজেই প্রস্তুত হইতেছেন । দেবের ছল্লভ পারিজাত তুল্য সুগন্ধি মন্দারদাম সমূহ, প্রস্তুত হইয়া আসিতেছে ।  
অতঃপর কুঙ্কম কস্তুরির গন্ধ বিস্তার পূর্বক, চন্দনে চর্চিত করিয়া, সেই সকল অর্ঘ্য-মাল্যাদি আপনার প্রতি, গাদরে সমর্পিত হইবে । ফলতঃ রাজলক্ষ্মীর প্রসন্নতা হেতু, প্রয়োজনীয় আয়োজন সকল অল্পকাল মধ্যেই সংগ্রহ হইয়া উঠিয়াছে । ” অতঃপর পুষ্যাযোমের ভোগ আরম্ভ হইলেই সকলের মনোরথ পূর্ণ হইয়া উঠিতে পারে ।



এই সকল সমালোচনার পর ভট্টগণ পুরস্কার প্রার্থনা করিয়া, অবসর গ্রহণ করিলেন ।

তদনন্তর মহারাজ কহিলেন বৎস রাম । এইক্ষণে অভিষেক বিষয়ে ত্রতী হইয়া, আজ্ঞাসংযমন পূরক গজ্জাতৈল স্পর্শ করতঃ হোমাদি কৰ্ম্ম সমাপনে, কুশময় শয্যায় শয়ন করিয়া, বধুমাতা জনকীর সহিত তোমাকে অনশনে যামিনী যাপন করিতে হইবে । এই পবিত্র রাজবংশে অভিষেক বিষয়ে ত্রতী হইবার পক্ষে, এইরূপ পদ্ধতি পূর্বাপর প্রচলিত আছে । এতদ্ব্যতীত স্ত্রীআচার ঘটিত নানা প্রকার মঙ্গলাচরণেব রীতিনীতি অবধারিত থাকে ও আমি অবগত আছি । যদিও তাহা শাস্ত্রসম্মত না হউক, কিন্তু শাস্ত্রের তুল্য বলবৎ দেশাচার ও কুলোচারের অন্তর্গত । ঐ সমস্ত মঙ্গলাচরণের নিমিত্ত পুরস্কীর্গ প্রভৃতি প্রস্তুত হইয়া, তোমার আগমন প্রতীক্ষা করিতেছে । অতঃপর আর বিলম্ব করা কর্তব্য নহে । তুমি গহ্বরে অন্তঃপুরে প্রতিগমন করিয়া, অভিষেক বিষয়ে ত্রতী হও এবং সাদর সম্ভাষণে সকলের প্রীতি উৎপাদন পূরক রহস্যপ্রিয় বয়স্গণের রক্তামাসাদি ক্রীড়া কৌতুকের অভিলাষ পূর্ণ কর । মহারক্ত কার্য্য আরম্ভ হইলে, প্রায়ই দৈব বিপ্ল ঘটিয়া থাকে ; এই নিমিত্ত আমার মতানুসারে, অন্য বন্ধু বান্ধবগণ তোমার রক্ষণাবেক্ষণ ও তত্বাবধারণ করিবেন । তুমি সতর্ক হইয়া গৃহে গমন কর, ও মঙ্গলাচরণ গ্রহণে ত্রতী হও ।

যুবরাজ রাম, রাজাজ্ঞা শীরোধার্য্য করিয়া বিদায় গ্রহণে, তৎক্ষণাৎ তথা হইতে প্রস্থান করিলেন । অনন্তর গৃহে প্রবিষ্ট হইয়া ক্ষণকাল বিজ্রামের পর, মাতা কৌশল্যা দেবীর অন্তঃপুরে গমন করিলেন ।

তৎকালে কোশল রাজ-কন্যা কৌশল্যা দেবী বিশুদ্ধ কৌষেয় বস্ত্র পরিধান ও কৌষেয় উত্তরিয় গ্রহণ পূরক বিশুদ্ধ মনে, দেব-শ্রেষ্ঠ নারায়ণদেবের মন্দিরে প্রবেশ করিয়াছিলেন । ভরত মাতা কৈকেয়ী দেবী ও লক্ষণ-মাতা সুমিত্রা দেবী, লক্ষণের সমভিব্যাহারে

পবিত্র মনে, পূর্বেই তথায় সমাগত হইয়াছিলেন । জনকনন্দিনী জ্ঞানকী দেবী (মহারানী কৌশল্যা দেবীর আজ্ঞানুসারে) শ্রিয়প্রিয দেবরূপস্বী উর্মিলা, মাণ্ডবী, এবং শ্রুতকৌর্টি প্রভৃতি আয়োগণের সহিত, তৈল সিন্দূর আদান প্রদান পূর্বক, বিচিত্র বসন ভূষণ ও আভরণে সজ্জিতা হইয়া, সখী সহচরী প্রভৃতি জনগণ সহ, স্নশোভন নাবায়ণ দেবের ত্রীমন্দিরে প্রবেশ করিলেন ।

তদর্শনে কৌশল্যা দেবীর আনন্দের সীমা রহিল না । তিনি তৎক্ষণাৎ গীতা দেবীকে মঙ্গলাচরণ দর্শনার্থ উপদেশ দিয়া, উর্মিলা বধু প্রভৃতি আয়োগণকে কহিলেন, তোমরা সকলে মিলিয়া, কৈকেয়ী দেবী ও স্নগিত্রা দেবীর উপদেশানুসারে, সম্ভবতমেনে মঙ্গলাচরণে প্রবৃত্ত হও । অর্ঘ্য মালাদি উপকরণ-পূর্ণ, স্বর্ণ ডালা সকল ধরে প্রস্তুত আছে ; কোন বিষয়েরই অভাব নাই ; যাহার যে ডালা ইচ্ছা গ্রহণ করিয়া, মঙ্গলাচরণ আরম্ভ কর । মহারানীর এই উপদেশ বাক্য শ্রবণে, সকলে সন্তুষ্ট হইয়া, তৎক্ষণাৎ দ্রৌ আচার ঘটিত মঙ্গলাচরণ আরম্ভ করিলেন । অর্থাৎ স্ননিপুণ চিত্রকরগণ চিত্র-বিচিত্ররূপে মঙ্গলঘট অঙ্কিত ও সজ্জিত করিয়া, যে সকল ~~হাফুমস~~ ডালা আনয়ন করিয়াছিল, তন্মধ্যে ধূপ দীপাদি অর্ঘ্যদ্বারা সজ্জিত, গন্ধমালাদিফল-পুষ্পে স্নশোভিত এবং দীপাবলী তেজে উজ্জ্বলিত বড়-বড় ডালা সকল, যাহার শোভা সৌন্দর্য্য সন্দর্শনে ও মনোহর আত্মাণে মন মোহিত করিয়া তুলিয়া ছিল, যাহার উজ্জ্বল কিরণে দেবালয় দেদীপ্য-মান হইয়া উঠিয়াছিল, সেই সকল অর্ঘ্য মালাদি দীপ-পূর্ণ স্বর্ণ ডালা সকল আয়োগণ সন্তকে ধারণ করিয়া, দেব দেবী প্রদক্ষিণ পূর্বক বিষ্ণু-প্রীতি-কামার্থ, উলুধনির সহিত ক্রমে নারায়ণ চরণে সমর্পণ করিতে লাগিলেন ।

ইত্যবসরে যুবরাজ রাম, সেই দেবালয়ে উপস্থিত হইলেন । এবং মঙ্গলাচরণ সংক্রান্ত আয়োজন দর্শনে প্রীতি-লাভ করিয়া,

বিরাজমান্ বিগ্রহ প্রভৃতি দেব দেবীগণের স্তুতি-স্তুতন ধ্যান-ধারণা করিতে মন্দির হইতে বহির্গত হইলেন। অনন্তর মাতা কৌশল্যা দেবী, বিমাতা কৈকেয়ী দেবী ও স্মিত্রী দেবীর চরণে অবনত মস্তকে প্রণাম করিয়া, পরধূলি গ্রহণ পূর্বক বিনয় নম্র বচনে কহিলেন মাতৃগণ! আপনাদের কিছুই অবিদিত নাই। অদ্য বশিষ্ঠ মুনি প্রভৃতি মহাঋগণের মত্ গ্রহণে পিতৃদেব এসম্ম হইয়া, মৎপ্রতি রাজ্যভার অর্পণ করননর্থ, অচ্ছন্দ চিত্তে আজ্ঞা করিয়াছেন এবং সেই আজ্ঞা আগামী কল্য পূর্ব্বাহ্নে, কার্য্যে-পরিণত করিবার নিমিত্ত শুভদিন ধার্য্য করিয়া, রাজ্যমধ্যে ঘোষণা প্রচার করিয়া দিয়াছেন। এইক্ষণে অভিষেক বিষয়ে, যেরূপে ব্রতী হইতে হইবে, আপনারা কৃপা বিতরণে আমায় প্রীতি তৎসমুদয় মঙ্গলাচরণ বিধান করুন।

মহারাজী কৌশল্যা দেবী প্রভৃতি মাতৃগণ, যুবরাজ রামচন্দ্রের মুখচন্দ্রে নিরীক্ষণ ও তদীয় বিনয় রসাতিসিক্ত মধুরবচন শ্রবণ করিয়া, পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর কৌশল্যাদেবী কহিলেন বৎস রাম! অযোধ্যাদিগতি রাজাধিরাজ মহারাজের রাজক্ৰী, তোমাকে আশ্রয় করিবেন শুনিয়া, পরম সন্তোষ লাভ করিয়াছি; নবনব আনন্দ অনুভব করিতেছি এবং মঙ্গলাচরণের নিমিত্ত, তোমার আগমন প্রতীক্ষায় এই দেবালয়ে উপস্থিত আছি। আমাদের পক্ষে এতদপেক্ষা সুমঙ্গল ও সুখের বিষয় দ্বিতীয় নাই। আশীর্ব্বাদ করি দীর্ঘজীবি হও, রাজ্যবৃদ্ধি হউক, ধনে পুত্রে সুখে থাক। বৎস রাম! তুমি যৌবরাজ্য গ্রহণে সমদর্শী হইয়া প্রজাপালন, ও রাজ্যের মঙ্গল বিধান করিলে, তোমার গুণ-গৌরবের সহিত, যশ-মৌরভ বৃদ্ধি হইয়া অপূর্ব্ব মুর্ত্তিধারণ করিবে, ও তদ্বিবজ্জন আমাদিগের বিপুল আনন্দ সন্তোগের কারণ হইবে। অতএব অনুমতি করিতেছি, এইক্ষণে তুমি অধিবাস সংক্রান্ত কার্য্যচরণের নিমিত্ত, স্ককুমার-মতি লক্ষণ ও বধুমাতা জাশকীর সমভিব্যাহারে অন্তঃপুরে প্রতিগমন কর।

যুবরাজ রাম, যে আজ্ঞা বলিয়া, মাতৃ আজ্ঞা শিরোধার্য্য পূর্বক, পদধূলি গ্রহণে, বিদায় গ্রহণ করিলেন । অনন্তর লক্ষণের হস্তধারণ পূর্বক সন্মুখে সম্ভাষণে কহিলেন ভ্রাতঃ সৌমিত্রেয় ! তুমি এইক্ষণে ইচ্ছানুরূপ গমন প্রকাব বাঞ্ছিত-স্থল, সম্ভোগ কর । এই বলিয়া প্রীতি উৎপাদন পূর্বক অনুল্লস লক্ষণ ও বিদেহ-নন্দিনী সীতাদেবীর সহিত স্বীয় অন্তঃপুরে প্রতিগমন করিলেন । রাণীগণ, বধূগণকে লইয়া, লম্বী সহচরী প্রভৃতি জনগণ সহ, রান্নাভিষেক-অধিবাস দর্শনার্থ, অল্পকাল মধ্যেই রাম ভবনে উপস্থিত হইলেন ।

এমন সময়ে মুনিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ মুনি, রাম নিকটনে উপস্থিত এং যুবরাজ রামচন্দ্র কর্তৃক সাদরে অর্চিত হইয়া, সন্মুখে সম্ভাষণে কহিলেন বৎস রাম ! এইক্ষণে তব পিতা দশরথের মনোরথ পূর্ণপ্রায়, দুঃস্থল দর্শন জন্ত তদীয় মনে পূর্ববৎ কোন ভয় বর্তমান নাই । তিনি নিশ্চিন্ত হইয়া, তোমাকে ব্রতী করিবার নিমিত্ত উপদেশ দিয়া, আমাকে ভবনীয় সদনে প্রেরণ করিয়াছেন । এবং আমার প্রতিগমন প্রতিকায়, সভা-ভবনে অবস্থিতি করিতেছেন । এইক্ষণে তুমি নিশ্চিন্ত হইয়া, মনের আনন্দে অধিবাসের অনুষ্ঠান কর । নহবরাজা প্রীতি-পূর্বক, স্বীয় প্রিয়-পুত্র, যযাতিকে যে প্রকারে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন ; রাজাধিরাজ মহারাজ দশরথ, আগামী কল্য পূর্বাহ্ণে, তোমাকেও সেই প্রকারে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন । অতএব অভিষেক বিষয়ে ব্রতী হওরা তোমার কর্তব্য ।

পুরোহিত বামদেব, ভক্তিব্যোগ সহকারে যথাবিধি মার্গ-গুণে যতিদেবী এবং যোড়শ মাতৃকা প্রভৃতি দেব দেবীগণের অর্চনাদি ক্রিয়া সম্পাদন পূর্বক, গজ্জাতৈল স্পর্শ করাইবার নিমিত্ত উপস্থিত আছেন । মন্ত্র-পুত গজ্জাতৈল স্পর্শ করণ দ্বারা, অধিবাস কার্য্য আরম্ভ হইয়া থাকে । সীতা দেবীর সহিত তোমাকেও সেই গজ্জাতৈল স্পর্শ করিতে হইবে । বৎস রাম ! তুমি

অতঃপর আর অনাবশ্যক বিলম্ব করিও না ; যত শীঘ্র সম্ভবে স্নানাদি ক্রিয়া সুসম্পন্ন করিয়া, সহ-ধর্ম্মিনী সীতা দেবীগহ, হোম গৃহে প্রবেশ কর । তদনন্তর, গঙ্গ-তৈল স্পর্শ পূর্বক হোমাদিকর্ম্ম সমাপন করতঃ কুশাসনে শয়ন করিয়া, জনক নন্দিনী জানকী দেবী গহ, অনশনে যামিনী বাপন কর । এইরূপ বর্ষ্ম করা হইলে, বিধি পূর্বক অধিবাস কার্য্য সুসম্পন্ন করা হইল, জ্ঞান করিতে হইবে । মুনিবর বশিষ্ঠ, এইরূপে অধিবাসের ব্যবস্থা দিয়া তাহা, কার্য্যে পরিণত করিবার নিমিত্ত, রামাস্তঃপুরে অধিষ্ঠান করিয়া, কার্য্য কলাপ পর্য্যবেক্ষণ করিতে লাগিলেন ।

যুবরাজ রামচন্দ্র, বশিষ্ঠ মুনির আজ্ঞা শিরোধার্য্যপূর্বক, সীতা দেবী সহ, কুল-ক্রমাগত স্ত্রীসাক্ষার অনুযায়ী, স্নানাদি ক্রিয়া সুসম্পন্ন করিয়া, কোষের বস্ত্র ও কোষে উত্তরিয় গ্রহণ সংযত মনে, হোমগৃহে প্রবেশ পূর্বক আসন পরিগ্রহ করিলেন । তদনন্তর সখী সহচরী প্রভৃতি জনগণে পরিবেষ্টিতা হইয়া, সীতা দেবীও সেই গৃহে উপস্থিত হইলেন । সংযতাত্মা রামচন্দ্র, সুসজ্জিতা সীতা দেবীকে দর্শন করিয়া কহিলেন—কল্যানী । সর্ব্বজ্ঞান সম্পন্ন বশিষ্ঠ মুনির উপদেশ প্রতিপালন জ্ঞাত, অন্য আমাদিগকে ত্রুতী হইয়া, যে প্রকারে অধিবাস কার্য্য সুসম্পন্ন করিতে হইবে, তুমি তাহা বিলক্ষণ অবগত আছ । অতএব সংযতমনে মন্ত্র-পুত গঙ্গ-তৈল স্পর্শ করণার্থ ; বামদিকে কুশাসনে উপবেশন পূর্বক, সেই উপদেশ প্রতিপালন কর । যুবরাজ রাম, এইরূপে সীতা দেবীকে উপদেশ দিতেছেন, ইত্যবসরে বশিষ্ঠ মুনির সহিত, পুরোহিত বাম দেব মুনি, সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন । গুণাকর রামচন্দ্র, দিব্যজ্ঞান সম্পন্ন গুরু-পুরোহিত উভয়কে সমাগত দর্শন করিয়া, “ আস্তে আজ্ঞা হউক ” এই বলিয়া সাদর সম্ভাষণে অভ্যর্থনা করিতে লাগিলেন । মহর্ষি বশিষ্ঠ, কুলতিলক রাম চন্দ্রের ভক্তি-পূর্ণ শিষ্টাচার ও মিতলাপে পরম সন্তোষ প্রাপ্ত হইয়া, আসন পরিগ্রহ পূর্বক, পুরুষোত্তম রামচন্দ্রের অশেষ

গুণানুবাদ ও ভূরি ভূরি প্রশংসা করিয়া আপন পুত্রকে কহিলেন —  
বৎস বাম দেব । এইক্ষণে তুমি যথাবিধি কর্তব্য কর্মের অনুষ্ঠান  
কর । বিশুদ্ধ স্বব-গংযোগে অধিবাস মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক, গন্ধতৈল  
স্পর্শ করাইতে প্রস্তুত হও । বামদেব মুনি যে আজ্ঞা বলিয়া,  
তৎক্ষণাৎ গন্ধতৈল হস্তে লইয়া, ত্রিবিধ স্মরণ পূর্বক বেদ-গাহিত  
বিশুদ্ধ স্বব-গংযোগে অধিবাস মন্ত্র উচ্চারণ করিতে লাগিলেন  
যথা—“ গন্ধ দ্বারং দুর্গাধারং নিত্যপুষ্ট্যং করিষ্যিৎ ঐশ্বর্যং সর্ব  
ভূতানাং তামিহোপ হ্রবে স্ত্রীং ” এই মন্ত্র পাঠ পূর্বক মুনিকুমার  
বামদেব, মন্ত্রপুত্ৰ গন্ধতৈল যুবরাজ নাম ও সীতাদেবীকে স্পর্শ  
করাইয়া, অধিবাস কার্য্য সুসম্পন্ন করিবার নিমিত্ত অগ্নি সংস্থাপন  
পূর্বক, হোম কর্ম আরম্ভ করিতে কহিলেন ।

যুবরাজ নাম, যে আজ্ঞা বলিয়া পরম দেবতার উদ্দেশ্যে, প্রজ্জ্ব-  
লিত ছতাগনে আহুতি প্রদান পূর্বক, পূর্ণাহুতি প্রদানে হোম  
কর্ম সুসম্পন্ন করিয়া ছত শেষ হইতে প্রাপ্তিলাভ কহিলেন ।  
সংযতাক্ষা রামচন্দ্র এইরূপে ত্রতী হইয়া সুশোভন নারায়ন দেবের  
শ্রীমন্দিরে প্রবেশ পূর্বক কুশাসনে শয়ন করিয়া, সীতা দেবী সহ  
পরম দেবতার ধ্যান করিতে লাগিলেন ।

এদিকে মুনিবর বশিষ্ঠ বিদায় গ্রহণে জনগণে পরিপূর্ণ রাজ  
পথের মধ্য দিয়া, নানা কৌতুক জনক রহস্য দর্শন করিতে করিতে  
নৃপ শ্রেষ্ঠ দশরথ সন্নিধানে উপস্থিত হইলেন ।

মুনি শ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠকে দর্শন করিয়া, মহারাজ দশরথ, সম্বন্ধনা  
পূর্বক কুশল জিজ্ঞাসা করিলে পর, মুনিবর আদ্যোপান্ত সমস্ত  
বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া কহিলেন, যথাবিধি কর্তব্য কর্ম সুসম্পন্ন  
করিয়া আসিয়াছি ; তজ্জন্ত আপনার ব্যস্ত হইবার কোন কারণ  
নাই ; আপনি নিশ্চিন্ত হইয়া বিশ্রাম স্বয়ং অনুভব করুন ।  
রাত্রি অধিক হইবাছে, প্রত্যুষে উঠিতে হইবে, এই বলিয়া  
সর্ব্বি বশিষ্ঠ বিদায়গ্রহণে স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ।

## চতুর্থ সর্গ ।

দৈবের কি আশ্চর্য্য প্রভাব ? মানব জন্মের কি অভাবনীয় কর্মভোগ ? কোথায় রামের রাজ্যাভিষেক, কোথায় তাঁর বনবাসার্থ ষড়যন্ত্র । কি আশ্চর্য্য কথা । নিকুপালাদি দেবগণ, রামের রাজ্যাভিষেক সাধ, বিমাদ্বে পবিত্র করিবার নিমিত্ত ব্যগ্র-চিন্তে, সুরপতি ইন্দ্রের নিকটে মহানুভূতি প্রার্থনা করিলেন ।

ইন্দ্র অরণ্য মাত্র জন্তু, ও বিস্ময় গ্রস্ত হইয়া সসভ্রাম कहিলেন হে দেবশ্রেষ্ঠ নিকুপালগণ ! হে ঈদীতি নন্দন অমরগণ ! আমি সময় ভয়ে ভীত নহি ; কিন্তু আমি মিত্রদ্রোহী পাপ অতি ভয়ানক দুর্ভোগের কারণ বলিয়া মনে করি । রাজা দশরথ আমার পরম উপকারী মিত্র ; উপকারীর অপকাব করা পাপের কার্য্য ; এই নিমিত্ত আমি মহানুভূতির প্রস্তাব, অনুমোদন করিতে পারি না । যে কার্য্যদ্বারা অকারণ শত্রু বলিয়া পরিচয় প্রদান করিতে হয়, অথবা যে কার্য্যদ্বারা ত্রিভুবনের হাস্যাস্পদ হইতে হয় ; এমত অকর্তব্য কর্ম, কর্তব্য জ্ঞানে করা কাহারও উচিত নহে । রাজা দশরথের উপকারীতা গুণের কথা অধিক কি কহিব ?

যৎকালে সুর-শত্রু মহাসুর দ্বিতিসূত সম্বর, সমরে অমরগণকে নিরস্ত্র করিয়া আনন্দে আশ্ফালন করিতেছিল ; তৎকালে রাজা দশরথ, অজবল সাহায্য দ্বারা, অমরাদি দেবগণের যে মহোপকার সাধন করিয়া ছিলেন, তাহা ভুলিবার কথা নহে । স্মৃতি সত্ত্বে ইচ্ছা করিয়াই হউক, অথবা বিস্মৃতি নিবন্ধন ভুলিয়া গিয়াই হউক, ইহার কোন প্রণালীই মিত্রদ্রোহী পাপ বিবর্জিত নহে । ইহার যে কোন সূত্রে অবলম্বনে, রাসাভিষেক উৎসবের বিনাশ সম্পাদন করা হইবে, তাহাতেই রাজার আসন্ন মৃত্যুর কারণ ঘটিবে এবং সেই সূত্রে প্রভূত পাপ সঞ্চয় হইয়া, ঘোরতর অনিষ্ট সংঘটন করিবে সন্দেহ নাই । এইরূপ উভয় সঙ্কট স্থলে, অনু-  
রোধ রক্ষা করিতে গিয়া, বিষম বিভ্রাট প্রস্তুত হওয়া আমার

কর্তব্য নহে । উপকারীর প্রত্যাশা করা অবশ্য কর্তব্য, অপকার করা অধর্মের কার্য্য । অতএব আপনারা, আমাকে পবিত্র্যাগ কবিয়া যথাইচ্ছা গমন করুন । আমি ঐদৃশ বিষদৃশ কার্য্যে কুস্তক্ষেপ করা সম্ভব মনে করি না । মিত্রকে শত্রুভাবে আক্রমণ করা, যারপর নাই অসম্ভব । এই বলিয়া সুরকুল-পতি-ইন্দ্র নীবদ হইলেন ।

দেবরাজ ইন্দ্রের উক্ত প্রকীর্ত্ত অস্বীকার বাক্য অবগে, দেবগণ হতাশাস হইয়া, দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক পুনর্বার কহিলেন— হে ত্রিবিম্বব ইন্দ্র, আপনার ভাব-গতিক দৃষ্টে বোধ হয় পূর্ব্বকথা স্মরণ নাই, এই নিমিত্ত আপত্তি উত্থাপন করিয়াছেন; স্মরণ থাকিলে সাহস্য প্রদানে কখনও কুণ্ঠিত হইতেন না । এইক্ষণে সেই পূর্ব্বকথা নিবেদন করিতেছি মনোযোগ পূর্ব্বক, শ্রবণ করিয়া, কর্তব্য অবধারণ করুন । সেইকথা এই—“যৎকালে ভূত-ভাবন-ভগবান-নারায়ণ, দেবগণের প্রাৰ্থনানুসারে, ত্রাকার অনুরোধে, দেব-দ্রোহী মহাত্মকে দশানন রাবণের নিধন-সাধন সঙ্কল্প করিয়াছিলেন; অর্থাৎ রাবণবধের নিমিত্ত ত্রেতাযুগের রামরূপে, অবনি মণ্ডলে অবতীর্ণ হইতে ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন; তৎকালে আপনিও দেবগণের সহ-প্রার্থী ছিলেন, সত্য কিনা স্মরণ কবিয়া দেখুন ।” এইক্ষণে সেই প্রার্থনা সিদ্ধির পক্ষে, বিলক্ষণ সুযোগ উপস্থিত হইয়াছে; এই সুযোগ ব্যর্থ হইতে দেওয়া, যারপর নাই অসম্ভব ।

ত্রেতাযুগের রাম, রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইলে, রাজ্যের আশঙ্কি প্রযুক্ত কিম্বা স্মরণশক্তির দুর্ব্বলতা নিবন্ধন, যদি ঐশ্বরিক শক্তি সঞ্চালনে, তদীয় আত্ম বিন্যাস উপস্থিত হয়, তবে মহাশক্তি সম্পন্ন, শক্তিভক্ত, শান্ত রাবণের রক্তাক্ত কলেবর দর্শনে কে শঙ্ক হইবে? কে তাহাকে শরশয্যোপরি শায়িত করিয়া, স্বর্গবাসীর উপসর্গ, উপসংহার করিতে সমর্থ হইবে? কৃপাসিক্ত দীনবন্ধু রাম-ভিন্ন, রাবণের শ্মশান বন্ধুর কার্য্য করিতে পারে, ভবলিঙ্গ মধ্যে এমন পরমবন্ধু কে আছে? বৈয়তিকভাবে অরিপ্রের্ত্ত রাবণে;



রণে-আহ্বানে কার সাধ্য, বধ করে কার শক্তি ? যদি শক্তি সঙ্গে, সেই সর্বশক্তিমান ভক্তাংশল, ভাবকু ভগবান রাম, মনস্কাম সিদ্ধি না কবেন, যদি ধর্মরাজ্য স্বর্গপুর মধ্যে, অধর্ম রাবণের হিংসামর্ম মতত প্রবল থাকে, তবে ভবতল রমাতলে যাইবে ; স্বর্গ অরাজক হইবে ; এবং দেববর্গ আপনাব সুখস্বর্গ পরিত্যাগে স্বর্গান্তরে গমন করিবেন সন্দেহ নাই ।

এবিসেষে অন্ততঃ একবার চিন্তা করিয়া দেখা আপনাব উচিত । আমরা অনেকে, অনেক চিন্তা করিয়া দেখিয়াছি ও অনেকে মন্ত্রণা করিয়া, যন্ত্রণা নিবারণ উপক্ষে রক্ষরাজ রাবণের, বক্ষস্থল বিদীর্ণ করিতে মানস কবিয়াছি, হুতরাং পক্ষ-বল পরীক্ষা না করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিতে পারি না । আপনি বিপক্ষতা পরিহার পূর্বক, আমাদিগের পক্ষ সমর্থন করুন, অর্থাৎ বাহাতে যুবরাজ রাম, যৌবরাজ্য লাভে বিমুখ হইয়া, বৈদেহীর জন্ত সন্মুখ সংগ্রামে দশমুখ রাবণে, সংশে বিনাশ করিতে পারেন, সহজে তাহার সহূপায় চিন্তা করুন । আমাদের বিবেচনায়, এই প্রস্তাব অনু-মোদন পক্ষে, আপনার বিশেষ আপত্তির স্থল নাই, কেনন যৌবরাজ্যের বাবতীয় স্থখে অধিকারী হইতে গিয়া, যুবরাজ রাম, ঐহিক স্থখে বঞ্চিত হইলেন ; কিঞ্চিৎকালের জন্ত ও তিনি অপূর্ব রাজভোগে সুখী হইতে পাবিলেন না, এই একটা আপত্তির স্থল, ও মনস্তাপের কারণ আছে ; কিন্তু এই মনস্তাপ রামের পক্ষে, পরিতাপের কারণ নহে ।

কেননা যিনি ত্রিলোকাদি অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড, ও অনন্তরাজ্যের রাজাধিরাজ মহারাজ ; যাঁহার ইচ্ছায় চরাচর জগতের সৃজন, পালন, লয়, ও পুনঃ সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয়, হইয়া আসিতেছে ; স্বর্গ মর্ত্য পাতাল প্রভৃতি অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড, ও অনন্তরাজ্য, যাঁহার অসীম সাম্রাজ্য মধ্যে পরিগণিত ; যিনি বাহ্যভ্যন্তর জ্ঞাতা, অন্তর্যামী, এবং সূত্র দূত্র বিবর্তিত ; ক্ষুদ্র হইতে অতি ক্ষুদ্র, খণ্ডস্থি অযোধ্যার সিংহাসন অগ্রাণ্ডি জন্ত, সেই চরাচর

গুরু, নিত্য নিরঞ্জন, বিশ্ব বিধাতা ভগবান রামের মনে, বিমাদের উজ্জেক হইবে ও সেই বিবাদ তাঁহাকে বিবাদিত করিবে, ইহা স্বপ্নের অধোচর ও বিশ্বাসের বীপরীত। ফলতঃ ছুরাচার রাবণের নিধন-সাধন রামের সম্ভাষণ ও আমাদিগের মঙ্গলের কারণ। আপনি সদয় হইয়া সহরে ইহার প্রতিবিধান করুন; নতুবা আমাদিগের উপায়ান্তর নাই। এই নিমিত্ত আমরা আপনাকে পরিত্যাগ করিয়া অন্তরে গমন করিতে পারি না। ইহাতে আপনি কোন সংশয় করিবেন না। এতৎসম্বন্ধে একটা সাবগর্ত্ত যুক্তি ও পরিণামদর্শী মন্তব্য প্রদান করিতেছি; আপনি তদনুসারে কার্য্য করিলে অচিরে নিঃসন্দেহ হইতে পারিবেন। সেই যুক্তি এই—আপনি ইতস্ততঃ যুক্তি পরিত্যাগ করিয়া, সর্ব্বাঙ্গে সর্ব্বমন্ত্র পারগ হ্রস্বগুরু বৃহস্পতিকে মন্তব্য জিজ্ঞাসা করুন; তৎপর হ্রস্বগুরী সচী দেবী প্রভৃতির মত গ্রহণে ঐক্য হইয়া মন্তব্য স্থির করুন। যদি তাঁহারা কর্ত্তব্য জানে আপনার বিরুদ্ধ মতের বিরুদ্ধে, মত দিতে সম্মত হন, তবে আপনাকে সেই মতানুযায়ী কার্য্য করিতে হইবে। আর যদি অকর্ত্তব্য বলিয়া তাঁহারা আমাদের মতে মত দিতে, অসম্মত হন, তবে আপনার অস্বীকার সূচক পূর্ব্ব মত, অবশ্যই প্রবল থাকিবে।

ইন্দ্র উত্তর করিলেন, আমি রাবণ বধের নিমিত্ত পূর্ব্ব সমস্ত সদনে দেবগণের সহ-প্রার্থী ছিলাম সত্য, কিন্তু তাই বলিয়া এইক্ষণে ভগবান রামচন্দ্রের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হওয়া, সঙ্গত বিবেচনা করি না। কারণ জ্যেষ্ঠাবতার রামচন্দ্র যখন রাবণ বধের নিমিত্ত, মহারাজ দশরথ গৃহে পুত্রভাবে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া স্বয়ং অভিষেক নিতে প্রস্তুত আছেন, তখন তাঁহাকে মনস্তাপ দেওয়া মহতের কার্য্য নহে। দিলে মহা অনিষ্টের কারণ ঘটতে পারে। বিশেষতঃ যখন রামচন্দ্র কর্ত্তব্য রাক্ষস সৈন্যের অধিনায়ক সুবাহু রাক্ষস, তাড়কা রাক্ষসী সহ নিধন প্রাপ্ত হইয়াছে, তখন লঙ্কার গৌরব-রবি অন্তাচল ছড়াবলম্বি হইবার বিস্তর।

বিলম্ব নাই ; অচিরেই অন্তর্গিত হইবে । যুগরাজ রাম রাজপনে প্রতিষ্ঠিত হইলে, সেই গৌরব রবি রাবণের বক্ষস্থল, দ্বিধাকৃত হইবার কি বিঘ্ন ঘটিতে পারে, বুঝিয়া উঠিতে পারি'না । সূর্য্য-কুল-ভূষণ রাজা দশরথ এবং সূর্য্যবংশাবতংশ রামচন্দ্র উভয়েই মহানুভব, স্ততরাং সহজেই আমাদের বড়যন্ত্র ভেদ হইয়া পড়িবে । গোপনে কুকর্ম্ম করিয়া অশ্রের অপমান হইতে পলায়ন করা যায় সত্য, কিন্তু সেই কুকর্ম্ম জনিত মনোদুঃখকে পরিহার করা যায় না । অধিকন্তু আত্মদানি উপস্থিত হইয়া আত্মাকে পেনন করিয়া থাকে ।

আশা নষ্ট, রাজ্যভ্রষ্ট, এবং মনোকষ্ট জন্ম মহাবিষ্য দশরথের ও মহাবাহু রামের রোষ প্রবল হইলে, এই সযশ ইন্দ্রের বাহু বল, সহজেই হীনবল হইয়া পড়িতে পারে ; স্ততরাং বিশেষ মন্ত্রণা ভিন্ন যোগদান করিতে গিয়া, বিষম বিভাট উপস্থিত করিতে পারি না । অতঃপর সুরাচার্য্যের মত গ্রহণ করাই ইতস্ততঃ মনে করিতেছি । এই বলিয়া সুরেশ্বর ইন্দ্র পার্শ্বস্থিত হরগুরু বৃহস্পতিকে, সমগ্রমে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন দেবগণবো ! আপনি উপস্থিত ঘটনার আনুপূর্ব্বিক বৃত্তান্ত সকল স্বকর্ণে শ্রবণ করিয়াছেন ; কিছুই উত্তর প্রদান করেন নাই ; এইরূপে জিজ্ঞাসা করি, দিক্-পালাদি দেবগণের অনুরোধ রক্ষা করা, আমার কর্তব্য কি না ?

বৃহস্পতি উত্তর করিলেন অবশ্য কর্তব্য বটে ; অকর্তব্য নহে । দেবগণের অনুরোধ উপেক্ষা করা অপেক্ষা, রক্ষা করা সর্ব্বাপেক্ষা উত্তম ; কোন অংশেই যুক্তি বিরুদ্ধ নহে । বোধ হয় এবিষয়ে সুরেশ্বরী সচী দেবীরও সম্মত হইবে না । বৃহস্পতির এই উপদেশ বাক্য শ্রবণ মাত্র, দেবগণ হর্ষধ্বনি করিয়া উঠিলেন ; ইন্দ্রাঙ্গনে সমাসীনা সচীদেবী গায় প্রদান পূর্ব্বক, দেবরাজ ইন্দ্রকে সমগ্রমে কহিলেন নাথ । এই জিজ্ঞাসা, প্রতি-জিজ্ঞাসা বৃতি চরিতার্থের সম্যক উপযুক্ত ; স্ততরাং যোগদান

না করিয়া নিরবে থাকিতে পারিলাম না । আপনি অনুগ্রহ পূর্বক সর্ববাদী সম্মত কার্যের মহানুভূতি প্রদানে অনুমতি করুন ; আমার এই প্রার্থনা । আমি বহুকাল হইতে যে ছুটের অনিষ্ট সাধনে, আরাধনা করিয়া আসিতেছি ; যে ছুট তখন মনে কষ্ট দিয়া, জ্যেষ্ঠ পুত্র মেঘনাদের প্রার্থনায় জন্ম, ইন্দ্রজিৎ নাম রাখি করিয়াছে, যে ছুটের প্রাণ ওষ্ঠাগত না হইলে, প্রকার-সৃষ্টি বিনষ্ট হয়, আজ ভগবানের কৃপাবলে ও করুণার ফলে সেই ছুটের অনিষ্ট সাধনে দেবদলে কৃত-সঙ্কল্প দেখিয়া যার গর নাই সন্তোষ প্রাপ্ত হইয়াছি । এইক্ষণে যাহাতে দেবতা-দিগের সেই অভিলাষ অনায়াসে পূর্ণ হইতে পারে, অবিলম্বে তাহারই অনুষ্ঠান করুন ।

অনন্তর সুরাচার্য্য কহিলেন নলুনাশিনী সচী দেবী, আমাব জিজ্ঞাসার উত্তর স্বরূপে যেরূপ মত প্রদান করিয়াছেন, তদ্বারা দেবগণের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ পক্ষে সুন্দর উপায় হইয়া উঠিয়াছে, এইক্ষণে যুক্তি এই; আপনাবা সকলে একবাক্য হইয়া, আকাশ-মন্ত্রা, কলহ-প্রিয়া স্বরস্বতী দেবীর সম্মিধানে গমন করুন । তিনি প্রসন্না হইয়া, বর প্রদান কবিলে, অনতিবিলম্বে কার্য্য সিদ্ধ হইবে ও তন্নিবন্ধন মিত্রদ্রোহী-পাপ আপনাদিগকে স্পর্শ করিতে পারিবে না ।

রূহ্পতির এই মন্ত্রণা, রক্ষ মন্ত্রণা নিবারণের প্রশস্ত উপায়, এই যুক্তি স্থির করিয়া দেবরাজ ইন্দের অনুমতি গ্রহণে, দিক্ পালাদি দেবগণ, অবিলম্বে ছুটী স্বরস্বতী দেবীর সম্মিধানে উপস্থিত হইলেন । অনন্তর সাক্ষীগণ প্রণিপাত পূর্বক কৃতাজ্জলি পুটে, অতি কাতর স্বরে কহিতে লাগিলেন “মাতঃ কৃপাময়ী । আপনি কৃপা দৃষ্টি না করিলে, দশানন রাবণের নিধন-সাধন সম্ভব, কিছুতেই পূর্ণ হইয়া উঠিতে পারে না । রক্ষ রাজ রাবণ, ব্রহ্মা কর্তৃক বিজয় বর লাভে ত্রিভুবন জয় করিয়া, স্বর্গ মর্ত্য পাতালে আধিপত্য বিস্তার করিয়াছে ; যমরাজের গর্ব

খর্ব করিয়া, তাঁহাকে অশ্বত্থ আহরণ করিতে এবং চন্দ্রের দর্প চূর্ণ করিয়া, তাঁহাকে বিজয় ছত্র ধারণ করিতে আজ্ঞা প্রদান করিয়াছে । লজ্জা প্রযুক্ত সেই সকল ছুঃখের কথা, যমাদি অমরগণ, কিছুতেই প্রকাশ করিতে চান না । ছুরাঙ্গী রাবণের অত্যাচারে, পুত্রবধু রত্নাবতী সতী, পর্বত গহ্বরে পলায়ন করিয়াও সতীহ রক্ষা করিতে পারে নাই । রাবণের দুর্জয় প্রতাপে, দেব-দৈত্য, দানব-মানব, মৃত্যু সশঙ্কিত আছে । অতঃপর তাহার হাতে দেব দেবীগণের কি দুর্দশা ঘটিবে, বিধাতাই জানেন । রাবণ জীবিত থাকিতে ছোট বড় কাহারো নিস্তার নাই । তাহার নিধন-সাধন-সকল, পূর্ণ করিবার নিমিত্ত ভূত ভাবন ভগবান নারায়ণ, ত্রেতাযুগের রাম রূপে, মহারাজ দশরথ গৃহে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া, যুদ্ধ বিদ্যায় অদ্বিতীয় শিক্ষা লাভ করিয়াছেন ; কিন্তু ছুঃখের বিষয় এই যে, সেই ত্রেতাযুগের রামচন্দ্রের প্রতি, রাজ্যভার অর্পণ করণার্থ নৃপশ্রেষ্ঠ দশরথ আজ কৃত সঙ্কল্প হইয়াছেন ; আগামী কল্য পূর্ণাহ্নে তাহা সুসম্পন্ন হইবে । রাম রাজ সিংহাসনে অধিষ্ঠান পূর্বক, রাজ কার্য্য আরম্ভ করিলে, রাজ্যের আশঙ্কি প্রযুক্ত, কিম্বা বিস্মৃতি নিবন্ধন রাবণ বধের বিষয় ঘটিবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা আছে ; অতএব বিনিত প্রার্থনা এই, যাহাতে মহারাজ দশরথের রামাভিষেক সাধ, বিবাদে পরিণত হইয়া, যুবরাজ রাম সীতা দেবীর সহিত অবশ্য বনে গমন করেন, যাহাতে রামচন্দ্র কর্তৃক রাবণ বধ, অবশ্য সংসাধিত হয়, বর প্রদান দ্বারা অবিলম্বে তাহারই উপায় উদ্ভাবন করুন ।

দেবগণের এবশ্প্রকার রোহদ্যমান স্তুতি বাক্য শ্রবণে, দেবী সন্তোষা হইয়া “জরীভব” এই বর প্রদান পূর্বক, বহাস্ত আশ্রয়, কহিলেন, কলহ অশ্বেষণ আমার নিত্য কর্ম্ম ; বিবাদ বিষয়াদি আমার আনন্দের উপকরণ ; আমি আপনাদিগের স্তুতি শুধু বনে পরম সন্তোষ লাভ করিয়াছি ; আর উপাসনা করিতে হইবে না ।

আপনারা নিশ্চিন্ত হইয়া স্বস্থানে প্রস্থান করুন, আমি আপনাদিগের প্রার্থনা সিদ্ধির নিমিত্ত, মর্ত্যলোকে গমন করিলাম; এই বলিয়া দেবী, দেব দলে সম্বলিত করিয়া নিশাযোগে অযোধ্যার রাজভবনে উপস্থিত হইলেন এবং অলঙ্কিত ভাবে মন্দিরার মন্দিরে প্রবেশ পূর্বক, অতি গম্ভীর-স্বরে মন্দিরাকে লক্ষ করিয়া কহিলেন ।

“রামের রাজ্যলাভ, ভারত-রত্ন ভারতের অনাথ হইবার মূলোদ্ধৃত কারণ” পুনর্ব্বার কহিলেন “কৈকেয়ীর ভেদ বুদ্ধি উৎপাদন, রামের নির্বাসন, ও ভারতের রাজ্য লাভের কারণ” এই দুইটি মহাবাক্য প্রয়োগ পূর্বক, দেবী অলঙ্কিত ভাবে অর্দ্ধ-নিদ্রাশ্রিতা মন্দিরার কণ্ঠে অধিষ্ঠান করিয়া বসিলেন; দেবীর আবির্ভাব মাত্র, লোভ, হিংসা, ক্রোধ, তাহাকে যুগপৎ আক্রমণ করিল ।

. মন্দিরার অন্য নাম কুজা । সে শয্যনে ছিল, হঠাৎ লোভ, হিংসা, ক্রোধ, তাহাকে আক্রমণ করাতে, সেকিভূত কিম্বাকার মূর্ত্তি ধারণ করিয়া উঠিল । তাহার মনে তৎক্ষণাৎ কুবুদ্ধির সঞ্চার হইল, অন্তঃকরণ তোলপাড় করিতে লাগিল । তখন মন্দিরাজ্ঞে ও বিশ্বয়শ্রুত হইয়া কহিল কি শুনিলাম ! কি আশ্চর্য্য কথা শুনিলাম ! কিন্তু সত্য কি স্বপ্ন, কিছুই বুঝিয়া উঠিতে পারিলাম না । “রামের রাজ্য লাভ, ভারতরত্ন ভারতের অনাথ হইবার মূলোদ্ধৃত কারণ, এই সুমহান অর্থযুক্তবাক্য, কোথা হইতে কর্ণ কুহরে প্রবিষ্ট হইল; কৈকেয়ীর ভেদ বুদ্ধি উৎপাদন ভারতের রাজ্যলাভের কারণ,, এই আশা-প্রদ আশ্বাস বাক্যই বা কে প্রয়োগ করিল, অনুসন্ধান করা কর্তব্য, এই বলিয়া চারিদিক নিরীক্ষণ করিতে লাগিল; কিন্তু কিছুই দেখিতে পাইল না । তখন দৈববাণী বলিয়া তাহার কৌতুহল, আরো বৃদ্ধি হইয়া উঠিল । মন্দিরার মন স্বপ্ন-গত মূর্ত্তন ভাবে আকৃষ্ট হইয়াছিল; সুতরাং সে আর ধৈর্য্য ধারণ করিতে পারিল না ;

অম্বুনি মাসিকায় হস্ত প্রদান পূর্বক শুভ স্বাক্ষা করিয়া, গৃহ হইতে বহির্গত হইল, কিন্তু স্বপ্ন বৃত্তান্তের বিন্দু বিসর্গ কাহারও নিকট প্রকাশ করিল না। সে তৎক্ষণাৎ ক্রান্তপদে গমন করিয়া এক ত্রিতল অট্টালিকার উপরে উঠিয়া দাড়াইল; এবং রামাভিষেক উৎসবের উদ্যোগ দর্শন উপলক্ষে, রাম রাজা হইবার কত বিলম্ব আছে, অনুসন্ধান কবিত্তে লাগিল। তৎকালে অযোধ্যানগর লোকারণ্য ও বৌদ্ধিক জনক কোলাহলে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিয়াছিল। দীপবৃক্ষস্থিত, দীপাবলী সমুহেব উজ্জ্বল আলোক মালায় রাজনগর অপূর্ণ শ্রীধারণ করিয়াছিল। জনপদস্থ সমস্ত লোক রহস্য জনক আয়োদ প্রমোদে প্রমত্ত হইয়া মনের আনন্দে অধিবাস বাসিনী যাপন কবিতেছিল। কত অভূতপূর্ব, অশ্রুত পূর্ব, ও অদৃশ্যপূর্ব কাণ্ড উপস্থিত হইয়াছিল, কে তাহার ইয়ত্যা করিতে পারে? মন্ত্রীরা ঐ সকল দর্শন, ও শ্রবণ করিয়া যখন কর্তব্য অবধারণে তৎপব হইল; তৎক্ষণাৎ তাহাব মনে কুবুদ্ধির-বীজ, অঙ্কুরিত হইয়া উঠিল। ভাবিতে লাগিল, কৈকেয়ীর ভেদবুদ্ধি উৎপাদন, এই উদ্দেশ্য সাধনের সহান যন্ত্রস্বরূপ; তন্নিম্ন ভরতের রাজ্যাভ্যাস সম্ভবপর কথা নহে। অতএব যাহাতে সেই ভেদবুদ্ধি উৎপাদন করিয়া অবশ্য কৃতকার্য হওয়া যায়, অবশিষ্টে বিভাবরী মধ্যে, আমাকে তাহারই উপকরণ সংগ্রহ করিতে হইবে; নতুবা ভরতের রাজ্যাভ্যাসের আশা করা বিড়ম্বনা মাত্র। মনে মনে এইরূপ চক্কাভিসন্ধি করিয়া, উজ্জ্বল কৈকেয়ীর অন্তঃপুরে প্রবেশ করিল।

প্রমোদমত্তা কৈকেয়ীরানী স্বর্ণ পল্যকে শয়ন করিয়া রামাভিষেক জনিত মনন আনন্দ অনুভব করিতেছিলেন; এমন সময়ে মন্ত্রীরা তথায় উপস্থিত হইল, এবং কৈকেয়ীকে শয্যায় শায়িত দেখিয়া আরক্ত ময়ূরে উন্নতের স্থায় প্রলাপবাক্যে কহিল—  
অভাগিনী কৈকেয়ীরানী! তুমি কি সুখে শয়ন করিয়া রহিয়াছ

বুঝিয়া উঠিতে পারি না। ও'দকে যে সর্বনাশ উপস্থিত, তুমি বুঝ তাহার কিছুই অবগত নহ। তুমি কেবল আহাব, বিহার, শয়ন, উপবেশন ও বস্ত্রালঙ্কারের নিমিত্তই সতত ব্যস্ত। কিংসে হিত, কিংসে অহিত হয়, ভ্রমেও একবার মনে কর না। অগ্র পশ্চাৎ বিবেচনা না করিয়া, উপস্থিত বিষয় দর্শনে, যে ব্যক্তি নিরতিশয় মন্তোষ প্রাপ্ত হয়; সে ভূষণতুরা কুরঙ্গিণীর স্তায় মরীচিকা ভ্রমে সতত প্রভারিত হইয়া থাকে; অন্য তোমাকেও সেইরূপে প্রভারিত হইতে হইবে। রাজা দশরথ তোমাকে প্রণয়ের আশ্পদ মনে করেন ভাবিয়া, তুমি যে গর্ব কর, কৌশল্যাব যুড়ষস্ত্রে, আজ তোমার সেই গর্ব, খর্ব হইবার কারণ হইয়া উঠিয়াছে। এই বলিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিতাগ পূর্বক, হা নিদারুণ বিধি, তোমার মনে এই ছিল! হা দন্ধ ললাট, তোবে কি এইরূপে নিদন্ধ হইতে, বিধাতা সৃজন করিয়াছিল! রে আশা, এই কিবে, তোমর অদৃষ্টের কল! এই বলিয়া কপালে ববাঘাৎ করিতে লাগিল।

মধ্যমা রাণী কৈকেয়ী দেবী, মম্বরার ভাব ভঙ্গী দর্শনে, ও আত্মনাদ শ্রবণে, মনে মনে অনিষ্ট আশঙ্কা করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, মম্বরে! তোমর কি সর্বনাশ উপস্থিত হইয়াছে, বুঝিয়া উঠিতে পারি না, যাহা হইয়া থাকে খুলিয়া বল, তোমর হিত-পক্ষে যত্নের ক্রটি হইবে না।

মম্বরা কহিল দেবি! আমার সর্বনাশ উপস্থিত হয় নাই; তোমারই সর্বনাশ উপস্থিত হইয়াছে। সর্বনাশের কথা অধিক কি কহিব, অযোধ্যাদিপতি রাজা দশরথ, কৌশল্যার কুমন্ত্রণায়, ভারত-রত্ন ভারতকে বঞ্চিত করিয়া, মঞ্চিত ধন রত্নাদির সহিত, কৌশল্যা নন্দন রামচন্দ্রকে অযোধ্যাদি রাজ্য অর্পণ করিতে সক্ষম করিয়াছেন, আগামী কল্য পূর্ব্বাহ্নে তাহা হুসম্পন্ন হইবে। কৌশল্যার কুমন্ত্রণাই ভারত-রত্ন ভারতের অনাধ হইবার মূলীভূত কারণ। আমি এই দুঃখে দুঃখিতা হইয়া ভববীর্যসদনে



আগমন করিয়াছি ও এই দুঃখের উপশমনার্থ, তোমার উপাসনা করিতে বাধ্য হইয়াছি। এইক্ষণে যাহাতে রামের নৈরাশ, ও ভরতের রাজ্যলাভ সুসম্পন্ন হয়, উৎপন্ন বুদ্ধি মহাকারে তাহারই মন্ত্রণা কর।

কৈকেয়ী দেবী “রামের নৈরাশ” এই বাক্য শ্রবণে কর্ণে হস্ত প্রদান করিলেন, এবং “ভরতের রাজ্যলাভ” এই বাক্য শ্রবণে হস্তবুদ্ধি হইয়া পড়িলেন। ভাবিতে লাগিলেন, যে কথা শ্রবণে শরীর রোমাঞ্চিত হয়, রামের অনিষ্টকর সেই কথা, ভরতের ইচ্ছাকার্য্যে, সংশ্লিষ্ট করিয়া, রাজ্যে স্থিতিতে পারে, স্থিতিতে এমন প্রাণী কে আছে? রাজা জানিতে পারিলে তাহার শিরচ্ছেদ করিবেন সন্দেহ নাই। বলিতে কি মহারার প্রস্তাবের পর্যালোচনাও ভয়ের কারণ। মনে মনে এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া, চরণ হইতে নুপুর উন্মোচন পূর্বক, হস্তে লইয়া কহিলেন, মহাবে! অপূর্ব রামাভিষেক আখ্যান শ্রবণের পুরস্কার স্বরূপ, এই মহামূল্য অলঙ্কার আমি তোরে প্রদান করিলাম। তুই ইহা গ্রহণ করিয়া কুবুদ্ধি পরিত্যাগ কর। যেহেতু রাম ও ভরতের মধ্যে, আমার কোন ভেদবুদ্ধি নাই; রামের রাজ্যাভিষেক, আমার পক্ষে, ভরতের রাজ্যাভিষেক অপেক্ষা, শতগুণে আনন্দজনক উৎসব, সুতরাং তোরা বাক্য রক্ষা করা আমার সাধ্য নহে।

কৈকেয়ী রাণীর এবস্ত্রকার অস্বীকার বাক্য শ্রবণে ও দাতব্য নুপুর দর্শনে, মহারা ক্রোধ সম্বরণে অসমর্থ হইয়া, তৎক্ষণাৎ কৈকেয়ী প্রদত্তা স্বর্ণ নুপুর দূরে নিক্ষেপ করিল এবং ঘেষ, হিংসা, ক্রোধ পরবশ হইয়া, কহিতে লাগিল—হে হস্তভাগিনী, চিরপরাধিনী, বোধশূন্য কৈকেয়ী রাণী! তুমি অমঙ্গল স্থলে, হুমঙ্গল কল্পনায় হর্ষিতা হইতেছ। তুমি মগরী পুঞ্জের উৎসব উপলক্ষে, স্বীয় প্রিয়পুত্র, ভরতকে বিসর্জন দিতেছ। তোমার মত মুঢ়া, দুর্ভাগা, ও চৈতন্যশূন্য রাজমহিষী, আর দর্শন করি নাই। তোমার বিদ্যাবুদ্ধি, জ্ঞানগরিমা সকলি বিলোপ প্রায় দেখিতেছি।

তোমার উচ্চ আশা, উচ্চ ভরসা, উচ্চ মান, অনতি বিলম্বেই কোশল্যাব কৃত অপमानে পরিণত হইবে। তুমি প্রকৃত অর্থ ত্যাগিনী, বিপন্নোত অর্থ দর্শিনী, স্মৃতরাং ভয়ঙ্কর কালস্পর্ক কর্তৃক তুমি দংশিতা হইলে, আমাব ভাপিত প্রাণ শীতল হয়। আমি নিশ্চয় বুঝিলাম, কোশল্যা নন্দন রাম আগামী কল্য পূর্বাহ্নে শুভ পূব্যা যোগে রাজ সিংহাসন গ্রহণ পূর্বক, দৌবরাজ্য অধিকার করিবা কোশল্যাব মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিবেন। এই বলিয়া বারম্বার দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক আক্ষেপ করিতে লাগিল।

কৈকেয়ী রাণী তদর্শনে, মন্থবাকে অপ্রিয়বাদিনী জ্ঞান করিয়া গভীর গবেষণা পূর্ণ বাক্যে, গুণাকর রামচন্দ্রের গুণ বর্ণন উপলক্ষে কহিলেন রাম সত্যবাদী, জিতেজ্জিয়, নিত্য ও মত্যপ্রিয়। রাম মহাধনুর্ধর মহা তেজস্বী, মহানুভব এবং মহতের মহৎ উপকারী। তাঁহার আজ্ঞামূল্যবিত বাহু, উন্নত কক্ষ, সূচরু বহন এবং সিংহতুল্য পরাক্রম অতি চমৎকার। রাম লোক বিবর্জিত, তেজ পূর্ণ, বুদ্ধিমান, সাধু, শাস্ত, অশীল ও পরম পবিত্র। রাম ধর্মজ্ঞ, নীতিজ্ঞ, সুপণ্ডিত এবং জগৎ বিখ্যাত। কলিতার্থে তাঁহার তুল্য সমদর্শী, প্রিয়দর্শী ও বহুদর্শী দ্বিতীয় নাই। লো মন্থবে ! তুই কি নিমিত্ত সেই গুণাকর রামচন্দ্রকে নৈরাশ করিয়া, ভারতের রাজ্যলাভ আকাঙ্ক্ষা করিলি ? কি নিমিত্ত উৎপন্ন বুদ্ধি সহকারে মন্ত্রণা করিতে কুমন্ত্রণা দিলি ? কি অভিপ্রায়ে রামের নৈরাশ চিন্তা মনে স্থান দিলি ? কি মনোবলে অযোগ্য ভারতে রাজ্য অর্পণ সংকল্প করিলি ? এবং কি হেতু মূলেই বা কার্য সিদ্ধির সম্ভাবনা বিশ্বাস করিলি ; বুঝিয়া উঠিতে পারি না। জ্যেষ্ঠ সন্তে কনিষ্ঠের অধিকার নাই, একথা ভ্রমেও একবার মনে করিলি না। বিনয়্যাবনত রাম চন্দ্রের প্রতি, তোর এরূপ অসদ্ব্যবহার নিতান্ত দুঃখীয়। রাজনীতি সম্মত রামাভিষেক, তোর মন্যত হয় না, ইহা অপেক্ষা পরিতাপের বিষয় আর কি হইতে পারে। তুই যে উদ্দেশ্যে অমৃত ভ্রমে গরল উল্লিঙ্গণ করিলি ; যে উদ্দেশ্যে

বজ্রাঘাত তুল্য নিদারুণ বাক্যবাণ বর্ষণ করিলি, তোর সেই উদ্দেশ্য-সাধন, নিতান্ত অসম্ভব। দূরপন্থের কলঙ্কই ইহার অবশ্যস্রাবী ফল। তন্মিন্ন আশার হুমার কিছুতেই হইবার নহে। বোধ হয় তোর বুদ্ধি ভ্রমচ্ছন্ন হইয়া থাকিবে; অথবা তুই বিকৃত মন হইয়া থাকিবি। অজ্ঞানতাই তোর এই রোগোৎপত্তির কারণ। যে স্থলে জ্ঞান প্রবাহ উচ্ছলিত হইয়া বুদ্ধির মালিন্য প্রকাশন না করে, সেই 'হলেই' এইরূপ বিরূপ ঘটনা প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। বিজ্ঞানের আলোক ভিন্ন, জ্ঞান গরিমা অজ্ঞানে প্রকাশ হইবার বিষয় নহে। এই সমস্ত আচরণ জঘন্য প্রকৃতির লক্ষণ। লজ্জা এবং ঘৃণা বাহার আনন্দের উপকরণ, তাহার পক্ষেই এই সমস্ত শোভা পায়। আমি তোর কথায় অবাক হইয়া পড়িয়াছি, বিস্তর মনঃপীড়া পাইয়াছি, আর সহ্য করিতে পারি না। তুই এস্থান হতে প্রস্থান কর, নতুবা তোর ভদ্রতা রক্ষা হইবে না; অতঃপর তিরস্কারই তোর কুসংস্কারের পুরস্কার হইবে। এই বলিয়া কৈকেয়ী রাণী বিরত হইলেন।

মহারা ভচ্চু বণে বিরক্ত হইয়া কহিল, দেবি! তুমি যে রামের গুণ বর্ণন উপলক্ষে, ভরতের অযোগ্যতার উল্লেখ করিয়াছ, যে রামের পক্ষ সমর্থন উপলক্ষে ভরতের বিপক্ষ আচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছ, জ্যেষ্ঠ সত্ত্ব কনিষ্ঠের অধিকার নাই বলিয়া, যে 'রামে' রাজ্য অর্পণ অভিলষ্য করিতেছ, সেই রাম চন্দ্র অপেক্ষা ভরত কোন অংশেই হীন গুণ সম্পন্ন নহেন। ভরত বুদ্ধে বৃহস্পতি, রূপে শিখিপতি, শাসনে হরপতি ইন্দ্র তুল্য হইবেন সন্দেহ নাই। জ্যেষ্ঠ সত্ত্ব কনিষ্ঠের অধিকার নাই, ইহা আমি যুক্তকণ্ঠে স্বীকার করি; কিন্তু ভরত সত্ত্ব রাম অধিকারী, একথা জিহ্বাশ্রমে আনিতে পারি না। কারণ রাম ও ভরত এক গর্ভজাতসহোদর ভ্রাতা নহেন; তাঁহারা পরস্পর ভিন্ন ভিন্ন গর্ভজাত বটেন। সহোদর ভ্রাতৃগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠের অপ্রগণ্যতা সহজে বৈরাগ্য, রাজ্য নিয়ম পূর্বাপর প্রচলিত আছে, বৈরাগ্যের ভ্রাতা পরস্পরের

মধ্যে তরুণ কোন রাজ্য নিয়ম প্রচলিত নাই। সুতরাং রামচন্দ্রকে উপেক্ষা করিয়া ভারত-রত্ন ভারতের শ্রেষ্ঠত্ব রক্ষা করা তোমার উচিত, কনিষ্ঠ বলিয়া তাহার অনিষ্ট করা উচিত নহে। বলিতে কি রাণীগণের মধ্যে তুমি নব যৌবন সম্পন্ন, তুমি রাজকুল সম্ভবা, তুমি মহারাজা ভারতের জননী মাতা, তোমার তুল্য রূপসী ও প্রেমসী দ্বিতীয় নাই। মহারাজ দশরথ দাম্পত্যপ্রণয়-স্বত্রে তোমার নিকট চিরকালের নিমিত্ত বদ্ধ আছেন। তোমার কোন বিষয়েরই অভাব নাই; সমস্ত বিষয়ই তোমার অমুকুল। বিশেষতঃ যখন রাজা অন্ধ মূর্খের উপদেশ অনুসারে পুত্রকামনায় যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া, যজ্ঞলব্ধ পুত্রসাধন চক্রর অর্ধ ভাগ, সাদর সম্ভাষণে তোমাকে অর্পণ পূর্বক, প্রযত্ন সহকারে স্বাহু রক্ষা করিয়াছেন, এবং যখন সেই সকল ক্রিয়ার বলে ও পুণ্য ফলে তদীয় গর্ভে ভারত জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছেন, তখন ভারতকে রাজ্য সমর্পণ করিতে, ভারতপিতা রাজা দশরথ অবশ্যই বাধ্য আছেন। পরন্তু স্নেহেব চক্ষে কোন বস্তুই সৌন্দর্য্য বিহীন দেখায় না; এই নিমিত্ত রাজা অকণ্ট-প্রণয় পবিত্র পুত্র ভাবে, সর্বদাই ভারতকে স্নেহ সম্ভাষণ করিয়া থাকেন। আমি এই সমস্ত উত্তম ও উপযুক্ত কারণে সাহসে নির্ভর করিয়াছি ও এই সমস্ত কারণেই কার্য্য সিদ্ধি সম্ভাবনা বিশ্বাস করিয়াছি; এই ক্ষণে তোমাকে লওয়াইতে পারিলেই, আমার আশার স্ফূর্তি হইয়া উঠিতে পারে। অতএব তোমাকে সতর্ক করিয়া বলিতেছি, মাথা খাও, কথা রাখ, আগে লজ্জা ভয় পরিত্যাগ কর, মন স্থির কর, তদনন্তর সাহসে নির্ভর করিয়া যাহাতে রামাভিষেক সম্ভব হইতে রাজাকে নিযুক্তি করিতে পার, উৎসন্ন বুদ্ধি সহকারে তাহারই মন্ত্রণা কর। আর্য্যো! তুমি এই স্মৃহৎ রাজ্যলাভ কার্য্যে কদাচ তাজ্জিগ্য প্রদর্শন, কিম্বা, নিরুৎসাহ হইয়া ইতস্ততঃ চিন্তা করিও না; অদ্যকার রজনী মধ্যেই তাহা সুসম্পন্ন করিয়া লইতে হইবে; নতুনা তোমার সেই যৌভাগ্য নাম গর্ব্ব,

ক্ষণস্থায়ী বিদ্যুতের স্থায় অনতিবিলম্বেই বিলোপ হইয়া যাইবে । এই কার্য উপলক্ষে রাজার কিছু অপ্রিয় সাধন হইলেও হইতে পারে ; তা হউক, তাতে ক্ষতি নাই ; ইচ্ছাসিদ্ধি পক্ষে অনেকই তাহা করিয়া থাকেন ; এটা নূতন কথা নহে । অহুদভেদ ও অপ্রিয় সাধন, সময় বিশেষে কর্তব্য মধ্যেই পরিগণিত হয় । তুমি অকর্তব্য মনে করিয়া, কর্তব্য সাধন পক্ষে যত্নের ক্রটি করিও না । রাজা তোমার প্রিয় সাধনের নিষিদ্ধ, রাজ্যলক্ষী, অতুল ঐশ্বর্য, প্রভৃতি সকল পরিত্যাগ করিতে পারেন, তোমার প্রয়োজনানুরোধে কিম্বা মনোস্তৃষ্টির নিমিত্ত না করিতে পারেন এমন কোন বিষয়ই নাই । রাজা তোমার সম্পূর্ণ সাপক্ষ, কৌশল্য রানী তোমার বিপক্ষ । তুমি যৌবন মদে মর্পীতা হইয়া কৌশল্য রানী প্রভৃতিকে অবজ্ঞা করিয়াছ, এবং সপত্নী পুত্র বলিয়া রাম ও লক্ষণের প্রতি ভরতের তুল্য, সম্মেহ সম্ভাষণ কর নাই ; অতরাং রামরাজা ও কৌশল্য দেবী রাজমাতা হইলে তোমার ও তোমার ভরতের যে কি দুর্দশা ঘটিবে, বলিয়া শেষ করিতে পারি না । অতএব রামচন্দ্র কর্তৃক উচ্ছেদ্যমান ভরতকে রক্ষা করিতে প্রাণপণে যত্নবতী হও ; এবং যত শীঘ্র সম্ভবে, সজ্ঞা করিয়া ইচ্ছা সিদ্ধির উপায় উদ্ভাবন কর ; যত্নের ক্রটি করিও না । পেটে বুদ্ধির নাড়ি থাকিলে, এতকথা বুঝাইয়া বলিতে হইত না ; ইমারাতেই ধরিয়া বলিতে । সে যাহা হউক, আমি সবিশেষ সমস্ত কহিয়া সতর্ক করিয়া দিলাম ; এইক্ষণে তোমার যাহা ইচ্ছা হয়, তুমি তাহাই করিতে পার ; কিন্তু মন্ত্রণার বিপরীত কার্য করিলে, রাজ্য হারাইতে হইবে সন্দেহ নাই । ইত্যাদি কটুর সহিত সন্তোষ মিশ্রিত নানাপ্রকার হিতোপদেশ দিয়া দম্ভরা নিবৃত্ত হইল ।

## পঞ্চমসর্গ ।

কৈকয়ী রাজ্য কন্যা, কৈকয়ী রাণী, মহারাজ মন্ত্রণা প্রবণে,  
 কিং কর্তব্য বিমূঢ়া হইয়া, মৌনাবলম্বনে ইতস্ততঃ চিন্তা  
 করিতে লাগিলেন । অতঃপর কৈকয়ী দেবী, যে ভাবে কার্য্যা-  
 চরণ করিয়াছিলেন, শুনিলে ক্রোধানলে আগাদ মন্তক জ্বলিয়া  
 উঠে, শোকে দুঃখে স্তম্ভিত ও অড়িভূত করিয়া ফেলে ।  
 কৈকয়ী দেবীর চরিত্রে, পাছে কলঙ্ক স্পর্শ হইবে, কিম্বা  
 তিনি রাজ্য লোভে পতি হত্যার কার্য্যে ত্রুতী হইবেন, ইহা  
 স্বপ্নের অগোচর ছিল । রাজ মহিষী কৈকয়ী রাণী, রাজ্য-  
 কুলের প্রয়োজন হুলস্থ, শীলতাদি নানা সদগুণ-গমমিতা ছিলেন ।  
 তাঁহার তুল্য রূপসী ও মনোলোভা প্রায়সী, রাণী-কূলে কেহই  
 ছিলেননা । এই নিমিত্ত একমাত্র তিনিই রাজার ভালবাসার-  
 পত্নী হইয়া উঠিয়াছিলেন । প্রণয়-পরবশ-হেতু, রাজাও তাঁহার  
 একান্ত বশীভূত ছিলেন । ভূপতির অনুগ্রহে তাঁহার গুণ  
 গৌরবের পরিসীমা ছিল না । সকলেই পতি পরায়ণা বলিয়া  
 কৈকয়ী রাণীকে অশেষ প্রশংসা করিত । পাপীয়সী কৈকয়ী  
 দেবী, বিগর্হিত স্বার্থ-সাধন উদ্দেশ্যে লজ্জা ভয়ে অলাঞ্জলি দিতে  
 পতি-পুত্র, গুরু-গর্বিত কাহারো, অপেক্ষা করিলেন না । ব্রাহ্মণ  
 অবজ্ঞা জনিত, শৈশব কালের ব্রহ্মশাপ জ্বলিয়া গেলেন ; চির  
 কলঙ্কিনী নাম অগত বিখ্যাত হইবার কথা, ভ্রমেও আর মনে  
 করিলেন না । দুর্ভাগ্য স্বরস্বতীর আবির্ভাব প্রযুক্ত, কুজার প্রলো-  
 ভনে জ্বলিয়া, সহজেই তাহার মত গ্রহণ করিলেন এবং অপূর্ণ  
 কল প্রাপ্তির প্রত্যাশায় লোভের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইলেন ।  
 লোভ তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে আকর্ষণ ও আক্রমণ করিয়া, তাঁহার  
 ভেদ-বুদ্ধি উৎপাদন করিয়াছিল । কৈকয়ী আর ধৈর্য্য ধারণ  
 করিতে পারিলেননা, অমুনি শয্যা হইতে গাত্রোত্থান করিয়া  
 কুজার হস্ত ধারণ পূর্ব্বক লজ্জা-নয়নে কহিলেন, কুজে ! রাগ

সম্মরণ কর, আর তিরস্কার করিস্নে, কি করিতে হইবে শীঘ্র বলিয়া দে। আমি তোমার উপদেশমত্রে দীক্ষিত হইয়াছি, উচ্চ শিক্ষা লাভ করিয়াছি, ভুলিবার নহি। পূর্বে ভ্রমে পতিত হইয়াছিলাম, তাই অবজ্ঞা প্রদর্শন করিয়া, বিরুদ্ধ তর্ক দ্বারা, তোমার মনঃপীড়া দিয়াছি। আমি অমঙ্গল স্থলে, সুমঙ্গল কল্পনায় হর্ষিতা হইয়াছিলাম, কিন্তু এই ক্ষণে সেই হর্ষ, বিষাদে পরিণত হইয়া, বৎপরোনাস্তি কষ্ট প্রদান করিতেছে। আর গছ হয় না; আর ধৈর্য্য ধারণ করিতে পারি না, নিতান্ত অধৈর্য্য হইয়া পড়িয়াছি। এইক্ষণে যাহা কহিবে তাহাই করিব, কাহারও কোন অনুরোধ রক্ষা করিব না। এমন কি গুরুর আজ্ঞা, অবজ্ঞা করিতে হইলেও করিব, তথাপি সপত্নীর পুত্রকে রাজা হইতে দিব না। রাম রাজা হইলে, ভরত পৈতৃক রাজ্যে অনধিকারী হইলে, কৌশল্যা রাজমাতা হইলে তাহার আশ্রয় বাড়াইয়া যাইবে; তখন তাঁহার নিকট উচ্চ মন্যমান রক্ষাব আর প্রত্যাশা থাকিবে না, কিছু কর্কশাদি শাসন বাক্যই এ জীবনের পরিণাম হইবে; সুতরাং এই উদ্ভয বিধ দোষেরই নিবৃত্তি করা আশ্রয়। হত মানী হইয়া নতশিরে, দাসীর স্থায় সপত্নীর আশ্রয়ে থাকিয়া জীবন ধারণ করা অপেক্ষা, লাভের তরে, লোভের দাসত্ব স্বীকার করিয়া কৌশলে কৌশল্যাকে জয় করা শতগুণে সঙ্গত জ্ঞান করি। রামচন্দ্রকে নৈরাশ করিয়া ভরতের রাজ্যলাভ, এহলে অসঙ্গত মনে করি না। কিন্তু কি উপায়ে ভরত হঠাৎ আধিপত্য লাভ করিয়া উঠিবে, আর কি উপায়েই বা রামচন্দ্র ভয়ঙ্কর পশু মকুল ঘোর অরণ্যবাসে আদ্রিত হইবে তাবিধা স্থির করিতে পারি না। এইক্ষণে যাহা তোমার বুদ্ধিতে ধরে বলে দাও, করিতে হয় কর; আমার বুদ্ধির অপেক্ষার থাকিয়া সময় নষ্ট করিও না। যত শীঘ্র সম্ভবে উপাধ উদ্ভাবন করিয়া, আমার উৎকণ্ঠাকুল চিত্তের ধৈর্য্য সম্পাদন কর।

মহারা কহিল দেবী! মন্ত্রণা স্থির করিয়া রাখিয়াছি; আর ভাবনা করিতে হইবে না। আমার আত্মাদের কথা তোমাকে

অধিক কি কহিব ; এইক্ষণে পূর্ণ মনের পবিত্রতন, তোমাকে  
মতান্তর গ্রহণ ও পক্ষ সমর্থনে আগ্রহ করিতে দেখিয়া, নিরস্ত্রিশয়  
সন্তোষ প্রাপ্ত হইয়াছি। ভরসা করি কালে তুমি রাজসম্ভার  
সম্মান লাভে সমর্থ হইবে সন্দেহ নাই। অতএব কার্যোপযোগী  
উপদেশ প্রদান দ্বারা তোমাকে শীঘ্র আশান্ত করা আমার উচিত,  
নতুবা হিতে বিপরীত ঘটনা উঠিতে পারে। এই বলিয়া  
কৈকেয়ী রাণীকে সমস্ত্রমে সম্বোধন পূর্বক কহিল দেবী !  
শ্রবণ কর ।

আমি তোমাকে যুক্তি যুক্ত মন্ত্রণা স্বরূপ, যে পথ প্রদর্শন  
করিতেছি, পদ-স্থলন ব্যতীত যদি তুমি সেই পথে গমনে সমর্থ  
হও, ভাগ্যলক্ষ্মী আপনিই প্রসন্ন হইয়া আসিবেন। কিন্তু ইহাতে  
স্থিরতা ধীশক্তি ও নিষ্কলঙ্কতা আবশ্যক কবে। উপদেশ দিলে, বা  
গ্রহণ করিলেই কাণ্ডা সিদ্ধি হয় না, তাহা কার্যে পরিণত করিয়া  
শেষ রক্ষা করিতে পারিলে মঙ্গলের কারণ হয়। অতএব সতর্ক  
করিয়া বলিতেছি, মর্শ্য পরিগ্রহ করিয়া তদনুরূপ কার্য্য করিতে  
প্রস্তুত হও। অসতর্ক ভাবে কার্য্যানুষ্ঠান করিলে সকলি বিপরীত  
হইবে, স্মরণে শতগুণে সতর্কতা অবলম্বন করা তোমার উচিত।  
যদি উপদেশ মন্ত্রগুলি ভুলিয়া না যাও ; সাধিতে পার, সজ্ঞেই  
কার্য্য সিদ্ধি হইবে। আর যদি অনুরোধ রূপ প্রতিকূল বায়ু  
সংযোগে, তোমার মন উপদেশের বিপরীতদিকে চালিত হয়, তবে  
আশার মূলোচ্ছেদ হইয়া বিপরীত ফল ফলিবে। দেবী ! আমি  
তোমার জন্য যে মন্ত্রণা-স্থির করিয়া রাখিয়াছি তাহা এই—

“তুমি অবিলম্বে রাজার বিলাস ভবনে প্রবেশ কর ;  
অলঙ্কারগুলি খুলিয়া চতুর্দিকে ছড়িয়া ফেল ; চকুল কাঁচলির  
পরিবর্তে বস্ত্রান্তর গ্রহণ কর এবং চুলগুলি আলুলায়িত করিয়া  
মৃক্তিকার উপরে পড়িয়া, নীরবে নিদারুণ শোক প্রকাশ করিতে  
থাক। দারুণ দুর্দশাপন্ন, শোকগ্রস্ত, জীবদ্ভুতায় স্থায় নীরবে  
কাদিতে দেখিলে, রাজা অবশ্যই শোকের কারণ জিজ্ঞাসা করি-



বেন । তখন তুমি কথা কহিও না, মাথা তুলিও না, কেবল মধ্যে মধ্যে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া, চক্ষুর জল মুহিতে থাকিও । তিনি যত শাস্ত্রনা করিবেন, যত কাতর হইবেন, যত স্নানহইবেন, কিছুতেই উত্তর করিও না । রাজা তোমার অশ্রুত পূর্ব ও অদৃষ্টপূর্ব লক্ষণ দর্শনে নিতান্ত নিরুপায় হইয়া, যখন প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত তোমার হস্ত ধারণ করিবেন, তখন আশে ২ বলিবে, রাজন ! আর্গে সত্য করুন, প্রতিশ্রুত হউন, বিশ্বাস স্থাপন হউক, পরে আত্মদুঃখ নিবেদন করিব । আরো বলিবে, যে ব্যক্তির দুঃখ দূর করিবার শক্তি থাকে এবং দূর করিতে স্বীকার করে, তাহার নিকটই দুঃখের কথা বলা উচিত । নতুবা অরণ্যে রোদনের ছায় সেই বলা বিফলে যাইতে পারে । অতএব বলিতে ইচ্ছা করি না । এই বলিয়া পুনরায় নিস্তক হইবে । তখন রাজা আর ধৈর্য্য ধারণ করিতে পারিবেন না । তোমার প্রিয় কার্য্য সাধনের নিমিত্ত অবশ্যই সক্ষম করিবেন । যখন দেখিবে রাজা প্রতিশ্রুত হইয়া বর দানে উদ্যত হইয়াছেন, তখন তুমি ধর্ম্ম সাক্ষী করিয়া স্রষ্টব্য লব্ধ গেই দুইটি বর, যাহা পশ্চাৎ লইবার নিমিত্ত, পূর্বেই পরামর্শ দিয়া রাখিয়াছিলাম, কেমন মনে আছে ত ? মুহু মন্দ-স্বরে, সংক্ষেপ বর্ণনা দ্বারা অগ্রে তাহা রাজাকে স্মরণ করাইয়া দিবে, তদনন্তর যতদূর হইতে হয়, নির্ভুর হইয়া, ও আশঙ্ক হইলে চক্ষু মুদ্রিয়া, প্রথম বরে চতুর্দশ বর্ষ জন্ম রামচন্দ্রের বনে নির্বাসন ও দ্বিতীয় বরে তরতের রাজ্যাভিষেক বর প্রার্থনা করিবে । তোমার এই প্রার্থনা রাজার কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইলে, তিনি স্ব সত্য রক্ষার্থে অবশ্যই বরের কল প্রদান করিবেন । ধর্ম্মিষ্ঠ রাজা কখনও ধর্ম্ম নষ্ট করিবেন না ; এই আমার বিশ্বাস । আমি এই বিশ্বাসের উপর নির্ভর করিয়াই তোমাকে উক্ত প্রকার মঙ্গল প্রদান করিলাম । তুমি তাহা গ্রহণ করিয়া, কার্য্যক্ষেত্রে প্রবিষ্ট হও ; এবং উৎপন্ন বুদ্ধিব তাৎপর্য্য পরিগ্রহ করিয়া মনের দৃঢ়তার সহিত কার্য্যচরণ কর ।

মাত যুক্তি করিও না, মাত পাঁচ ডাবিও না, ইত্যন্তঃ বুদ্ধিই কার্য্য নাশেব মূল। এক মন এক চিন্তে যে বাহা করে, তাহার কল ভাল বই কখন মন্দ হইয়া থাকে না। মনের দৃঢ়তাই কার্য্য-সাধনের মূল। যদি কৌশলে কৌশল্যার ভাগ্যলক্ষী লাভ করিতে চাও, আগে আপন মন ঠিক কর, উপদেশ মাত্র শ্রবণ করিয়া রাখ এবং লজ্জা ভয় পরিত্যাগে কৃত সঙ্কল্প হও। তৎপর সাহসে বুক বাঁধিয়া, বাকেচর কৌশলে রাজার মন আর্দ্র করিয়া, রাগাভিষেক সঙ্কল্প হইতে রাজাকে নিবৃত্তি কর। এই আমার মন্ত্রনা, এই আমার উপদেশ এবং এই সমস্তই তোমার ইষ্টসিদ্ধি লাভের বীজ-মন্ত্র-স্বরূপ প্রধান অঙ্গলয়ন। এইক্ষণে ভাবিয়া দেখ, ইহার তাৎপর্য্য কত বড় মহৎ।

রাণী কহিলেন যুক্তি আমার মনোমত হইয়াছে; ইহাতে বিরক্তি করিবার কোন কথা নাই। যুক্তি অনুমোদনের যোগ্য, এই হেতু আমি তাহা আদরের সহিত গ্রহণ করিলাম। অতঃপর আর বিলম্ব করা বিধেয় নহে। এই বলিয়া সাহসে নির্ভর করিয়া মন্ত্রনাকে প্রশংসা কবিত্তে করিতে, আনন্দময় বিলাস ভবনে প্রবেশ করিলেন, এবং কুজাব কুমন্ত্রণার বশবর্তিনী হইয়া পুর্ব্বোক্ত প্রকারের যাবতীয় কপটাচরণ সমাধান পূর্ব্বক, মৃত্তিকার উপরে পড়িয়া অশ্রু বিসর্জন ও রাজার আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন।

মহারাজ দশরথ, শ্রীরামের রাজ্যাভিষেক সম্বন্ধীয় আনুষ্ঠানিক কার্য্য সকল যথাসম্ভবরূপে সুসম্পন্ন করিয়া, আনন্দিত মনে; নব নব আনন্দ অনুভব করিবার নিমিত্ত বৈজয়ন্ত ধাম সদৃশ, বিলাস ভবনে গমন করিলেন। কিন্তু বহির্দ্বারে প্রবেশ মাত্র “হা নিদারুণ বিধি, তোমার মনে কি এই ছিল” এই শোকাবহ আশ্রুনাদ রাজার কর্ণ কুহরে প্রবিষ্ট হইল। রাজা অধম মাত্র ত্রস্ত ও বিষন্ন প্রান্ত হইয়া চতুর্দিকে ইত্যন্তঃ দৃষ্টি সঞ্চালন করিতে লাগিলেন। তৎকালে মন্ত্রণা, যবনিকার অন্তরালে লুকাইত থাকিয়া অঙ্গুলি নির্দেশ

ধারা, ইঙ্গিত করিতেছিল। এই ঘটনা রাজা দেখিতে না দেখিতেই সে চলিয়া গেল, চিনিতে পারিলেন না। তখন রাজা সমধিক ব্যস্ত হইয়া উঠিলেন এবং সেই রহস্য ভেদ করিবার নিমিত্ত তৎক্ষণাৎ গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলেন। দেখিলেন-প্রভাময়ী কৈকেয়ী আভাহীনা হইয়া, ধরা ধারণে শোকাশ্রয় বিসর্জন করিতেছেন। সখারে অশ্রু ধারা বিনির্গত হইতেছে। চতুর্দিকে তড়িত-জড়িত-গড়িত সদৃশ, মণিমুক্তা প্রবাল প্রভৃতি বিবিধ রত্ন বিনির্মিত, রত্নাবলী হার প্রভৃতি আভরণ সকল মৃত্তিকার উপরে পড়িয়া, দীপাবলী সমূহের আলোক সংযোগে, উজ্জ্বল কিরণ বিকীর্ণ করিতেছে। রাণীর বেশ-বিশ্রাশ শোভা-সৌন্দর্য কিছুই নাই, নাক্ষত্র দীর্ঘ নিখাস পরিত্যাগ পূর্বক, নীরবে নিদারুণ শোক প্রকাশ করিতেছেন। রাজা তদর্শনে, মনে মনে ঘোরতর অনিষ্ট সংঘটন, আশঙ্কা করিয়া, কারণ অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন; কিন্তু অনুভবে কিছুই স্থির করিয়া উঠিতে পারিলেন না। তখন অপেক্ষাকৃত অস্থির হইয়া পড়িলেন। অনন্তর ভৌতিক রোগ উপস্থিত হইয়া থাকিবে, এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া, ভৌতিক বৈদ্য, কে কোথায় আছে চিন্তা করিতে লাগিলেন। পরে নিকটে গিয়া কাতর বচনে রোদ্ধন্যমান বাক্যে কহিলেন, প্রিয়ে প্রসন্নময়ী! এত অশ্রুস্রা হইলে কেন? আনন্দের দিনে এত নিরানন্দ কেন? তোমার লাভ্য বিবর্ণ, মুখপদ্ম স্নান এবং অঙ্গে, অঙ্গরাগ শূন্য দেখিতেছি কেন? তোমার শোকাশ্রয় বিসর্জনেরই বা কারণ কি? জানিতে ইচ্ছা করি। আকৃতি দর্শনে ও বাহ্যিক লক্ষণে, তোমাকে পীড়িতা বলিয়া বোধ হয় না; কোন উদ্দেশ্য সাধন এই বিপরীত কার্য্যচরণের কারণ বলিয়া প্রতীয়মান হয়। যদি রোগ, শোক, মর্মানবেদনাদি কোন উপদ্রব, কি উৎকট পীড়া উপস্থিত হইয়া থাকে শীঘ্র বল, আশু তাহার প্রতিবিধান করিতেছি। অথবা যদি জীবাতির প্রয়োজন হ্রলভ, আমোদ জনক রতি, কিম্বা কাব্য রস প্রসঙ্গাদি সহৎ অসহৎ কোন বিষয়ের

অভিলাষ জন্মিয়া থাকে, পূর্ণ করিতে প্রস্তুত আছি। ভূমি আশু-  
 পূর্ব্বিক সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া আমার উৎকণ্ঠাকুল চিত্তের ধৈর্য্য  
 সম্পাদন কর। দশরথ বিদ্যমান, তোমার অনিষ্ট সজ্জটন করিতে  
 পারে এমন লোক সৌরভগতে আছে কিনা সন্দেহ। দেব,  
 দৈত্য, দানব, মানব মধ্যে যদি কেহ তোমার কোন অপ্রিয় সাধন  
 করিয়া থাকে শীঘ্র বল; প্রতিবিধান করিতে প্রস্তুত আছি।  
 তোমাকে অভিমানে ক্ষীণ ও শোকে শোকাকুলা দর্শন করিয়া,  
 আমি ধৈর্য্যচ্যুত হইয়াছি; এবং তোমার সঙ্কেত বিধান সাগরে  
 নিমগ্ন হইতেছি। প্রিয়ে কৈকেয়ী! অতঃপর আর গন্তব্যপদ্যকে  
 জ্ঞান করিও না। শোক পরিহার কর, উঠিয়া বৈস; শোক  
 উৎপত্তির কারণসহ, প্রেমের উত্তর প্রদান কর; শুনিলেও আপা-  
 তত অনেক হুহু হইতে পারি। রাজা এই বলিয়া, রাণীর কর  
 গ্রহণ পূর্ব্বক, বিনয় নম্রবচনে কহিলেন প্রিয়ে! অপরাধ ক্ষমা কর,  
 হয়েছে কি খুলে বল, কপটাচরণ করিও না ও অপ্রিয়বাদিনী হইও  
 না, যতদূর পার প্রিয় সম্ভাষণ কর। ভূমি এইক্ষণে যাহা কহিবে  
 তাহাই করিব, অসাধ্য সাধন ভিন্ন, যাহা চাহিবে তাহাই দিব; কদাচ  
 অশ্রুধা করিব না। তোমার নিকটে দশরথের কিছুই অন্বেষ  
 নাই। সূর্য্যদেবের আফ্রিক ও বার্ষিক গতি প্রযুক্ত, যে যে ভূমি  
 ভাগের উপর তদীয় কিরণ কলাপ বিকীর্ণ হয়, আমি তাহারই  
 অধিতীয় অধিন্বর। পৃথিবীস্থ বাবতীয় মহারত্ন ও অমূল্য রত্নাদির  
 একমাত্র স্বামী, আমার কোন বিষয়েরই অভাব বা অপ্রতুল নাই।  
 ভূমি আমার জীবন সর্ব্বস্ব, সুতরাং তোমাকে আমি রাজ্য ঐশ্ব-  
 র্য্যাদি বিষয় সকলের মধ্যে যাহা ইচ্ছা, স্বচ্ছন্দে সমর্পণ করিতে  
 পারি। তোমার যাহা অভিরুচি হয় চাহিয়া লও, প্রদান করিতে  
 প্রস্তুত আছি।

কৈকেয়ী রাণী এই হুযোগে, মনের কথা ব্যক্ত করা উচিত,  
 এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া স্থিরতা বিরতা ও ব্রিজতর সহিত যুদ্ধবন্দ  
 স্তরে কহিলেন মহারাজ! পূর্ব্বকালে মহাবীর সহর নামে

দানব ছিল, সে দেবগণের অজেয় হইলে দেববাজ ইন্দ্রের সাহায্যার্থে, আপনি সেই দেব দানবের মহাযুদ্ধে গমন করেন এবং জয়লাভের পর ক্ষতবিক্ষত অঙ্গে, সমরাস্ত্রন পরিভ্যাগ পূর্বক রাজধানীতে প্রত্যাগত হন। তৎকালে আমি প্রজ্ঞাভক্তি সহকারে, ভবনীয় অঙ্গ প্রত্যঙ্গ হিত, ক্ষত বিক্ষত চিহ্ন সকলের, যতদূর সাধ্য শুশ্রূষা করিয়াছিলাম। মহারাজ আরোগ্য লাভের সহিত সন্তোষ লাভ করিয়া, প্রতি সন্তোষার্থ আমাকে দুইটি বর প্রদানে অঙ্গীকার করিয়াছিলেন। আমি সেই বরদ্বয় প্রয়োজন মত পশ্চাৎ গ্রহণ করিব এইরূপ স্থির করিয়া, আপনাকে জ্ঞাপন করিলে পর, আপনি ধর্ম সাক্ষী করিয়া পশ্চাৎ তাহা প্রদান করিবেন এই মর্মে তৎক্ষণাৎ অঙ্গীকার করিয়াছিলেন। সত্য কি না স্বরণ করিয়া দেখুন।

রাজা কহিলেন প্রিয়ে! তুমি যাহা কহিলে সকলি সত্য, কিছুই অসত্য নহে; কিছুই বিশ্বৃত হই নাই; কিছুই অঙ্গীকার করিতেছি না। পূর্বে শুশ্রূষা দ্বারা সন্তুষ্ট হইয়া দুইটি বর প্রদানের অঙ্গীকার করিয়াছিলাম, তুমি তৎকালে তাহা গ্রহণ না করিয়া, প্রয়োজন মত পশ্চাৎ বর গ্রহণ করিবে, এইরূপ প্রস্তাব করিয়া দীর্ঘকাল নিরব থাকায়, তাহার ফল প্রদান করিতে পারি নাই; অঙ্গীকারে বদ্ধ আছি। এইক্ষণে তুমি তাহা গ্রহণ করিয়া, অঙ্গীকৃত ঋণ দায় হইতে আমাকে মুক্ত কর। আমি পুনর্ব্বার সত্য করিলাম, ও স্বসত্যে বদ্ধ হইলাম, বিশ্বাস স্থাপন পূর্বক আনন্দের সহিত বর গ্রহণ কর।

সত্য পরায়ন রাজা দম্বরথকে, সত্যে আবদ্ধ, ও বর দানে উদ্যত দেখিয়া, কৈকেয়ী মনে মনে হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন, এবং কুবুজি পরতন্ত্রা হইয়া ইষ্ট সিদ্ধি লাভের উদ্দেশ্যে কপট বাবে্য কহিলেন-হেধর্ম্ম! তোমার অগোচর কোন পাপ নাই। তুমি চারি যোগের সাক্ষী। প্রভারনা বাবে্য ভুলাইয়া স্থায় অনায়াস

পাপ-পুণ্য, যে যাহা করে, পরকালে তুমিই তাহার বিচার করিয়া থাক। স্বর্গ নরক, সকলই তোমার বিচারাদিন। আশা দিয়া নিবাশ করিলে, অধর্ম সঞ্চয় জন্য, ধার্মিকের যেরূপ অসম্মতি লাভ হইয়া থাকে, তুমিই জান। আমি একে অবলা তাহাতে সবলা, স্তত্রাং সদ অসৎ ধর্ম্য ধর্ম কিছুই অবগত নহি। এই বলিয়া হস্ত উত্তোলন পূর্বক আকাশ পানে চাহিয়া উচ্চ স্বরে कहিলেন—ইন্দ্রাদি ঈশ দিকপালগণ, আদিত্যাদি নব গ্রহগণ; গণপত্যাди পঞ্চ দেবতাগণ, আপনারা সকলে অবগত হউন। দিবা রাত্রি, দিক সকল, এবং দেব দৈত্য দানব মানবগণ, আপনারা সকলে দর্শন ও শ্রবণ করুন। আকাশ, বায়ু, পৃথিবী, চরাচর জগৎ, 'গুহেব' অগ্নিষ্ঠাত্রী দেবতাগণ, পিতৃ লোক, গন্ধর্ব্ব লোক, নিশাচর কুল, জগতস্থ জাগ্রত প্রাণিগণ আপনারা সকলে শ্রবণাবলোকন করুন। অযোধ্যাধিপতি মহারাজ দশরথ শুশ্রূষা দ্বারা সন্তুষ্ট হইয়া, আমাকে দুইটি বর প্রদানে অঙ্গীকার করিয়া ছিলেন। বহুদিনের পর বহু আয়াস সাধ্য, সেই দুইটি বরের কথা, অন্য স্মরণ করাইয়া দিয়াছি; এবং বয় এহনের সময় সমুপস্থিত জানিয়া, শুশ্রূষালব্ধ সেই দুইটি বর তাহার নিকটে সন্নিবেশ প্রার্থনা করিয়াছি। সত্য পরায়ন মহারাজ, সত্যের অনুরোধে স্মরণ থাকা স্বীকার করিয়াছেন; এবং কি দুঃখে দুঃখিতা হইয়া, ধরা ধারণ পূর্বক, রোদনে প্রবৃত্ত ছিলাম, জিজ্ঞাসা দ্বারা জানিয়া, লজ্জায় মুগ্ধমান হইয়াছেন। অনন্তর সাদর সম্ভাষণে হস্ত ধারণ পূর্বক, ক্ষমা প্রার্থনা করিয়া, শাস্ত্রনা বাক্যে कहিয়াছেন “রাজ্য ঐশ্বর্যাদি যাহা ইচ্ছা চাহিয়া লও, স্বচ্ছন্দে সমর্পণ করিতে প্রস্তুত আছি। কুণ্ঠিত নহি। এই বলিয়া প্রযত্ন সহকারে বরদানে উদ্যত আছেন, আমি আপনাদিগকে তাহারই সাক্ষী মাগ্ন করিলাম। আপনারা কৃপা বিতরণে বর গ্রহণ দর্শন করুন।

• এই বলিয়া রাণী রাজাকে कहিলেন মহারাজ! ধর্মের মর্যাদা রক্ষা হেতু আপনি চিরদিন ধার্মিকাগ্রগণ্য বলিয়া জগৎ বিখ্যাত ;

আজ তার শেষ পরীক্ষার দিন । অতএব সবিনয়ে প্রার্থনা এই,  
 “ প্রথম বরে চতুর্দশ বর্ষ জন্ম রামচন্দ্রকে বনে নিক্ষেপন করুন ;  
 দ্বিতীয় বরে ভরতের রাজ্যভিষেক উৎসব, সুসম্পন্ন পক্ষে অনু-  
 মতি করিয়া, রামাভিষেক সম্বল হইতে নিবৃত্তি হউন । ভরতরাজ  
 সিংহাসন অধিকার করিলে, এবং রামচন্দ্র, জটা বন্ধল ধারণে  
 বনে গমন করিলে, আমরা সকল আশা পূর্ণ হয় । মর্শ্মবেদনাদি  
 ধরাধারণ ও শোক সন্তাপের আর কোন কারণ থাকেনা । অথচ  
 প্রতিজ্ঞার দায় হইতে আপনারই মুক্তি লাভের কারণ হয় । অত-  
 এব আপনি অঙ্গীকারানুযায়ী তত্তাবৎ সুসম্পন্ন করিয়া যত শীঘ্র  
 সম্ভবে ধর্ম্মের অর্থ্যাঙ্গী রক্ষা করুন । চিরকাল আপনার যশঃ  
 জগৎ বিখ্যাত হইবে সন্দেহ নাই ।

মহারাজ দশরথ, প্রথম বরের কথা শ্রবণ মাত্র, ‘বজ্রাঘাত  
 ভুল্য মর্শ্মাস্তিক আঘাত প্রাপ্ত হইয়া, কর্ণে হস্ত প্রদান করিলেন ;  
 এবং দ্বিতীয় বরের কথা শ্রবণে, একেবারে হতবুদ্ধি হইয়া পড়ি-  
 লেন, কিছুই উত্তর দিতে পারিলেন না । তাঁহার হৃদকম্প  
 উপস্থিত হইল ; কণ্ঠনালী শুকাইয়া গেল ; এবং কলেবর কাপিতে  
 লাগিল । তখন তিনি আগন্নমৃত্যু উপস্থিত জানিয়া, “ হা রাম !  
 হা নারায়ন ! গোবিন্দ-দীনবন্ধু ! অদৃষ্টে এই ছিল ? এই বলিয়া  
 স্নোহপন্ন হইয়া পড়িলেন ; বাকরোধ হইয়া গেল, আর কথা  
 কহিতে পারিলেন না, ভূমিতে পড়িয়া গড়াগড়ি দিতে, ও ছট্‌কট  
 করিতে লাগিলেন ।

কিয়ৎক্ষণ পরে রাজা দশরথ, প্রজালাত করতঃ রোষ পরবশ  
 হইয়া উঠিয়া বসিলেন, এবং রাগ সংবরণে অসমর্থ হইয়া, কর্কশ স্বরে  
 কহিলেন যে পাপীয়সী সর্বনাশী; রে দুষ্টা প্রেতা; রে কুলকলঙ্কিনী;  
 পতি ঘাতিনী কৈকেয়ী । তোরা মনে কি এই ছিল ? তোরা আশা  
 নিষ্ফল হউক; তোরা জীবন যৌবন বিফলে ঘাউক; তোরা ভরত  
 অমান্য করুক । যদিও এই সকল উক্তি আমার ইচ্ছার বিপরীত  
 কিন্তু যখন তুমি রাজ্য লোভে, পতি হত্যার কার্য্যে ত্রুড়ী হইয়াছিল;

ধুবরাজ রামচন্দ্রকে বনে বিগর্জন দিয়া, ভরতের রাজ্যাভিষেক  
 বর প্রার্থনা করিয়াছি, তখন এই সকল তিরস্কার, তোমার কার্যের  
 উপযুক্ত পুরস্কার বলিয়াই মনে করিতেছি। আশা নষ্ট, রাজ্য  
 জন্ম, এবং মনোবন্ধ্য জন্ম, মহাবাহু রামের রোষ প্রবল হইলে,  
 ভরতের আশাবল, তোমার পক্ষে আর পূর্ববৎ প্রবল থাকিতে  
 পাবিবে না; অবশ্যই হীনবল হইয়া পড়িবে। পরন্তু ভরত  
 লোভের দাস নহে; সে রামের আজ্ঞাবহ দাস বটে। রামের  
 নৈরাশ চিন্তা, কখনও ভরতের মনে স্থান পাইবে না; ভরত  
 অবশ্যই রামের পক্ষ সমর্থন করিবে, এবং ভরত কর্তৃক যতদূর  
 হইতে হয়, অবশ্যই তোমার অবমাননা ও লাঞ্ছন হইবে, এই আমার  
 বিশ্বাস। জ্ঞানি এই বিশ্বাসের উপর নির্ভর করিয়া, তোমারে লোভ  
 পরিত্যাগ করিতে অনুরোধ করি, এবং মূর্তিমতি দ্বারায় ন্যায়  
 সাম্য মূর্তি ধারণে, সকল দিক রক্ষা করিতে পরামর্শ দেই; রক্ষা  
 করা না করা তোমার ইচ্ছা। পক্ষান্তরে ভরত যদি তোমার রাজ্যগ্রহণের  
 প্রস্তাব অস্বীকার না করে, অথবা সে যদি ত্যাগ স্বীকার করে;  
 তাহা হইলে তোমার আশার স্মার কিছুই হইবে না, উপরান্ত  
 তোমার স্নেহময়ী মাতৃদৃষ্টি, বিষদৃষ্টিতে পরিণত হইয়া, মাতাপুত্র  
 মনান্তর ঘটিবে, এবং সেই স্নেহে হ্রিষ্যে বিবাদ আসিয়া। তোমারে  
 ভয়ানকরূপে আক্রমণ করিবে। ইহাতে তোমার পক্ষে প্রোক্ত  
 যোগ্য আপত্তি কি আছে? কিছুই নাই। এ বিষয়ে অন্ততঃ  
 একবার চিন্তা করিয়া দেখা তোমার উচিত। তুমি লোভের বশ-  
 বর্ত্তিনী হইয়া, বর প্রার্থনারূপ বাঁকা-বাণ দ্বারা, যে রাজ্যাভিক-  
 আষাৎ করিয়াছ, তাহাই আমার মৃত্যুর কারণ হইয়া উঠিয়াছে।  
 বর প্রার্থনা ছলে এরূপ মর্শ্বাস্তিক ঘটনা দেওয়া, তোমার কর্তব্য  
 ছিল না। তুমি মনে করিয়া দেখ এপর্যন্ত আমি তোমারে কোন  
 বর প্রদান করি নাই; ইচ্ছামত বর প্রার্থনা করিতে পারিস,  
 এই মাত্র বলিয়াছি। কি বর দিব ভেঙ্গে বলি নাই, ইহাতেই  
 তোমার এত আশ্পর্ক! এত কাণ্ডজ্ঞান শূন্য ব্যবহার! এত মূর্খ! এত



অহঙ্কার! বর দিলে বুঝি তোর পা আর মাটিতে পড়িত না। ভাগ্যে বর দেওয়া হয় নাই তাই রক্ষা। রে হতভাগিনী কর্কশ ভাষিনী, বল্ দেখি তুই কি সাহসে রামাভিষেক উৎসবের পরিবর্তে রাম বনবাস বর প্রার্থনা করলি, কি উদ্দেশ্যে লজ্জা ভয়ে জলাঞ্জলি দিয়া এই দারুণ ছুর্মিগিস্ত উপস্থিত করলি, আর কি, মনোবলেই বা অযোগ্য ভরতে রাজ্য, অর্পণ সম্ভব করলি, বুঝিয়া উঠিতে পারি না। শৈশবে শুনিয়া ছিলাম, মাপের পা, বা শিয়ালের সিং দেখিলে রাজা হয়, তুই বুঝি তাই দেখিয়াছিস্, তাই বিশ্বাস করিয়াছিস্, তাই রাজার মা হইতে, অভিলাষী হইয়া, ভরতের রাজ্যাভিষেক বর প্রার্থনা করিয়া ছিস্; ইহা অতি অসম্ভব, অতি অনর্থ কর, ও অতিশয় বিষম সঙ্কট; স্মৃতরাং সিদ্ধির সম্ভাবনা নাই! অসম্ভব আশাবৃক্ষখন অপাত্রে ক্ষুদ্র প্রদান করিয়া থাকে না। তোর বুঝি ভ্রমোচ্ছন্ন হইয়া থাকবে, অথবা তুই বিকৃতমনা হইয়া থাকবি; তাই রাজ্যপদ লাভের নিমিত্ত অসম্ভব আশা, মনে স্থান দিয়া, অভিমানে দর্পিতা হইয়া উঠিয়াছিস্। এ সকল তোর মনের বিকার, ও বিনাশের পূর্ব লক্ষণ সন্দেহ নাই। এই বলিয়া রাজা বিবত হইলেন।

রাণী কহিলেন মহারাজ 'বরদিয়া অভিসম্পাদে করা আপনার উচিত নহে। লোভের দাস্যতা করিতে হইলে আমিই করিবো; অধর্ম অপবশ হইলে আমারই হইবে, তজ্জন্য আপনার পরি-  
তাপের কোন কারণ নাই। আপনি অবিলম্বে ভরতকে রাজ্য অর্পণ করিয়া, অঙ্গীকারের দায় হইতে মুক্তিলাভ করুন। তাহা হইলে সকল দিক রক্ষা হয়, সকল আশা পূর্ণ হয়। সকল আপদ ঘুচিয়া যায়। ভরতের রাজ্যলাভের বিষয়-বিনাশ-করা, আপনার কল্যাণ। অথবা প্রতিবাদ করিতে গিয়া, পাপ-তাপগ্রস্ত হওয়া উচিত নহে। বরদিয়া অথবা করিবার চেষ্টা করা, ধর্ম বিরুদ্ধ কার্য। আপনি এই নিপনীত নীতি কোথায় শিক্ষা করিয়াছেন, কে শিক্ষা প্রদান করিয়াছে? বুঝিয়া উঠিতে পারি না। শিক্ষা-গুরু

দীক্ষা শুক, অথবা কুলশূর বশিষ্ঠদেব প্রভৃতি যাঁহাকে ইচ্ছা, জিজ্ঞাসা করিয়া কার্য্য করুন, । যদি বরদানের ফল প্রদানে কুণ্ঠিত হইবেন অগ্রে জানিভাম, তাহা হইলে কখনও বর প্রার্থনা করিতাম না ; মত্যাবাদী জানিয়াই শুক্রবা লক্ক বর প্রার্থনা করিয়াছিলাম । এক্ষণে ছুনিমিত্ত উপস্থিত করিয়া, আমার শুভ কার্য্যের অশুভ কামনা করা আপনায় কৰ্ত্তব্য নহে । আপনি অনতিবিলম্বে অটাবঙ্কল ধারণে বনে গমনার্থ রামের প্রতি অনুমতি করুন; তাহা হইলেই আমার আশার স্রসার হইয়া উঠিতে পারে । রাম বনে গমন পক্ষে, আর অনাবশ্যক বিলম্ব করিবেন না । আপনি ধার্ম্মিকাগণ্য হইয়া, ধর্ম্মের মর্যাদা বিনষ্ট করিবেন, কিম্বা কৈটকরী বঞ্চনারূপ পাপ-সঞ্চয় জন্ম, চির সঞ্চিত কর্ম্মফলে বঞ্চিত হইবেন, ইহা স্বপ্নের অগোচর ও বিশ্বাসেব বিপরীত, আপনি সত্ত্ববে কুবুদ্ধি পরিত্যাগ করিয়া উঠিয়া বহ্নন এবং গত্য ধর্ম্মের গৌরব বক্ষার্থ, বরের ফল প্রদানে অনুমতি করিয়া, আমার মানসপত্র প্রক্ষুটিত করুন । তাহা হইলেই আমি মন খুলিয়া আশ্রয় প্রসাদ করিতে পারি । ধার্ম্মিকেরা ধর্ম্ম রক্ষার জন্য রাজ্য, ঐশ্বর্য্য, ধন, মান, প্রাণ, তৃণতুল্য বোধ করিয়া থাকেন । তাঁহার বিনশ্বর স্রুতের অনুরোধে, অবিনশ্বর যশোধর্ম্ম বিসর্জন দিতে সাহস করিয়া থাকেন না । দেব, দৈত্য, দানব, মানব, মুনি, ঋষি প্রভৃতি কে কবে বর দিয়া ফল প্রদানে কুণ্ঠিত হইয়াছেন ? কে কবে প্রদত্ত বর পবিবর্তনের প্রস্তাব করিয়া, অনর্থ সংঘটন করিয়াছেন ? কি আশ্চর্য্য কথা ! কি ভয়ানক কাণ্ড ! কি দারুণ দৈব ছুর্বিপাক উপস্থিত বুঝিয়া উঠিতে পারি না । আপনার হিতে বিপরীত বুদ্ধি উপস্থিত হইয়াছে সন্দেহ নাই । তাই সৃষ্টি ছাড়া কাণ্ড উপস্থিত করিয়া বহু প্রদান করিতে আরম্ভ করিয়াছেন । আগম মৃত্যু উপস্থিত না হইলে এরূপ বিরূপ ভাব লঙ্ঘিত হইয়া থাকে না । যাহা হউক মৃত্যুও মঙ্গলের কারণ, তথাপি আপনাকে সত্যভ্রষ্ট হইতে দেওয়া, আমার মত পতিব্রতা

রম্যীব কার্য্য নহে। এই বলিয়া বিনয়-বিহীন পরুষ বাক্যে কহিলেন মহারাজ ! রাজ মীতি ধর্ম্মের কি এই মর্ম্ম ? সত্য বাদীতার কি এই পরিণাম ? শাস্ত্র জ্ঞানের কি এই মহিমা ? বিদ্যা বুদ্ধির কি এই গুণ গৌরব ? ভালবাসার কি এই পুরস্কার ? বরের কল সম্বন্ধীয় আপনার এইক্ষণকার প্রস্তাবগুলি, সকলি বিপরীত, সকলি কুৎসিত, সকলি ঘৃণিত ; কিছুই ধর্ম্মবুদ্ধি সম্মত প্রস্তাব নহে। সুতরাং আমার সংপরাশর্ষ গ্রহণ করা আপনার কর্তব্য। আমি যুক্তি বুদ্ধ মন্ত্রণা স্বরূপ যে উপায় উদ্ভাবন করিয়া বলিতেছি, অবস্থানুসারে আপনার পক্ষে তাহাই যথেষ্ট, তাহাই মঙ্গলের কারণ।

ধর্ম্মাত্মা মহাজ্ঞাগণ, ইচ্ছাপূর্ব্বক, ধর্ম্মতঃ অঙ্গীকারে বদ্ধ হইবা, শ্রীয স্বার্থের বিপরীত অকর্তব্য কর্ম্ম, কর্তব্য জ্ঞানে করিতে বাধ্য হইলে, যে মন্ত্রণা দ্বারা, অঙ্গীকার প্রতিপালন পূর্ব্বক সত্য ধর্ম্মের মর্যাদা রক্ষা করিয়া উঠিতে পারেন ; যে মন্ত্রণা দ্বারা, অশাস্ত্রাবধি অনুরোধ উপস্থিত হইবার পূর্ব্ব, অঙ্গীকার অনুযায়ী কর্তব্য সম্পাদন করিয়া ধর্ম্মের গৌরব রক্ষা করিতে সমর্থ হন, যে মন্ত্রণা দ্বারা ধার্ম্মিকেরা ধর্ম্ম রক্ষার জন্য কণ্টকাকীর্ণ দুর্গম গিরি সঙ্কট অতিক্রম সদৃশ, মহাসঙ্কট অঙ্গীকারের দায় হইতে মুক্তিলাভ করিয়া উঠিতে পারেন ; প্রাজ্ঞ লোকেরা গেই মন্ত্রণাকেই সূক্ষ্মমন্ত্রণা বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন। আপনার প্রমত্ত অদীকৃত বর, আপনার বর্তমান দুর্ঘটনার কারণ। ইহাকে কৃতব্যাদি বলিলেও বলিতে পারেন, কিন্তু তাই বলিয়া বরের ফল নিষ্ফল করিতে পারেন না। আপনি ধার্ম্মিকাগ্রগণ্য প্রাচীন সূপতি ; আপনার তুল্য সত্যবাদী মহাজ্ঞা লোক জগতে দ্বিতীয় নাই। আপনি অগ্র পশ্চাৎ বিবেচনা করিয়া মন্ত্রণামত আপনার কর্তব্য আপনিই সম্পাদন করুন।

মহর্ষি বলিষ্ট নির্দিষ্ট শুভ পুণ্যযোগের ভোগ, আরম্ভ হইবার বিস্তর দিলেন নাই ; এই শুভযোগে রাম বনযাত্রা করিলে তাঁহার

বন-বিষয় বিনাশের বিলক্ষণ সম্ভাবনা আছে। এই শুভ পুষ্যাযোগে এইক্ষণে আর রামের রাজ্য লাভের অনুকূল নহে, বরং প্রত্যয়ে প্রতিকূল হইয়া দাঁড়াইয়াছে; এবং রাম বনবাসের সহায়তার নিমিত্ত সত্ত্বরেই আগমন করিতেছে। রামচন্দ্রকে বনমধ্যে রক্ষা করা আপনার কর্তব্য। আপনি এই শুভ পুষ্যাযোগে, কুমার রাম চন্দ্রের প্রতি বন যাত্রার অনুমতি করিয়া তাহার বন-বিষয়-বিনাশ করুন; তাহা হইলে ঈশ্বরশ্রমে তাহাকে নির্বিঘ্নে রক্ষা করিবার পক্ষে, পিতার কর্তব্য সম্পাদন করা হইল, জ্ঞান করিতে হইবে। আপনি রামচন্দ্রের প্রতি বনবাসের অনুমতি করিবার পূর্বে, বড় রাণী কিম্বা ছোট রাণী আসিয়া পড়িলে চক্ষে পথ দেখিবেন না, উভয় সঙ্কটে পড়িয়া যাইবেন। অতএব কাল বিলম্ব না করিয়া, যাহাতে অবশ্যসম্ভাবী অনুরোধের দারুণ হইতে অগ্রে মুক্তিলাভ করিয়া উঠিতে পারেন, ঘটনানুসারে আপনার পক্ষে তাহাই কর্তব্য। এই বলিয়া রাণী বিরত হইলেন।

মহারাজ দশরথ, কৈকেয়ীর ঘড়যন্ত্ররূপ সমুদ্রের উত্তাল তরঙ্গে পড়িয়া হাবু ডুবু করিতে লাগিলেন; কিছুই উত্তর দিতে পারিলেন না। কিয়ৎক্ষণ পরে অনেক কষ্টে স্বাস্থ্যলাভ করিয়া উঠিয়া বলিলেন, কিন্তু কৈকেয়ীকে ভাল মন্দ কিছুই বলিতে সাহস করিলেন না; উভয় সঙ্কট মনে করিয়া চিন্তা সাগরে নিমগ্ন হইলেন। অনেক চিন্তার পর মনের দুঃখে আক্ষেপ করিয়া কহিলেন, স্বার্থপর্য্য লুচতুরা হৃন্দরী রমণীরাই অনর্থের মূল। কৈকেয়ী-রূপিনী, মহা-মায়াবিনী রাক্ষসীই রাম বনবাসের কারণ। এবস্ত্রকার চপলা, চঞ্চলা, গৃহস্থালী-রূপিনী রমণীর রূপলাবণ্যে মুগ্ধ হইয়া তাহার ভুক্তি সাধন করিতে গেলে, সর্বনাশের কারণ ঘটিয়া থাকে। আমিই তাহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ। এই বলিয়া আত্মমানির সহিত ধীরে ধীরে কহিতে লাগিলেন।

যে প্রিয়বাদিনী রমণী, অপ্রিয়বাদিনী হইয়া জুহুত লালসায় প্রবল প্রাণ করিতে হস্ত প্রসার করিয়াছে;

যে রমণীর বাক্যবাণ, বিষাক্ত বাণের স্থায় রক্তাক্ত কলেবর  
ওঁদন করিয়া, মৰ্ম্মান্তিক যাতনা প্রদান করিতেছে;

যে রমণীর কপট কৌশল বুঝিতে না পারিয়া বর প্রদান দ্বারা,  
কৃত ব্যাধির স্বজন পূর্বক, তাহার বিষময় ফল উপভোগ করিতে  
বাধ্য হইয়াছি ;

যে রমণী বর গ্রহণ উপলক্ষে উগ্রচণ্ডা মূর্তি ধারণ পূর্বক,  
স্বার্থ সাধন উদ্দেশ্যে কটু কৰ্কশাদি শাসন বাক্যে জ্বালাতন করিয়া,  
সর্বনাশ করিতে উদ্যত হইয়াছে ;

যে রমণীর অভিলাষ পূর্ণ করিবার নিমিত্ত, প্রকারান্তরের উপায়  
উদ্ভাবন করিতে না পারিয়া, গলিতঘৰ্ম্ম উপস্থিত হইয়াছে ;

যে রমণীর কপট সন্ধানে জ্ঞান-রত্ন হারাইয়া, 'ত্ৰৈণাপবাদ  
দোষে দোষী সাব্যস্ত হইতেছি ,

যে রমণীর ষড়যন্ত্রে জটা বঙ্কল ধারণে রামের বনে গমন ও  
ভরতের রাজ্যলাভের কাবণ হইয়া উঠিয়াছে ;

যে <sup>স্বামী</sup>মৈরিক্সীর ইন্দ্রজালের কূহক ভেদ্বিতে ভুলিয়া, জীবনধন  
রামকে বনে বিসর্জন দিতে বাধ্য হইয়াছি, প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ  
না করিয়া নিস্তারের উপায় দর্শন করিতেছি না ;

যে চার্কঙ্কী, চারুনেত্র ভঙ্গী দ্বারা, ভাবভঙ্গী প্রকাশ পূর্বক  
প্রিয়তমা মনোমোহিনীরূপে হৃদয় অধিকার করিয়া রহস্য দর্শন করি-  
তেছে; সেই স্বার্থপরা, সূচতুরা, জুরা, নিষ্ঠুরা, ধৰ্ম্মপত্নীর বশীকরণ  
মন্ত্র জাপ, অথবা স্তুতি স্তবন, ধ্যান ধারণা এই (রোগ সঙ্কট সদৃশ)  
ছুনি'মিত্ত দূরীভূত করিবার একমাত্র মহৌষধ । স্মরণ্য তাহার  
উপাসনায় প্ররম্ভ হওয়া আমার কর্তব্য । কৈকেয়ী রাণী তুষ্ট  
হইয়া, ছুটা বুদ্ধি পরিত্যাগ করিলে, নষ্ট উদ্ধার কষ্ট সাধ্য মনে  
করি না । কারণ প্রাণনাশক বিষ, বিষ বৈদ্যের চাতুর্য্য কৌশলে  
যে প্রকারে নিজীব প্রাণ, পুনর্জীবিত করিয়া তুলে, কৈকেয়ীর  
কল্পণারূপ মহৌষধী লাভ করিয়া উঠিতে পারিলে, কৃতব্যাদির  
বিনাশ সম্পাদন করিয়া, আমিও সেই প্রকারে নব নব আনন্দ

অনুভব করিতে পারিব মন্দেহ নাই। রাজ মাছধা কৈকেয়ী দেবী নিজগুণে ক্ষমা কাঁবলে, কিম্বা মতান্তর প্রার্থনা করিলে, অথবা কেবল রামচন্দ্রের বৈদেহী নির্বাসন প্রবৃত্তি হইতে নিবৃত্ত হইলেও, শান্তি স্থখ অনুভব করা সহজ মনে করি। সুক্ষ্ম বিবেচনা করিয়া দেখিলে, বুদ্ধিব কোশল এবং কার্য্য প্রণালীর চাতুর্য্য অসাধ্য সাধনের মহান যন্ত্রস্বরূপ। এই বলিয়া কৈকেয়ী দেবীকে সমস্ত্রমে সম্বোধন পূর্ব্বক বিনয়মাত্র বচনে কহিলেন, দেবী, প্রসন্ন-মণী! আর অপ্রসন্ন ভাবে থাকিও না; আর জ্বালাতন করিও না; আর সহ্য হয় না; আর ধৈর্য্য ধারণ করিতে পারি না; যতদূর শাসন করিতে হয় করিয়াছ; যত্নের ক্রটি কর নাই। এইক্ষণে প্রসন্ন হও; প্রকারান্তরে বরষয় প্রার্থনা কর; অথবা কেবল রামচন্দ্রের নির্বাসন প্রবৃত্তি হইতেই নিবৃত্ত হও, তাহা হইলেও আপাততঃ অনেক সুস্থ হইতে পারি। মন্দেহ ভাল যতদূর হয় তাই ভাল; তাই যথেষ্ট; তাই মঙ্গলের কারণ। আমি মন্তক দ্বারা তোমার চরণ যুগল স্পর্শ করিতেছি। এই বলিয়া রাজা দশরথ কৈকেয়ীর পদতলে নিপতিত হইলেন।

তদর্শনে রাণী রাগ করিয়া কহিলেন রাজন! আপনার অনুরোধ রক্ষা কর। আমার সাধ্য নহে; শতকারণে তাহা অসাধ্য হইয়া পড়িয়াছে। যদি অনুরোধের কার্য্যগুলি অনাগ্রাস সাধ্য হইত, যদি স্বীয় স্বার্থের বিপরীত না হইত, যদি কর্তব্য জ্ঞানে করা যাইতে পারিত, অবশ্যই করিতাম। কিছু মাত্র ওজর আপত্তি বা তর্ক বিতর্ক করিতাম না। কিন্তু যখন তাহা পাপ-তাপ-জড়ীভূত, ধর্ম্ম বিরুদ্ধ কার্য্য মধ্যে গণ্য, তখন তাহা কর্তব্য জ্ঞানে করিতে পারি না। আমার যাহা কর্তব্য ছিল, পূর্ব্ব হইতেই করিয়া আসিতেছি; যত্নের ক্রটি করি নাই। এবং ঈশ্বরেচ্ছা যাহা হইবার তাহাও হইয়া গিয়াছে। এইক্ষণে “গতং ন স্মচয়েৎ” এই চির প্রসিদ্ধ রাজ নীতি স্মরণ পূর্ব্বক আপনার কর্তব্য আপনি পালন করুন।

আশা দিয়া নিরাশ করিলে, লোকতঃ ধর্মতঃ যে দোষ হয় তাহা জ্ঞানকৃত পাপের মধ্যে প্রধান, আপনি ছল চক্রান্ত কবিতা, স্ত্রীর মন্তকে পদার্পণ করিবেন না ;' করিলে 'ঘোরতর অনিষ্টের কারণ হইয়া উঠিলে, আত্মরক্ষা পর্য্যন্ত কঠিন হইয়া পড়িবে । বিচার বিমুখ হইয়া অন্যায়কে আশ্রয় দেওয়া, অথবা স্ত্রীকে পদ দালিত করা উভয়ই অন্যায় । এই নিমিত্ত আমি আপনার অনুরোধে বরলক রাজ্য, ধনাদি অতুল ঐশ্বর্য্য পরিত্যাগ করিয়া অন্য বর প্রার্থনা করিতে পারি না । ~~এই হেতু~~ মুখে, রাম-বনবাগ বর আমার তত দরকারী নহে, আপনার তুষ্টি সাধনের নিমিত্ত আমি ত্যাগ স্বীকার করিলেও করিতে পারি, কিন্তু ভরতের রাজ্যাভিষেক বরের ফল, অগ্রে হাতেই না পাইলে নিবৃত্তি অবলম্বন করিতে পারি না । আপনি ধর্ম্ম সাক্ষী করিয়াও স্বগত্যে বদ্ধ হইয়া, স্বেচ্ছাপূর্ব্বক দুইটি বর দিতে অস্বীকার করিয়াছেন, আমি তদনুসারে যে দুই বর প্রার্থনা করিয়াছি তাহাই আপনার কাছে চাই, ভার অতিরিক্ত কিছুই চাই না, অথবা দিলেও লই না । বরলক রাজ্য ধনাদি প্রাপ্ত হইলেই উন্নতির সোপানে আরোহণ করিয়া, আমোদ আচ্ছাদ করিতে পারি । বর অনুসারে আমার দাবী অগ্রগণ্য । সুতরাং আমি তাহা পরিত্যাগ করিতে পারি না । আমি ত্যাগ স্বীকার করিয়া আপনাকে সত্যভ্রষ্ট হইতে দিলে পরিনামে উভয়েরই নিরয়গামী কারণ হইয়া উঠিবে । শাস্ত্রকারেরা কহেন, ধর্ম্মপত্নী জ্ঞান পূর্ব্বক অধর্ম্ম আচরণ দ্বারা পতির অগতির কারণ সংঘটন করিলে, দুর্কর্ম্ম জনিত ফল পত্নীকেই উপভোগ করিতে হয় । আমি এই উভয় সঙ্কটে পড়িয়াছি, সুতরাং অনুরোধ অনুমোদন করিতে গিয়া, পাপ তাপ ঐশ্ব হইতে পারি না । আমি নিশ্চয় বলিতেছি, যতক্ষণ আশা-রক্ষা আশ্বাসরূপ ফল প্রদান না করিবে, যতক্ষণ প্রার্থনার বিরুদ্ধে বিতর্ক চলিতে থাকিবে, ততক্ষণ এই স্থানেই উপস্থিত থাকিব, রহস্য দর্শন করিব এবং আপনাকে লওয়াইতে প্রাণপণে যত্ন করিব, কার্য্য উদ্ধারের পক্ষে

যজ্ঞের ক্রটি করিব না এই আমার সঙ্কল্প। এই সঙ্কল্প পূর্ণপক্ষে যোগদান করা আপনার অবশ্য কর্তব্য। আপনি তাহা না করিয়া কিনিমিত্ত আমার শুভকার্যের অন্তত কামনা করিতেছেন, কি নিমিত্ত নির্বাসন পক্ষে অনাবশ্যক বিলম্ব করিয়া কষ্ট প্রদান করিতেছেন, কি নিমিত্ত রাজ্য পদ প্রদানার্থ ভারতের প্রতি অমুগতি প্রদান করিতেছেন না, বুঝিয়া উঠিতে পারি না। সত্যের অপ-লাপ করা অপেক্ষা, রামের নৈরাশ চিন্তা অতি অকিঞ্চিৎকর মনে করিয়া ধর্মের মর্যাদা রক্ষা করা আপনার উচিত। আপনি পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞানুযায়ী কর্তব্য সম্পাদন না করা প্রযুক্ত রাজ্য লোলুপী এই কৈকেয়ী, আপনার কার্য্য দোষে বৈর্য্য চ্যুত হইয়া, অপমান করিতে উদ্যত, আপনি কোন্ সিদ্ধি বিদ্যাব বলে অথবা কোন্ সাধন তজ্ঞের মনোবধি শুণে, (স্বসত্য পালন ব্যতীত) তাহার আক্রমণ ও দুঃসহ বাক্য যন্ত্রণা হইতে পরিজ্ঞাণ পাইবেন, আমি এই চর্ম্মচক্ষে তাহার কোন কারণ দেখিতে পাই না। দেব ভূল্য দ্বিব্য চক্ষু থাকিলে, বোধ হয় দেখিতে পাইতাম। বরলাভে আমার আশা-বায়ু প্রবল হইয়া উঠিয়াছে সত্য, কিন্তু তাই বলিয়া নিকৃত মনা শব্দে আমাকে উপহাস করা আপনার উচিত নহে। ধর্ম্ম গহার ও দেব দ্বিজে গুরুভক্তি প্রবণ থাকিলে উপহাসের প্রতিকল আপনাকেই ভোগ করিতে হইবে।

আপনি বর দেওয়া কালে বলিয়াছিলেন প্রিয়ে! কোন্‌বরে কি প্রিয় সাধন করিতে হইবে শীঘ্র বন। আমি তদনুগারে প্রথমবরে চতুর্দশ বর্ষ জন্ম, রামচন্দ্রের বনে নির্বাসন; দ্বিতীয়বরে ভারতের রাজ্যাভিষেক, বর প্রার্থনা করিয়াছিলাম। আমার এই প্রার্থনা প্রবণমাত্র, যখন কর্ণে হস্ত প্রদান করিয়াছেন; গোবিন্দ দীমবক্ষু বলিয়া সুচ্ছাঁপন্ন হইয়া পড়িয়াছেন; এবং কুতর্ক আরম্ভ করিয়া আশার মূলচ্ছেদ করিতে উদ্যত হইয়াছেন; তখন মূলদভেদ ও অপ্রিয় সাধন, কর্তব্য বলিয়াই পরিগণিত হইয়া উঠিয়াছে। সুতরাং উপদেশ উপলক্ষে, উত্তম-মধ্যম কিছু-কিঞ্চিৎ



শাসন বাক্য প্রয়োগ না করিয়া নীরবে থাকিতে পারি না । এবিষয়ে ক্ষমা প্রার্থনা কবি । রাজদ্বাবে বিচারস্থলে ক্ষমা না পাইলে, রাজ্যেশ্বর বাজার বিরুদ্ধে, বিতর্ক করিয়া, কেহই স্বার্থ সাধন কবিতে পারেন না । বিচাবে ভ্রম-প্রমাদ লক্ষিত হইলে, পাছে, বিচার বিড়ম্বিত হয়, এই আশঙ্কা নিবৃত্তির নিমিত্ত, রাজাও নিজগুণে ক্ষমা প্রদান করিয়া থাকেন । আপনি তদনুসারে ক্ষমা করিয়া, বরের ফল প্রদানে অনুগৃহীত করুন, এই প্রার্থনা ।

আপনি জ্যেষ্ঠ পুত্র বামচন্দ্রের ঐর্ষ্যলাভের নিমিত্ত, ব্যাকুল হইয়া, স্বসত্য বিস্তৃত হইবেন, কিম্বা স্ত্রীরামের বনবাস-জন্মিত দুঃখ মনে করিয়া, অধীর হইয়া পড়িবেন ; অথবা ভরতকে বঞ্চনা করিয়া, লক্ষিত ধন রত্নাদির সহিত, রামচন্দ্রকে রাজ্যপদ প্রদানার্থ, বর পরিবর্তনের প্রস্তাব করিবেন, ইহা স্বপ্নের অগোচর । আপনি ধর্ম বিরুদ্ধ, মর্মভেদী কথা মহাত্মা ভবতের প্রতিকূলে প্রয়োগ করণার্থ, কুবুদ্ধি পরতন্ত্র হইবেন, কিম্বা রামের ইচ্ছা সিদ্ধিলাভের নিমিত্ত অসদাচরণ দ্বারা নিন্দ্যাব ভাজন হইয়া উঠিবেন ; অথবা অকৃত অপরাধে তিরস্কার করিয়া অকারণে অভিসম্পাত করিবেন পূর্বের জানিতাম না ; তাই বর প্রার্থনা করিয়া ছিলাম । আপনি কুবুদ্ধি পরতন্ত্র হইয়া, বরের ফল নিষ্ফল করিবার প্রত্যাশায়, সত্য ধর্মকে উপেক্ষা করিতে উদ্যত হইয়াছেন ; হতমানীর স্তায় নতশিরে চরণ যুগল স্পর্শ করণদ্বারা যতদূর হইতে হয়, জঘন্য প্রকৃতির পরিচয় প্রদান করিয়াছেন । ইহা অপেক্ষা লজ্জাকর ও যুগা জনক কার্য্য কাহাকে বলে, জানি না বলিলেই যথেষ্ট হয় । বলিতে কি আপনার তুল্য লোভের দাস ও অপরিণাম দর্শী কাপুরুষ দ্বিতীয় নাই । আপনি শঠের শিবোমণি, প্রতারকের গুরু, মিথ্যাবাদীর অগ্রগণ্য এবং ধূর্ত হইতেও অতিশয় ধূর্ত । আমি এই সমস্ত দুর্কিনীত তিরস্কার বাক্য কোনদিন কাহারো প্রতি প্রয়োগ করি না, এইকণে বার্ষ্যদাষে, দৈর্ঘ্যচ্যুত হইয়া আপনাব প্রতি, প্রয়োগ করিলেও করিতে পারি ; বিস্তারিত

চাই না । পতিপরায়ণা ধর্মপত্নী, শত অপরাধী পতিকেও উক্ত প্রকার দুর্বাক্য প্রয়োগদ্বারা, শাসন করিতে পারে না । ধর্মশাস্ত্রে পতিনিন্দা, দুর্গতিব কারণ বলিয়া নির্দেশ আছে । তাই অল্পেতেই ক্ষান্ত করিলাম । যদি অগ্র পশ্চাৎ বিবেচনা শূন্য হইয়া, বরের কল নিষ্ফল করণার্থ, অকর্তব্য কর্ম, কর্তব্য জ্ঞানে করিতে চান, করিতে পারেন । কিন্তু সত্য ধর্ম রিসর্জজন দিয়া পাপ কার্যে ব্রতী হওয়া, আপনায় মত ধর্ম-নিষ্ঠ ব্রহ্ম-পরায়ণ প্রাচীন সুপ-  
ত্তির কার্য্য নহে । এই বলিয়া রাণী নিবৃত্তি অবলম্বন করিলেন ।

রাজমহিষী কৈকেয়ী রাণীর উক্ত প্রকার বিনয়-বিহীন, নিষ্ঠুর-দুর্বাক্য শ্রবণে, মহারাজ দশরথ, দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক, একেবারে হতাশ্বাস হইয়া পড়িলেন ; তাঁহার চিত্ত খড়্-খড়্ করিতে লাগিল ।

অনন্তর তিনি আশ্বে-ব্যস্তে, চিন্তকে সম্বোধন করিয়া, কহিলেন—রে, শাস্তি বিহীন অস্থির চিত্ত ! তুই অস্থির-হ, ছট্-ফট্ করিতেছিস্ কেন ? তোমার যে দুর্দশা ঘটয়া থাকে প্রকাশ করিয়া বল ; তোমার হিত পক্ষে যত্নের জুটি হইবে না । যদি কৈকেয়ীর বাক্য যত্নণা, তোমার চিন্তাবাধের কারণ হইয়া থাকে, তাহা হইলেই কি দশরথের চিন্তে অশাস্তি বিরাজ করিতে দেওয়া; তোমার কর্তব্য ?

তদনন্তর হৃদয়কে লক্ষ করিয়া মনের দুঃখে কহিলেন—রে, নির্দয় হৃদয় ! তোমার মনে কি আর সদয়ের ভাব উদয় হইবে না ? তোমার হৃদয় কি পাষাণে নির্মিত ? তুই কি সুহৃদ ভেদ করিতে চাইস্ ? কৈকেয়ীর অন্ত্যাচারে, নির্দয়ের ভাব, হৃদয়ে স্থান দেওয়া তোমার কর্তব্য নহে । অকৃত অপরাধে রাজাকে হৃদয় শূন্য করিয়া গেলে, চরমে কি পরম-পুরুষার্থ লাভ করিতে পারিবি ? বুঝিয়া উঠিতে পারি না ।

অনন্তর মনকে লক্ষ করিয়া অশ্রুপূর্ণ নয়নে কহিলেন—রে চঞ্চল মন ! তোরে এত বিসম্ম মনা দেখিতেছি কেন ? তুই কি কৈকেয়ীর

বাক্য যন্ত্রণায় দেহ ত্যাগি হবি বলে, দশরথকে মনাগুণে দণ্ড  
করিতে চাইন্ ? তোরে হৃদপথে স্থান প্রদান করিয়া পূজা  
দিবার কি এই ফল ?

তৎপর কপালকে লক্ষ করিয়া, আক্ষেপের সহিত কহিলেন—  
রে-অদৃষ্ট ! তোর মত শুভাদৃষ্ট কে আছে রে ? তুই ভুবন  
পিজয়ী দশরথের শুশ্রূষা অদৃষ্ট । তুই কি যাছ বিদ্যার  
প্রভাণে, কুবুদ্ধি পরতন্ত্র হইয়া, কৈকেয়ীর অদৃষ্টকে প্রসন্ন  
করিতে চাইন্, ভাবিয়া স্থির করিতে পারি না । রাজার শুভা-  
দৃষ্টকে, ছুরদৃষ্ট, মনে করিয়া, পরিত্যাগ করিয়া গেলে, কালে  
তোব কপালে, কি দুর্দশা ঘটিবে বলিয়া শেষ করিতে পারি না ।

এই বলিয়া রাজা দশরথ, প্রাণকে লক্ষ্য করিয়া, বিকৃত স্বরে  
কহিলেন—রে-জীবিতেশ্বর প্রাণ ! তোর কি অপমান বোধ নাই ?  
তুই কি কৈকেয়ীর শিবকারকে, পুৰস্কার মনে করিয়াছিন্ ?  
না, তুই বধির হইয়া রহিয়াছিন্, কিছুই শুনিতেছিন্ না, তাই  
দেহে বিরাজমান আছিন্ ? আসি কৈকেয়ীর বাক্য যন্ত্রণায়  
অস্থির হইয়া, জলে বা অনলে ঝাপ দিয়া মরিবার বুদ্ধি করি-  
য়াছি ; কিন্তু পাছে তোর অপমৃত্যু ঘটে, তাই ইতস্ততঃ  
মনে করিতেছি । রে-আদরের ধন প্রাণ ! তোর তুল্য অমূল্য  
ধন বা স্নেহের পাত্র জগতে কে আছে রে ? তুই দশরথের  
প্রাণধন, দশরথ আজ তোরে জন্মের মত বিদায় দিতে বাধ্য,  
তুই সময় থাকিতে স্বস্থানে প্রস্থান কর, সাধ করিয়া দেহে  
উপবিষ্ট থাকিয়া, সারা পরিশ্রম না । যদি বহির্গত হইবার  
শিক্ষা ভুলিয়া গিয়া থাকিস্, শীঘ্র বল ; তীক্ষ্ণ অস্ত্র প্রহার দ্বারা  
বুক বিদীর্ণ করিয়া, তোরে বাঁচাইয়া দেই । তোর সঙ্গে  
আম্ন শিষ্টাচার মিষ্টালাপের সময় নাই ; কৈকেয়ীর বাক্যানলে  
আপাদ মস্তক জলিয়া উঠিয়াছে । আর সঙ্কল্প হয় না ; আর  
বৈর্য ধারণ করিতে পারি না ; এইক্ষণে গরল পান করিয়া,  
কিন্দ্র গলায়ধুরি নিশ্বাস করিতে চাই । আগার, বাঁড়িবার

আশা নাই, আমি নিরাশা হইয়া পড়িয়াছি ; এবং আশাকে সমূলে নির্মূল করিতে বাধ্য হইয়াছি । আর বাঁচিতে চাইনা ; বাচিয়া ফল নাই ; জীবলীলা মাত্র হইলেই রক্ষা পাই ; না বাঁচিলেই বাঁচি । রে-নির্লজ্জ প্রাণ, শুনিয়াছিলাম তুই পঞ্চ প্রাণ বায়ুর প্রধান, অস্তিমকালের শাস্তি বিধান তোর কার্য্য । কৈ তারতো কোন লক্ষণ দেখিতেছি না । রে আকৃতি বিহীন শূন্যময় প্রাণ, তুই নিবালস্ব-হী তোর সজ্জের গঞ্জি, অজ্জের-অগ্নি, প্রাণবায়ু চতুর্থম মণ্ডো, অপান বায়ু, কৈকেয়ীর অপমানে মহাপ্রস্থান করিতে উদ্যত ; উদান বায়ু, আয়ুহীন বলিবা কণ্ঠ-রোধ করিতে অভিলাষী ; ব্যান বায়ু বৈকেয়ীর বাক্যমাণে আহত-হইয়া-আত্মনাশে প্ররম্ভ ; গগান বায়ু, সমভাব আত্মমানে তোর মুখাপেক্ষী হইয়া দণ্ডায়মান আছে । তুই বায়ু চতুর্থমকে লইয়া বহির্গত হইলেই দশরথের কণ্ঠমুক্ত হয় ; দশবধ মণিনঘে সেই কণ্ঠমুক্তই প্রার্থনা করিতেছেন ।

এই বলিয়া রাজা দশরথ কপালে কবাঘাৎ পূর্বক আক্ষেপ করিয়া, কহিতে লাগিলেন—আমি এমন কি ভয়ানক দুষ্কর্ম করিয়াছি যে, তাহার প্রায়শ্চিত্ত নাই ? থাকিলে চান্দ্রাঘন পর্য্যন্ত কবিতে প্রস্তুত আছি । কৈকেয়ীর হৃদয় কি পাষাণে নিশ্চিত ? দ্রবীভূত করিবার কি কোন ঔষধ মন্ত্র নাই ? যদি থাকে প্রয়োগ করিয়া প্রতিকার চেষ্টা করা, অশ্রু কর্তব্য । আসন্ন মৃত্যু কি এতই অনিবার্য্য ? নিবারণের কি কোন চিকীৎসক এদেশে নাই, অবশ্যই আছে, কিন্তু থাকিলে কি ফল, ডাকিবার লোক কই ।

এই বলিয়া কোথায় পুত্র যুবরাজ রাম, কোথায় বৎস লক্ষণ, কোথায় পুত্র ভরত, কোথায় বৎস শত্রুঘ্ন ; তোরা কৈ, তোরা কি কৈকেয়ীর অত্যাচারে আজ দয়া মারা বিসর্জন দিয়া, স্থানান্তরে আছিস্ ? না, তোরা কিছু অবগত হইতে পারিস্ নাই ; তাই আগিতেছিস্ না । একবার আমার কাছে আস, যদি না শুনিয়া থাকিস্, সর্ব্বনাশের কথাগুলি কাণে কাণে বলিয়া দেই ; লোক

লজ্জার ভয়ে মুখ দেখাইতে ও প্রকাশ করিয়া বলিতে পারি না । তোরা দেখা দিয়া প্রাণ শীতল কর, ব্যবস্থা নিয়া বাঁচা ; বাসী মরা করিস না ; এই আমার অনুরোধ ।

এই বলিয়া মহারাণী কৌশল্যা দেবী, এবং ছোটরাণী স্মিত্রা দেবীকে ডাকিলেন, কিন্তু কোন উত্তর পাইলেন না । অনন্তর মিথিলাধিপতি রাজর্ষি জনককর্তৃক কন্যারূপে প্রতিপালিতা, পরম-সুন্দরী যোগময়া কন্যা, রাম রমণী মৈথিলী ; ও জনকরাজার ঔরষজাত রূপলাবণ্য সম্পন্ন। সুলক্ষণা কন্যা, লক্ষণ পত্নী উর্মিলা বহুকে ডাকিলেন, তাহাদেরও কোন উত্তর পাইলেন না । তদনন্তর রাজা জনকের ভ্রাতা কুশধ্বজের, দ্ব্যেষ্ঠা কন্যা, ভরত ভাৰ্য্যা মাণ্ডবী, ও কনিষ্ঠা কন্যা শক্রপ-পত্নী প্রতীকীর্তিকে ডাকিয়া কহিলেন—তোরা সকলে এককাল স্মৃতিমতি দয়ারন্যায় সদয়াছিলে, আজ কেন, নির্দয়েব ভাব হৃদয়ে স্থান দিয়া, নির্দয় নিষ্ঠুরের ন্যায় আমার পরিত্যাগ কলে ; বুঝিয়া উঠিতে পারি না । কৈকেয়ী লোভ পরতন্ত্রা হইয়া, হিংসা বুদ্ধি চালনা পূর্বক, রামাভিষেক উৎসব আজ ছাইডগ্ন করিয়া ফেলিয়াছে ; এবং ক্রোধ সম্বরণে অসমর্থ। হইয়া, অপমানসূচক দুর্বাক্য প্রয়োগদ্বারা, মান হূর্ণ করিয়া দিয়াছে । আর সঙ্ঘ হয় না, আর ধৈর্য্য ধারণ করিতে পারি না ।

এই বলিয়া গুরুদেবের চরণ স্মরণ করিয়া কহিলেন—গুরুদেব ! আমার কি প্রেতবৈশুণ্য উপস্থিত হইয়াছে ? ব্রহ্মপতি কি অকস্মৎ গৃহে গমন করিয়াছেন ? না, কালপূর্ণ হইয়া আসিয়াছে ? কিছুই বুঝিয়া উঠিতে পারি না । বিধি বাম না হইলে একরূপ বিরূপ দুর্ঘটনা, কখনই প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে না । আপনি শুভদিন নির্বাচনকালে, অর্বাচিনের ন্যায় কার্য্য করিয়াছিলেন, কিম্বা দিনের আভ্যন্তরিক দোষ সম্বন্ধে সুক্ষ্ম বিবেচনা করিতে ত্রুটি করিয়াছিলেন ; একথা আমি পূর্বের বলি নাই, এইক্ষণে বলিলেও বলিতে পারি । কিন্তু তাই বলিয়া দর্শন না দেওয়া কি আপনার

উচিত ? আপনি নিজগুণে ক্ষমা করিয়া, শুভগ্রহের সঞ্চারের  
ন্যায়, শুভাগমন করুন। গুরু স্বর্গায় থাকিলে ভয়ের কোন  
কারণ থাকে না। আপনার আগমন ও সম্ভাবনানুগ্রহ লাভকারী  
আত্মাকে চবিতার্ষ করিবার নিমিত্ত, আমি প্রস্তুত আছি।

তদনন্তর পুরোহিত বামদেবকে ডাকিয়া কহিলেন—আপনি  
কি বধির হইয়াছেন ? আগম সময়ে উদ্-বিগ্ন-চিত্ত দশরথকে  
দর্শন দেওয়া কি আপনার কর্তব্য নয় ? বৈতরনি জিয়া কি  
আপনার লাভের কারণ নহে ? আপনি সত্বরে আগমন করিয়া  
তাহার আযোজন সংগ্রহ করুন। সময় মন্দ হইলে, সুখ-সন্তোষ  
ভোগ বিলাস, সকলি দূরে যায় ; কিন্তু তাই বলিয়া পরম পুণ্য-  
পাদ গুরু-পুরোহিত অন্তর্ধান হইয়া থাকেন না। আজ  
কপালগুণে সঙ্কট-ইন্দ্ৰ-মিত্র, পুত্র-কলত্র, এবং মন্ত্রীবর্গ প্রভৃতি  
সকলেই নির্দয়, সকলেই নির্ভর, সকলেই অন্তর্ধান। আমি  
জনশূন্য অরণ্যের স্থায় অস্তঃপুরে, কৈকেয়ীর বাক্য-যুদ্ধে আহত।  
ছুরাছুরা কৈকেয়ীর চোট-পাটে আমার বল-বুদ্ধি, সৌর্য্য-বীর্য্য  
সকলি বিলোপ হইয়া গিয়াছে। আমি কাণ্ডজ্ঞান শূন্য অর্পদার্থের  
স্থায় পড়িয়া আছি। তাই ভাবরক্ষা করিয়া কথা বলা, এক  
প্রকার অসাধ্য হইয়া উঠিয়াছে। কিন্তু তাই বলিয়া আমি কি  
একবারে অধঃপাতে গিয়াছি ? কখনই না। আমার সৈন্ত  
সামন্ত প্রভৃতি আরো অনেক সহায় সম্পদ আছে। ঐ সমস্ত  
বিদ্যমানের ছুরাছুরা কৈকেয়ীর কাঁদে পাদেওয়া কি আমার কর্তব্য ?  
আমি অকৃত অপরাধে, রামচন্দ্রকে বশে বিসর্জন দিয়া, কৈকেয়ীর  
অনুরোধ রক্ষা করিতে গেলে, তাহার বিষময় কল আরাঙ্কেই  
ভোগ করিতে হইবে। আমি এই সমস্ত কারণে লোক লজ্জার  
ভয় পরিত্যাগ করিয়া অস্তঃপুর আক্রমণার্থ সৈন্তদলের প্রীতি  
অনুমতি করিতে বাধ্য হইলাম।

এই বলিয়া রাজা দশরথ অশ্রুপূর্ণ নয়নে, বিকৃতস্বরে, সযোধন  
করিয়া কহিলেন, রে-হতভাগিনী কুল-কলঙ্কিনী কৈকেয়ী ! আমি

বর সংক্রান্ত হইল। বিষয় এফালে পরিত্যাগ করিতে তোবে  
 অনুরোধ করি না; একমাত্র রামবনবাগ প্রবৃত্তি হইতে, নিবৃত্তি  
 অবলম্বন করিতে তোরে অনুরোধ কবি, তুই শীঘ্র নিবৃত্ত হ।  
 সৈন্তগণ তোরে আক্রমণ করিয়া দেশ ছাড়া করিতে উদ্যত।  
 আর বিলম্ব করিস্ না; নিবৃত্ত হ। অদম্য সেনাগণ আগিয়া  
 পড়িলে, তোর আর ভদ্রস্থল রক্ষা হইবে না। অঙ্গণ ও অপ্রস্তুত  
 হইয়া তোবে অকুণ সাগরের ভীষণ ডরকে ডুবিয়া মরিতে হইবে।  
 এবিষয়ে অন্ততঃ একবার চিন্তা করিয়া দেখা তোব উচিত।  
 তোর সে বিষয়ে ভ্রম নাই। তুই সাবধান হ, কুবুদ্ধি পরিত্যাগ  
 কর। রাজা দশরথ তোর মঙ্গল বিধান করিতে প্রস্তুত আছেন।  
 মহারাজ দশরথ এইরূপে বিলাপ ও পরিতাপ করিতে করিতে  
 শুভ অধিবাস রজনী প্রভাত হইয়া উঠিল।

—::—

## ষষ্ঠ সর্গ ।

মুগ্ধ শ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ মুনি কর্তৃক, নিকীর্ণিত শুভ দিনের বর্ণনা,  
 প্রথম সর্গেই করা গিয়াছে। যখন সেই শুভ দিন, রামা-  
 ভিষেক উৎসবে পরিণত করিবাব নিমিত্ত, মহারাজ দশরথ,  
 প্রসন্ন চিত্তে অনুমতি করিলেন; মুনিবর বশিষ্ঠ, তৎক্ষণাৎ  
 সস্তক হইয়া, সাদর সম্ভাষণে মন্ত্রীগণকে কহিলেন—হে সচিব  
 শ্রেষ্ঠ বুধগণ! আজ বড় সুখের দিন। আপনারা রাজাজ্ঞা-  
 নুসারে, আজকার দিন, রামাভিষেক অধিবাসের অবধারিত  
 শুভ দিন বলিয়া অবগত হউন; এবং আজকার শুভ্রা সপ্তমী  
 রজনী, শুভ অধিবাস রজনী বলিয়া কার্য্যানুষ্ঠানে যোগদান  
 করুন। এই আনন্দ ময়ী অধিবাস রজনী প্রভাত হইলে পর  
 আগামী কল্য বুধবার পূর্বাঙ্কে, যখন শুক্রাষ্টমী তিথি, বুধলগ্ন  
 এবং পুষ্যা নক্ষত্রের সংযোগে, শুভ পুষ্যা যোগের ভোগ আরম্ভ  
 হইবে; তখন রামাভিষেক উৎসব সাদরে কার্য্যে-পরিণত করিয়া।

আমাদিগকে অভিক্ষেপিত মন্দির সোপানে আরোহণ করিতে হইবে । সুতরাং আজকার দিবা রাত্রি মধ্যেই যাবতীর শুভানুষ্ঠান ও কার্য্যানুষ্ঠান সঙ্গম্পন্ন করিয়া প্রস্তুত হওয়া আমাদিগের কর্তব্য । আর বিলম্ব করা বিধেয় নহে । মুনি শ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠদেব, এই বলিয়া মন্ত্রীগণের মনোযোগ আকর্ষণ করিয়াছিলেন । কিন্তু সেই শুভ দায়ক পুষ্যাযোগ, স্বপুণে দ্বিগুণ প্রাপ্ত হইয়া, অধিবাস রজনী প্রভাত হইতে না হইতেই রান্নাভিষেক উৎসব ছাই মাটি করিয়া ফেলিবে ; কিম্বা যুগরাজ রামচন্দ্রকে অবগাংগামী করিবে, ইহা কাহারো জ্ঞান গোচর ছিল না । ধৃষ্টি প্রভৃতি মন্ত্রীগণ সকলেই বশিষ্ঠ মুনির মতে সম্মত হইয়া, আনুষ্ঠানিক কার্য্য সকল যথাসম্ভবরূপে সঙ্গম্পন্ন করতঃ কোতুকাবিক্ষেপিত, অধিবাস যামিনী যাপন করিতে ছিলেন । দেগিতে দেখিতে সেই শুভ যামিনী প্রভাত হইয়া উঠিল । তখন মহর্ষি বশিষ্ঠ, পুরোহিত বামদেব, এবং ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ প্রভাতের আগমনে, মনে মনে সন্তুষ্ট হইয়া সকলেই গাজোত্থান করিলেন । স্তাবকগণ স্তুতি পাঠ আরম্ভ করিল । বেদ পারষ ব্রাহ্মণগণ নানা ছন্দে বন্দে বেদ মন্ত্র উচ্চারণ করিতে লাগিলেন । কোতুক প্রিয় পুরবাসী, ও নগরবাসী জনগণ প্রভৃতি যাহারা কোতুক দর্শনার্থ ; কোতুকাবিক্ষেপিত; শুভ অধিবাস যামিনী যাপন করিতেছিল ; তাহারা প্রভাতের আগমনে মনে সন্তুষ্ট হইয়া, সুপ্রভাত সুপ্রভাত বলিতে আরম্ভ করিল । তৎকালে চিত্ত বিনোদনকারী সুমধুর সঙ্গীত ধ্বনি, প্রভাতীয় শুগঙ্ঘার বাদ্য ধ্বনির সহিত মিলিত হইয়া, জোকারধ্বনি সংযোগে, অপূর্ব ভাব ধারণ করিয়া উঠিল । চতুর্দিকে তোপধ্বনির সহিত প্রতিধ্বনি হইতে আরম্ভ হইল । মহর্ষি বশিষ্ঠ, পুরোহিত বামদেব, এবং ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ, এই সকল দর্শন ও শ্রবণ করিয়া, আনন্দিত মনে প্রাতঃক্রিয়া সমাধান পূর্বক, ধৃষ্টি প্রভৃতি মন্ত্রী-গণের সহিত, অভিক্ষেপিত সপ্তম উৎসব হইলেন, এবং আয়োজন



দর্শনে সন্তোষ লাভ করিয়া, অবশিষ্ট আয়োজন সকল সম্বন্ধে  
অনয়নার্থ আদেশ দিলেন । চারিদিক হইতে লোক সকল  
শী শী ধীরে ধীরে আসিতে লাগিল । দেখিতে অযোধ্যানগর  
লোকারণ্য ও আমোদজনক কোলাহলে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল ।

এদিকে রাজগণ, রাজকুমারগণ, বন্ধুবর্গ আশ্রিত স্বগণ, এবং  
কুটুম্বগণ প্রভৃতি সকলে স্তুমজ্জিত হইয়া রামাভিষেক সভায়  
উপস্থিত হইলেন, এবং যথার্যোগ্যরূপে আগমন পরিগ্রহ করিয়া,  
পরস্পর সন্দর্শন ও সন্তোষনানুগ্রহ লাভ দ্বারা, আত্মাকে চরিতার্থ  
বোধ করিতে লাগিলেন । ওদিকে মহাবানী কৌশল্যা দেবী,  
সুমিত্রা দেবী প্রভৃতিব সহিত ঐক্য হইয়া, অন্তঃপুর বাসিনী  
রহস্য প্রিয়া রমণীগণের প্রীতি উৎপাদনের নিমিত্ত, তাঁহাদিগকে  
আস্থান করিয়া কহিলেন—আপনারা সকলে রামাভিষেক উৎসব  
দর্শনার্থ সম্বন্ধে রাজকীয় বসন ভূষণে ভূষিতা হউন ; এবং কৌতুক  
জনক উপকরণ সকল সংগ্রহ করিয়া, শুভ পুষ্যাযোগের আগমন  
প্রতিক্ষায়, আমোদ প্রমোদ উপলক্ষে অপরিসীম করিতে থাকুন ।

রহস্য প্রিয়া রমণীগণ যে আজ্ঞা বলিয়া তৎক্ষণাৎ তথা হইতে  
প্রস্থান করিলেন; অনন্তর কৌতুক জনক উপকরণ সকল সংগ্রহ করণ  
উপলক্ষে, নানা শুশ্রূষা কাব্য গল্প তুলিয়া দিয়া, মনের আনন্দে  
আমোদ করিতে লাগিলেন ।

দেখিতে শুভ পুষ্যাযোগের সময় নিকট হইয়া আসিল ।  
মহারাণী কৌশল্যা দেবী, পূর্ব হইতেই কৈকেয়ী দেবীর জন্ত  
অপেক্ষা করিতেছিলেন । কৈকেয়ী দেবী কেন যে আসিতেছেননা,  
তাঁহা তৎকাল পর্যন্ত কাহারো জ্ঞান গোচর ছিল না । অন্তঃপুর  
বাসিনীগণ রামাভিষেক উৎসব দর্শনার্থ কৌতুকাবিষ্ট হইয়া,  
অভিষেক সভায় যাইবার নিমিত্ত মহারাণীকে সাধ্য সাধনা করিতে  
ছিলেন, তখন মহারাণী আর অপেক্ষা করিতে পারিলেন না ;  
অবিলম্বে সুমিত্রা দেবীর কর গ্রহণে শুভমাত্রা করিয়া, গৃহ হইতে  
বহির্গত হইলেন । এমন সময়ে রাজকীয় বসন ভূষণে বিভূষিতা;

সখী সহচরী প্রভৃতি জনগণসহ, অপূর্ব রূপলাবণ্য সম্পন্না বধুমাতা উর্মিলা, মাণ্ডবী, এবং ঐশ্বর্যকীর্তিকে দ্বারদেশে সমাগত দর্শন করিয়া, মহারথীর আনন্দের সীমা রহিল না । তিনি তৎক্ষণাৎ তাঁহাদিগকে লইয়া অশ্বপটের অভ্যন্তরস্থ কুসুমারূত পথে গমন পূর্বক, মহাসভার পার্শ্বস্থিত রাণীগণের নির্দিষ্ট উপবেশন স্থানে উপস্থিত হইলেন ; এবং ভক্ত্যযোগ সহকারে অশোভন নারায়ণ চক্র, বিচিত্র মঙ্গল ঘট, ও বিবিধ রত্ন বিনির্মিত রাজ-সিংহাসন দর্শনে পরম সন্তোষ প্রাপ্ত হইয়া মঙ্গল কামনা করিতে করিতে, সকলেব সহিত যথাযোগ্য রূপে আসন পরিগ্রহ করিলেন ।

ইত্যবসরে একজন বার্তাবহু আগিয়া উপস্থিত হইল এবং মনের আনন্দে স্তুতি-ভক্তি করিয়া বিনয়নয়ন বচনে কহিল—মহা মহোদয়গণ ! আমি যুবরাজ রামচন্দ্রের আজ্ঞাবহ অনুচর, নাম দুর্মুখ, একটি অমঙ্গল বার্তা নিবেদন করিবার নিমিত্ত, এই মহা সভার আগমন করিয়াছি, শ্রবণ করিতে আজ্ঞা হউক ।

তৃতীয় রাজকুমার মহাবাহু লক্ষণ, বিলক্ষণ ভক্তি যোগ সহকারে যুবরাজ রামচন্দ্র ও যোগমায়া সীতা দেবীকে অপূর্ব রাজবেশে অসজ্জিত করিয়া, রামাস্তঃপুরে উপবিষ্ট আছেন । কোন্ সময়ে যুবরাজ দম্পতিকে রাজ সভার আনয়ন করিতে হইবে, আজ্ঞা প্রাপ্তির নিমিত্ত, মহাজ্ঞা লক্ষণ আমাকে দূতপদে বরণ করিয়া পাঠাইয়াছেন । রাম ভবনে সীতা দেবীর সহিত যুবরাজ রাম, একাসনে বিরাজমান আছেন । সুকুমার সতি লক্ষণ, ভক্ত্য যোগ সহকারে স্বয়ং অঙ্গরাগ করিয়া দিয়া, চন্দনে চর্চিত অগন্ধি মন্দার দাম-সকল, মনের আনন্দে অর্পণ করিতেছেন । দর্শকগণ অপূর্ব রূপলাবণ্যের মাধুরী, সীতাদেবীর সহিত, যুবরাজ রামচন্দ্রের যুগল-মিলন দর্শন করিয়া, অপার আনন্দ নীরে নিমগ্ন হইতেছে । যোগমায়া জানকীদেবীর প্রিয় সহচরী বালস্তি, চামরব্যজন পূর্বক, অশীতল বাস্ত বায়ু বিস্তার করিতেছে । দ্বিতীয় রাজকুমার

ভরত, চতুর্থ রাজকুমার শক্রপ্ন মাতুলালয় নন্দিগ্রাম হইতে আসিয়া, এই উৎসবে যোগদান করিলে শত শুভে আনন্দ বৃদ্ধি ব কাষণ হইত, কাহারো মনে কোন প্রকার আক্ষেপের কারণ বিদ্যমান থাকিত না। শুভ দিনের সাবকাশ না থাকাই তাঁহাদিগকে সংবাদ না দিবার কারণ। রামায়ণপুঁরে পবিহাস-পূর্ণ জিড়া-কোতুক, চিত্ত-বিনোদনকারী নৃত্য-গীত, এবং বেশ-বিম্বাশের ঠাট্-পাট্ কত উঠিয়াছে, কে তাহার ইয়ত্তা করিতে পারে। আমি সময় সময়কীয় একটি কথা জিজ্ঞাসা করিতে আসিয়া, কথা প্রসঙ্গে, অনেক সময় হরণ করিয়াছি, আর বিলম্ব করিতে পারি না। কৃপা বিত্তরণে আদেশদ্বারা সময় জ্ঞাপন পূর্বক, যত শীঘ্র সম্ভবে আমাকে বিদায় করিতে আজ্ঞা হউক।

বার্তাবহের মুখে, রামসীতার যুগল-মিলন বার্তা শ্রবণে, শ্রবনেন্দ্রিয় গফল বোধ করিয়া মুনিবর বশিষ্ঠ, ও মন্ত্রীবর ধৃষ্টি একবাক্য হইল। দূতবরকে প্রশংসা করিতে২ কহিলেন—“শুভ পুণ্যযোগের সময় আগত প্রায়, অধিক বিলম্ব নাই, কিন্তু মহারাজের শুভাগমন ও অনুমতির সাপেক্ষ আছে। তুমি এই সংবাদ জ্ঞাপনার্থ তোমার নিয়োগ-কর্তা প্রভুর নিকটে, সম্বন্ধে প্রতিগমন কর। এই বলিয়া দূতবরকে বিদায় দিয়া মহারাজের আগমন প্রতীক্ষা কবিত্তে লাগিলেন। কিন্তু শুভাগমন অভাবে, কাহারো ভাগ্যে, রাজদর্শন ঘটিয়া উঠিল না; অনন্তর মন্ত্রীগণের মন্ত্রণা গ্রহণে, মুনিবর বশিষ্ঠ, হুমন্ত্রকে আহ্বান করিয়া কহিলেন—সুমন্ত্র। তুমি অবিলম্বে মহারাজের বিলাস ভবনে প্রবেশ কর, শিষ্টাচার ও মিষ্টালাপ দ্বারা অগ্রে প্রীতি উৎপাদন কর; তৎপরে শুভাগমনের প্রস্তাব করিয়া যেরূপ আজ্ঞা প্রাপ্ত হও, সম্বন্ধে আসিয়া জ্ঞাপন কর, ইত্যাদি নানাবিষয় উপদেশ দিয়া হুমন্ত্রকে বিদায় করিলেন।

হুমন্ত্র যে আজ্ঞা বলিয়া তৎক্ষণাৎ তথা হইতে প্রস্থান করিয়া, বিলাস ভবনে গমন করিলেন; কিন্তু মহারাজের বিলম্ব অনিত দুশ্চিন্তা, তাঁহার দ্রুতগতিরোধের কারণ হইয়া উঠিল। হুমন্ত্র

আশ্বে ব্যস্তে বহির্দ্বারে প্রবেশ করিতেছেন, এমন সময়ে এক  
অব্যক্ত শোকাবহ আঙ্গনাদ, তাঁহার কর্ণকূহরে প্রবিষ্ট হইল ।  
হুমন্ত্র ভীত ও চমৎকৃত হইয়া, ইতস্ততঃ চিন্তা করিতে করিতে,  
হুশোভন বিলাসভবনদ্বারে উপস্থিত হইলেন ; এবং রাজ গম্মানার্থ  
অনন্ত মন্তকে ভক্তি করিয়া পরিচয় প্রদান পূর্বক, বিনয় পূর্ণ  
বচনে কহিলেন—মহাবাজ ! আপনার সৌভাগ্যের কথা অধিক  
কি কহিব, আপনি স্বয়ং ভগবানবদভুঁকে পূজ্যভাবে লাভ করিয়া,  
আজ্ঞাকে চরিতার্থ বোধ করিয়াছেন ; 'রামনাম প্রদান পূর্বক'  
লালন পালন করিয়া, পূজ-জনিত নব নব আনন্দ অনুভব  
করিতেছেন । আপনার তুণ্য শুভ জন্মান্বিত মনুষ্য ভুমণ্ডলে  
দ্বিতীয় নাই, আপনি অদ্বিতীয় মহাপুরুষ । আজ আবার সেই  
রাজার স্বাস্থ্যাভিষেকের অবধারিত দিন । এমন স্থগের দিন  
আর কবে হবে । এই হুমহান বামাভিমেক উৎসব দিনে,  
মহাবাজ প্রত্নুয্যে সভাস্থ হইবেন, দর্শন দিয়া সক্রলের প্রীতি  
উৎপাদন করিবেন, এবং দ্রব্য-সামগ্রী সমগ্র পর্য্যবেক্ষণ করিয়া,  
উদ্দেশ্য সাধনে তৎপর হইবেন, সাধারণেব এইরূপ বিশ্বাস ছিল,  
কিন্তু কি নিমিত্ত মহাবাজ যথাকালে সভাস্থ হন নাই, কি নিমিত্ত  
বিলম্বের কাবণ জ্ঞাপন করিতে বিরত আছেন, আপনিই জানেন ;  
আমরা তাহার কিছুই অবগত হইতে পারি নাই । আজ বিলাসভবন  
অট্টালিকায় অবস্থান পূর্বক, সূর্য্যবান সময় অতিবাহিত করিয়া  
জনসাধারণের মনে, অনির্বাচনীয় কষ্ট প্রদান করিবেন, ইহা  
কেহ স্বপ্নেও ভাবেন নাই । অধিবাস রজনী প্রভাত হইবার সঙ্গে  
সঙ্গে, সবলেই অভিষেক সভায় উপস্থিত হইয়াছেন, এবং বশিষ্ঠ  
মুনির মতগ্রহণে প্রয়োজনীয় আয়োজন সকল যথা যোগ্য স্থানে  
সম্মিলিত করিয়া, সকলেই আক্ষেপ করিতেছেন । কোন  
বিষয়েরই অভাব নাই । এইক্ষণে শুভ পুষ্যায়োগ আগত  
প্রায় ; ছয়দণ্ডের অধিক বেলা হইয়া পড়িয়াছে, কিন্তু কি  
নিমিত্ত মহারাজের শুভাগমন হইতেছে না, ইহার তাৎপর্য্য

পরিগ্রহ করিতে না পারিয়া সকলেই ব্যস্ত হইয়া উঠিয়াছেন । আজ এত অধিক বেলা পর্য্যন্ত মহাবাজ বিলাস ভবনে নিমজ্জিত থাকিবেন, ইহা সত্ত্বপন্ন কথা নহে ; বিলম্বের অল্প কোন পর্য্যাপ্ত কারণ থাকিতে পারে ; এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া সকলেই আশাপথ নিরীক্ষণ করিতেছেন । আমি বশিষ্ঠ মুনির আজ্ঞানুসারে অন্তঃপুরে প্রবেশ করিতেছি ইতিমধ্যে শোক সূচক এক আজ্ঞানাদ কর্ণ বৃহৎ প্রবিষ্ট হইয়া আমাকে ব্যতি ব্যস্ত করিয়া ফেলিয়াছে ; আমি মনে মনে নানা প্রকার অন্তত কল্পনা করিতেছি । আপনি কৃপা বিতরণে আমার চুশ্চিন্তা দূরীভূত করিয়া অনতিবিলম্বে মহাসভায় হস্তাগমন করুন ।

মহারাজ দশরথ সূমন্ত্রের বাক্য শেষ হইতে না হইতেই লজ্জায় জড়সড় হইয়া পড়িলেন, কি উত্তর দিবেন কিছুই স্থির করিয়া উঠিতে পারিলেন না । অনন্তর ক্ষণকাল ইতস্ততঃ চিন্তা করিয়া লজ্জা-নয় মুখে কহিলেন—সূমন্ত্র ! আমি বিদ্যম বিভ্রাট প্রাপ্ত হইয়া পড়িয়াছি ; প্রাণ আই ঢাই করিতেছে, লজ্জা এবং যুগায় আমার বাক্যক্ষুণ্ট হইতেছে না । তুমি যত শীঘ্র পার রামানন্তঃপুরে গমন করিয়া, রামচন্দ্রকে এইখানে আনয়ন কর ।

সূমন্ত্র, রাজার ভাব-ভঙ্গী দর্শনে ও বিভ্রাটের কথা শ্রবণে, মনে অনিষ্ট আশঙ্কা করিয়া, বিদায় গ্রহণে অভিষেক সভায় উপস্থিত হইলেন । অনন্তর মুনিবর বশিষ্ঠ, ও মন্ত্রীবর ধৃষ্ণিকে, মহাবাজে বিভ্রাটের কথা সংক্ষেপে জ্ঞাপন করিয়া, রামানন্তঃপুরে গমন করিলেন । এদিকে সেই বিভ্রাটের কথা, ক্রমে ক্রমে প্রকাশ হইয়া পড়িতে লাগিল ।

সূমন্ত্র আস্তে ব্যস্তে রামানন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া, যুবরাজ রামচন্দ্রের সাক্ষাৎকার লাভে, পরম সন্তোষ প্রাপ্ত হইলেন । অনন্তর অভিষেক সংক্রান্ত নানা কথা ক্রমে ক্রমে প্রীতি উৎপাদন করিয়া, রাজার বিভ্রাটের কথা গোপনে জ্ঞাপন পূর্ব্বক, যুবরাজ রামচন্দ্রকে লইয়া, মহারাজ সম্মিথানে উপস্থিত হইলেন । সূমন্ত্র

ক্রমে তৃতীয় রাজকুমার মহানাজ লক্ষণ, শ্রীরামের পশ্চাদগামী হইয়া বিলাস ভবনের বহির্ভাগে দণ্ডায়মান হইলেন। তৎকালে অনেকানেক লোক সেই অন্তঃপুরের দিকে খাতিত হইতেছিল, কিন্তু সকলের ভাগ্যে প্রবেশ করা ঘটিয়া উঠিল না ; পুরবাগী ও নগরবাসী জনগণের মধ্যে যাহাদেব পক্ষে অব্যাহত দ্বার ছিল, তাহারা অনায়াসে প্রবেশ করিয়া চতুর্দিকে নাড়াইতে আরম্ভ করিল।

যুবরাজ রাম, সর্বস্বয়ে বিলাস ভবনদ্বার দণ্ডায়মান হইয়া, অবনতমুস্তকে প্রণাম করতঃ কৃতাজ্ঞলিপুটে কহিলেন—পিতৃদেব ! আপনায় রাম উপস্থিত, আদেশ দ্বারা চৰিতার্থ করিতে আজ্ঞা হউক।

মহারাজ দশরথ বিনয়াবনত রামচন্দ্রকে সমাগত দর্শন করিয়া শোকে ও চুখে অভিভূত হইয়া পড়িলেন ; লজ্জা এবং ঘৃণা তাঁহাকে যুগপৎ আক্রমণ করিল। তিনি কি উত্তর দিবেন ভাবিয়া অস্থির হইয়া পড়িলেন। অনন্তর দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক, লজ্জা-নন্দ্র-মুখে কহিলেন—বৎস রাম ! বিধি বাম হইয়াছেন ; মনকাম সিদ্ধির আর সম্ভাবনা নাই। আমি বিষম বিভ্রাট প্রাপ্ত হইয়াছি, উত্তর সন্ধিতে পড়িয়াছি ; প্রাণ ওষ্ঠাগত হইয়াছে ; এইক্ষণে জীবনীলা স্নান হইলেই রক্ষা পাই ; না বাঁচিলেই বাঁচি। কুল কলঙ্কিনী পতি ঘাতিনী কৈকেয়ী, এই সকল অনর্থের মূল। সে কুবুদ্ধি পরন্তু হইয়া, সকল আশা বিনাশ করিয়া দিয়াছে ; বিতর্ক করিয়া আমার বিনীত প্রার্থনা অগ্রাহ করিয়া ফেলিয়াছে, তথাপি তাহার রাগের নিবৃত্তি হয় নাই। কৈকেয়ীর লাভ্যময়ী দেহে গরল-প্রাণ প্রতিষ্ঠিত আছে, আগে জানিতাম না। তাই তারে বিশ্বাস করিয়া বরদিতে অঙ্গীকার করিয়াছিলাম। সে কোন্ বরে কি প্রার্থনা করিয়াছে, সে কথা কণ্ঠে প্রাণ থাকিতে মুখে আসিবার কথা নহে। হয়ত, সেই পুড়ীমুখীই তোমাকে তাহা বলিয়া দিতে পারে। আমি লজ্জা প্রযুক্ত প্রকাশ করিয়া বলিতে

প'রি না। আমি কৈকেয়ীকে দুটি বর দিব বলিয়া পূর্ব্ব হইতেই প্রতিশ্রুত ছিলাম। এইক্ষণে সেই বর কার্য্যে পরিণত করিতে বাধ্য হইয়াছি। আমি নানা কারণে রামাভিষেক উৎসবের আশা পরিত্যাগ করিয়া, তোমার নির্বাসন প্ররতি হইতে কৈকেয়ীকে নিরস্ত করিবাব নিমিত্ত, প্রাণপণে যত্ন করিয়াও অকৃতকার্য্য হইয়াছি। এমন কি মন্তক দ্বারা চবণযুগল স্পর্শ করিয়াছি, তথাপি তাহাকে নিরস্ত বরিতে পারি নাই। এইক্ষণে তোমার যাহা কর্তব্য হয় কর। চারি পুত্র বর্তমানে আমাকে বাণীমব হইতে হইবে, এইরূপ অঙ্কমুনির অভিসম্পাত আছে। বোধ হয় ইছাই তাহাব পূর্ব্ব লক্ষণ। রাজা এই বলিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্ব্বক মুচ্ছাপন্ন হইয়া পড়িলেন। আর কণা কহিতে পারিলেন না, অথাক হইয়া রহিলেন।

যুবরাজ রাম, পিতার মুখে, পিতার দুঃখের কাহিনী শ্রবণ করিয়া, ক্ষণকাল নীরব হইয়া রহিলেন। অনন্তর আশ্বাস বাক্যে পিতাকে, সান্ত্বনা করিয়া, বিনয়পূর্ণ বচনে বিমাতা কৈকেয়ীদেবীকে কহিলেন-মাতঃ! আপনি অগ্রে শুভ্রবা দ্বারা মহারাজের স্বাস্থ্য সম্পাদন করুন, তৎপর আমার প্রতি যাহা আজ্ঞা কবিবাব সঙ্কল্প করিয়া থাকেন, অম্লানচিত্তে আজ্ঞা করুন। পিতৃদেব কথার আভাস মাত্র প্রকাশ করিয়াই শোক ও দুঃখে অভিভূত হইয়া পড়িয়াছেন; সফল কথা বিশেষ করিয়া বলিয়া উঠিতে পারেন নাই। তিনি অবশিষ্ট কথাগুলি শেষ কবিতে নাপারিষা, বুঝাইয়া বলিবার নিমিত্ত আপনাকেই অনুমতি করিয়াছেন, আপনি সেই অনুমত্যানুসারে স্বচ্ছন্দ চিন্তে আজ্ঞা করুন। আমি তাহা শিরোধার্য্য করিবার নিমিত্ত প্রস্তুত আছি।

রামা কহিলেন রাম! কথা কিছু বেশী নয়, চৌদ্দ বৎসরের কথা মাত্র। দেখিতে দেখিতেই কিরিয়া আসিবে। মহারাজ উভয় সঙ্কট মনে করিয়া অধিক কিছু বলিতে পারেন নাই; লজ্জায় অধিমাণ হইয়া প্রকারান্তরে আমাকেই অনুমতি

কবিয়াছেন। কাজেই বলিতে বাধ্য হইয়াছি। ৫৭স রাম !  
সেই সকল কথা বিশেষ কবিয়া বুঝাইয়া বলিবার পূর্বে যাহা  
জিজ্ঞাসা করি, তুমি যদি ধর্ম শাস্ত্রের মর্মমতে তাহার সঙ্গত  
কর, তাহা হইলে পবন সন্তোষের কারণ হইবে। সেই  
জিজ্ঞাসা এই।

দেব তুল্য পবন পূজনীয় পিতাকে রাজ্য লোভে, কিম্বা  
বন ভ্রমণ ভয়ে, অথবা উক্ত উভয় কারণে সত্য ত্রুট হইতে দিয়া  
নরক গামী করিতে পারে, পিতার এমন অপুত্র কেহ আছে  
কি না ? যদি থাকে তাহার জ্ঞান শৃংখল কুঁকুর অপেক্ষা নিকট,  
ও সে কুপুত্র মধ্যে গণ্য কি না ? আর পিতার উক্ত প্রকার অগতি  
জানিত কুকর্মের ফল, সেই দুঃস্বাস্থিত পুত্রকেই ভোগ কবিত্তে  
হয় কি না ? তুমি এই সকল প্রশ্নের কি উত্তর দিবে, অগ্রে  
স্থির কর। আমি জানি, তুমি তোমার পিতার অপুত্র ; কিন্তু  
অংশে তোমার জন্ম ; তোমার কোন শোক দুঃখ নাই। তোমার  
মত স্থিরতা, ধীরতা ও বিজ্ঞতা সম্পন্ন রাজপুত্র জগতে অদ্বিতীয়।  
তুমি এই অক্লিষ্ট কব রাজ্য ভোগের লোভ-সম্বরণে অসমর্থ  
হইয়া, ধর্ম বিরুদ্ধ তর্কদ্বারা অসঙ্গতব করিবে, কিম্বা জটা বলকল  
ধারণে বনে গমন করিতে অস্বীকার করিবা, পিতৃ সত্য পালনে  
পরাজুঁহু হইবে ; ইহা বিশ্বাস যোগ্য কথা নহে। তুমি রাজ  
আজ্ঞা প্রাপ্ত মাত্র অবিচলিত চিত্তে, রাজ্য ঐশ্বর্য্যাদি তুণ তুল্য  
বোধ করিবা বন যাত্রার আরোজন সংগ্রহ করিবে এবং পিতৃ সত্য  
রক্ষা হেতু বন যাত্রা করিয়া অবিলম্বে বনাশ্রমী হইবে, এই আমার  
বিশ্বাস। তুমি সরল ভাবে ত্যাগ স্বীকার করিবা, ধর্মের মর্যাদা  
রক্ষা করিবে ও যশস্বী হইবে ; এ বিষয়ে পূর্ব হইতেই আমার  
বিলক্ষণ ব্যুৎপত্তি আছে ; এষ্ট নিমিত্ত অধিক কিছু বলিতে চাই না  
মহারাজ যে সকল কথা বুঝাইয়া বলিবার নিমিত্ত, অনুমতি করি-  
য়াছেন, যদি তাহা এখনও না বুঝিয়া থাক, তবে বন সংক্রান্ত সেই  
সকল কথা বুঝাইয়া বলিতেছি, মনোযোগ করিবা শুন।



মহারাজ শুভ্রনা দ্বারঃ সমুপস্থিত হইয়া, পূর্বের আমি কে দুইটী বই দিতে অঙ্গীকার করেন। আমি সেই বস্তুই প্রয়োজন মত পশ্চাৎ গ্রহণ করিব, এই যুক্তি স্থির করিয়া তাহা মহাবীরকে প্রাপনকরি। মহারাজ ধর্ম সাক্ষী করিয়া তৎক্ষণাৎ তথাস্ত বলিয়া পশ্চাৎ তাহা প্রদান করিতে অঙ্গীকার করেন। বৎস রাম ! ঐ সমস্ত কথা তুমি পূর্বে হইতেই অবগত আছ জানি ; অর্থাৎ আছে কি না, বলিতে পারি না। যদি বিশ্বাস হইয়া থাকে অরণ্য কবিতা দিতে প্রস্তুত আছি। ঐ সমস্ত কথা নূতন কথা বা প্রবন্ধনা মূলক কোন কথা নহে। স্মরণ্য আমার লজ্জা বা ভয়ের কোন কারণ নাই। আমি বহু দিনের পর, বহু আয়াস সাধ্য ; সেই দুইটী বরের কথা বিগত অধিবাস রজনীর শেষ ভাগে মহারাজকে অরণ্য করাইয়া দেই, এবং শুভ্রনা বন্ধ সেই দুইটী বর তৎকালে প্রার্থনা করি। সত্য পরায়ণ রাজাধিরাজ মহারাজ, সত্যের অনুরোধে অরণ্য থাকা স্বীকার করিয়া, সেই দুইটী বর আমাকে প্রদান কবিয়াছেন। তাহার প্রথম বরে তোমার বনবাস, দ্বিতীয় বরে ভবতের রাজ্য লাভ এই দুইবর আদান প্রদান সম্বন্ধে, মহারাজের সঙ্গে আমার যে সকল তর্ক বিতর্ক চলিয়াছে, ও দুর্বাক্য প্রয়োগ উপলক্ষে মনান্তর ঘটিয়াছে ; ততাবৎ তোমার শুনিবার অযোগ্য কথা, এই নিমিত্ত শুদ্ধ হইতে বিরত থাকিলাম।

বৎস রাম ! মহারাজ সেই বর সংক্রান্ত স্থল কথার আভাস মাত্র প্রকাশ করিয়া অবশিষ্ট মর্ম্ম কথা গুলি লজ্জার অনুরোধে নিজে না বলিয়া, আমাকে অনুমতি করিয়াছেন, স্মরণ্য বলিতে বাধ্য হইয়াছি। ঐ সমস্ত কথার একটীও আমার মনগড়া কথা নহে, সমুদাই রাজার প্রয়োজনীয় কথা। তন্মধ্যে কোন মিথ্যা কথার সংশ্রব নাই ; মহারাজ সাক্ষাতেই উপস্থিত আছেন, ইচ্ছা হইলে জিজ্ঞাসা করিয়া সত্য মিথ্যা অনুসন্ধান করিতে পার, তাহাতে আমার কোন আপত্তি নাই। এইক্ষণে জিজ্ঞাসা কবিয়া

জানিতে চাই, আমার অর্থ কি ? যদি অপবানী হইয়া থাকি, ত্যাগ স্বীকার করিতে পারি, আর যদি নিরপরাধী বলিয়া জান, তাহা হইলে : কুলকলঙ্কিনী পতিঘাতিনী ইত্যাদি তিরস্কার বাক্যগুলি অত্যাধিকার প্রয়োগ হওয়া স্বীকার করিয়া, প্রেমের উত্তর প্রদান কর, বর ও বনবাস সংক্রান্ত তোমার অতিরিক্ত কোন তর্ক আছে কিনা ? জানিনা, থাকিলে মিমামসা করিতে পারি ।

বিনয়বনমত বাম বিমাতার মূর্ত্তি ( বর সংক্রান্ত ) তর্ক বিতর্ক জ্ঞান ও কার্যের ভাব গতিক দর্শন করিয়া, বিনয় পূর্ণ বচনে কহিলেন—মাতঃ ! আমার কোন তর্ক নাই, পিতা মাতার আজ্ঞা ; নিতান্ত নিষ্ঠুর আজ্ঞা হইলেও পালন করা পুত্রের কর্তব্য ; ততরাং তর্কের কোন কথা থাকিলেও বিতর্ক উপস্থিত করিয়া, বিরাগ ভঞ্জন হইতে চাই না । আপনাকে শ্রীচরণে রামের দ্বিতীয় প্রার্থনা এই, আপনি কৃপা দৃষ্টি পূর্বক, শিকটাচার ও মিষ্টালাপ দ্বারা অগ্রে, মহাবাজের স্বাস্থ্য সম্পাদন বকন, তৎপর বাহা আজ্ঞা করিতে সঙ্কল্প করিয়া থাকেন, স্বচ্ছন্দ চিত্তে আজ্ঞা করুন, আমি সেই আজ্ঞা যতদূর নিষ্ঠুর হউক না কেন, শিরোধার্য্য করিতে প্রস্তুত আছি ।

কৈকেয়ী দেবী, গুণাকর স্ত্রীরামের লোক-বিষজ্জিত, তর্কশূন্য প্রতিশ্রুত স্বীকার বাক্য শ্রবণে, পবন পরিতোষ প্রাপ্ত হইয়া কহিলেন—বৎস রাম ! তুমি ধন্য, তোমার মত জ্ঞান-সম্পন্ন মহাত্মা, ভূমণ্ডলে দ্বিতীয় নাই, তুমি অদ্বিতীয় মহাপুরুষ ; তোমাকে শত সহস্র ধন্যবাদ দিলেও অভ্যক্তি হয় না ; তুমি বনে গগন প্রস্থাব অনুমোদন পূর্বক, সকল প্রকার বিপ্লব বিনাশ করিয়াছ ; তোমার মত ক্ষমাশীল ও দয়াশীল দ্বিতীয় নাই ; তোমার কার্য্য ব্যবহারে আজ, রাজ্যলাভের কারণসহ, যতদূর প্রীতিলাভ করিতে হয়, করিয়াছি, বলিয়া শেষ করিতে পারি না । বৎস রাম ! অধিক কি কহিব, তুমি সরলভাবে স্বীকার উক্তি করিয়া, সর্বতো-  
ভাবে ধর্ম্মের জ্ঞান রক্ষা করিয়াছ ; নরকগামী পিতাকে স্বর্গগামী

করিবার পথ পরিকার কবিয়া দিয়াছ ; বিপুল বশোলাভ করিয়া উঠিয়াছ ; তোমার মত যশস্বী দ্বিতীয় নাই । আশীর্বাদ কবি, তোমার এই যশ চিরস্থায়ী হউক ; চিবদিন প্রবল থাকুক ; সকলে সম্বরে তোমার যশকির্ত্তন করিয়া, আনন্দে দিন যামিনী যাপন করুক । বৎস রাম ! তুমি বনে গমন পক্ষে আব অনাবশ্যক বিলম্ব করিও না ; তুমি মত বিলম্ব করিবে, ততই মহারাজের কষ্ট বৃদ্ধি হইবে ; তাঁহার স্বাস্থ্যভাভ আমার পক্ষে একান্ত প্রার্থনীয়, তুমি বনে গমন না বঝা পর্য্যন্ত আমার উৎকণ্ঠাকুল চিত্ত, প্রকৃতিস্থ হইয়া উঠিতে পারে না । তুমি আব বধা করিও না, ভক্তি দিয়া বিদায় হও, আশীর্বাদ করি, তোমার বনে গমন সকল সম্বরে পূর্ণ হউক ।

কৈকেয়ী রাণীর মুখ হইতে বনবাস আজ্ঞা বহির্গত হইতে না হইতেই যুবরাজ রাম, ভক্তি দিয়া প্রস্থান করিলেন । লক্ষণ উচ্চস্বরে কাঁদিয়া উঠিলেন, আর ধৈর্য্য-ধারণ করিতে পারিলেন না; শোকে ছঃখে অভিভূত হইয়া বোদন করিতে করিতে চলিয়া গেলেন । দর্শকগণ যাহারা বিলাস ভবনের চতুর্দিকে দণ্ডায়মান ছিল, অমঙ্গল বার্তা শ্রবণ মাত্র, হাহাকার কবিয়া কাঁদিয়া উঠিল এবং বোম পরবশ হইয়া দুর্ভাগ্য প্রয়োগ পূর্বক, কৈকেয়ীর নিন্দাবাদ করিতে করিতে বাহিরের দিকে চলিল ; কিন্তু তাহার! বিলাস ভবন হইতে বহির্গত হইতে না হইতেই কৈকেয়ীর গুপ্ত-রহস্য ভেদ করিয়া, সেই অমঙ্গল বার্তা চতুর্দিকে প্রকাশ হইয়া পড়িল । তখন আর কেহই ধৈর্য্যধারণ কবিতো পারিল না, সকলেই বিষাদ সাগরে নিমগ্ন হইয়া হাহাকার করিতে লাগিল ।

মহারাজী কৌশল্যা দেবী, রামবনবাস বার্তা শ্রবণে, উচ্চস্বরে কাঁদিয়া উঠিলেন, এবং বজ্রাঘি কর্ত্ত্বক দন্ধিভূতা মানসীর ন্যায় স্থলিয়া পুড়িয়া ছট্‌ফট্‌ ও ধড়কড় করিতে কবিতো মুচ্ছাপন্ন হইয়া পড়িলেন, অবিরল অশ্রুধারা নিমির্গত হইতে লাগিল । জনস্বর

নছকটে চেতনালাভ করিয়া, নানা প্রকার বিলাপ ও পরিতাপ করিতে করিতে, আপন অদৃষ্টের দোষ কির্তন করিতে লাগিলেন । ওদিকে স্তমিত্রা দেবী প্রভৃতি অন্তঃপুরবাসিনীগণ, রাসবনবাস বার্তা শ্রবণ মাত্র হাঁহাকার করিয়া কাঁদিয়া উঠিলেন, আর ধৈর্য্যধারণ করিতে পারিলেন না । পুৰবাগী, নগরবাগী, ও রাজ্যবাগী প্রভৃতি লক্ষ লক্ষ দর্শকগণের হাঁহাকার ক্রন্দনধ্বনি, যখন রাজভবন আকুল করিয়া আকাশ ভেদ করিয়া উঠিল, তখন আর তোপধ্বনি শুনিতে পাওয়া গেল না ; হাঁহাকার বোদন ধ্বনি, সকলের উপর দিয়া প্রভা দিস্তার পূর্বক, রামাভিষেক উৎসব ছাই মাটি করিয়া ফেলিল । তৎকালে মহারাজ দশবধ, বারম্বার দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া, হতমানির ন্যায় নতশিরে, নিববে নিদাক্ষণ শোক প্রকাশ করিতে লাগিলেন । কৈকেয়ী দেবীর হাসা কান্না বুঝা গেল না, তিনি লোক গঞ্জনায কিঞ্চিৎ ভীতা ও অপমানিতা হইয়া চূপ করিয়া ঐ সকল দর্শন করিতে লাগিলেন ।

ওদিকে যুবরাজ রাম, বনবাস আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া, ধীবে ধীবে স্বীয় অন্তঃপুরে প্রবেশ পূর্বক, রাজকীয় বসন ভূষণ পরিহার করিয়া, গীতা দেবীর বিলাগ ভবনে প্রবেশ করিলেন । অনন্তর গীতা দেবীকে নির্জর্জনে কহিলেন—কল্যাণী ! আজ তোমাকে একটি দৈ৷ ছুঁটনা জ্ঞাপন করিতে বাধ্য হইয়াছি ; তুমি তাহা শ্রবণ করিয়া অরণ্য বাস আশ্রয় করণার্থ, আমার প্রতি অনুমতি কর ।

গীতা দেবী শ্রবণ মাত্র কাঁদিয়া উঠিলেন, আর ধৈর্য্যধারণ করিতে পারিলেন না, রোদন করিতে করিতে মনের দুখে কহিলেন—বৈদেহি-রঞ্জন ! আপনি অরণ্যগামী হইবার বিদায় সূচক অনুমতির কথা কি সুধাইলেন, বুঝিয়া উঠিতে পারিলাম না ; অতি শীঘ্র সবিশেষ বর্ণন করিয়া আমার উৎকণ্ঠাকুল চিত্তের ধৈর্য্য সম্পাদন করুন ।

নির্বিকারচিত্ত রাম, শরদিন্দু নিভাননা সীতা দেবীর

নয়না-রবিবিন্দ অশ্রু-বিন্দু নিরীক্ষা করিয়া, সম্মুখ গম্ভীরবে  
কহিলেন দেবী । দৈব দুর্ভাগ্যক বশতঃ হটাৎ বজ্রাবাত উখিত  
হইয়া, উচ্চতম বৃক্ষের চূড়া ভগ্ন করিয়া ফেলিলে, বৃক্ষ-স্থশোভিনী  
আঞ্জিত মাধবী লতা, ধৈর্য্যচ্যুত না হইয়া, সরস-শাখা পল্লব-সঞ্চালন  
দ্বারা, শ্রুশীতল বাসু সঞ্চালন পূর্বক, ভগ্ন-চূড় বৃক্ষেব তুষ্টি সাধন  
করিয়া, যে প্রকার নিরবে শোক-সম্বরণ করিয়া থাকে, আজ তুমি,  
ধর্ম্ম-বুদ্ধি-সম্মত, প্রথম-পবিত্র, কাব্য-বগ প্রদক্ষে, আমার তুষ্টি বন্ধন  
করিয়া, সেইপ্রকার নিরবে শোক-সম্বরণ কর; দেখিয়া স্থখী হই ।  
দেবী ! তুমি যোগমায়া সীতা, শোকে অভিভূত হওয়া তোমার  
উচিত নহে, তুমি সত্ত্বের মায়া ক্রন্দন পবিত্যাগ কর, বিদায়-  
সূচক অনুমতি কি জ্ঞাত চাই, মনোযোগ পূর্বক শুন ।

ইতি পূর্বের পিতৃদেব, বিমাতা কৈকেয়ী দেবীর শুভ্রায়া  
দ্বারা আরোগ্য লাভ করিয়া, প্রথম চিত্তে তাঁহাকে দুইটী বর  
দিতে অঙ্গীকার করেন ; কৈকেয়ী মাতা প্রয়োজন মত পশ্চাৎ  
তাঁহা গ্রহণ করিবেন এই বলিয়া দীর্ঘকাল নীবর ছিলেন, কোন্  
বরে কি স্বার্থ প্রদত্ত হইবে, তৎকালে তাঁহাব কোন উল্লেখ  
ছিল না । বিগত অধিবাস রজনীর শেষ ভাগে, বিমাতা কৈকেয়ী  
দেবী বর গ্রহণে অভিলাষী হইয়া, নির্জরন বিলাস ভবন গৃহে,  
বর সংক্রান্ত পূর্বকথা মহারাজকে শ্রবণ করিয়া দেন ; সত্যপরাযণ  
মহারাজ শ্রবণ থাকা স্বীকার করিয়া তৎক্ষণাৎ বরদানে উদ্যত  
হন । কৈকেয়ী দেবী প্রথম বরে, চতুর্দশ বর্ষ জ্ঞাত আমার  
বনবাগ, দ্বিতীয় বরে ভারতের রাজ্য লাভ, এই দুই বর  
প্রার্থনা করেন । পিতৃদেব শ্রবণ মাত্র হতবুদ্ধি হইয়া চিন্তা  
মাগবে নিমগ্ন হন এবং অনেক চিন্তার পর উভয় বর পরিবর্তনের  
প্রস্তাব করিয়া কৈকেয়ী দেবীকে বাধ্য করিবার নিমিত্ত নানা  
প্রকারস্ততি স্তবন করেন ; কিন্তু কৈকেয়ী দেবী কিছুতেই বাধ্য  
হন না, পরে একমাত্র রামবনবাগ প্ররুতি হইতে তাঁহাকে নিরুজ্জ  
করিবার নিমিত্ত, হতমানির জ্ঞান মতশিষ্যে, চরণ, যুগল স্পর্শ

করিয়াও অকৃতার্থ হইলেন । অবশেষে কর্তব্যের অনুবোধ, কৈকেয়ী মাতার প্রস্তাবিত সেই দুই বৎসরকে প্রদান করা কর্তব্যজ্ঞানে অনুমতি প্রদান পূর্বক কৈকেয়ী দেবীর তৃপ্তি সাধন করেন এবং আমাকে বলেন বৎস বান । বিধি বাম হইয়াছে, মন্থাম সিদ্ধি অব সম্ভাবনা নাই, তোমার নির্বাসন প্রাপ্তি হইতে বৈবেয়ী রাণীকে নিবৃত্ত করিবুর নিমিত্ত সাধ্য সাধনা করিয়া, যেরূপ অপমান সহ্য করিয়াছি ও যেরূপ সন্মান্তিক যাতনা প্রাপ্ত হইয়াছি, সঙ্ক্ষেপে তাহার উল্লেখ করা একপ্রকার অসম্ভব । আমি উভয় গন্ধটেপড়িয়াছি, ত্রাসে কণ্ঠনালী শুকাইয়া গিয়াছে, আর বাক্যক্ষুণ্ণ হইতেছে না, তাই সকল কথা বলিতে পারি নাই, অবশিষ্ট কথাগুলি বুঝাইয়া বলিবার নিমিত্ত কৈকেয়ীরাণী প্রস্তুত আছে, তুমি তাহার মুখে বিশেষ সমস্ত জবাব করিয়া, যাহা কর্তব্য হয় করিতে পার । এই বলিয়া মহারাজ বিরত হইলেন ।

তদনন্তর আমি, কৈকেয়ী মাতার মুখে অবশিষ্ট কথাগুলি রাজাজ্ঞা স্বরূপে শ্রবণ করিয়া, শিরোধার্য্য পূর্বক বিদায় গ্রহণে চলিয়া আসিয়াছি ।

প্রিয়ে জানকি । যদিও আমার বনবাস আজ্ঞা, মহারাজের মুখ হইতে বহির্গত হয় নাই, কৈকেয়ী দেবীর মুখ হইতে নির্গত হইয়াছে মত, কিন্তু তাই বলিয়া তাহা উড়াইয়া দিতে পারি না ; কারণ বিমাতার আজ্ঞাও পিতৃ-আজ্ঞার তুল্য । বিশেষতঃ যখন মহারাজের স্পর্কিতঃ ও ভাবতঃ অনুমত্যানুসারে মহারাজের সাক্ষাৎকারে, বিমাতা কৈকেয়ী দেবী, বনবাস আজ্ঞা প্রদান করিয়া বনেগমনার্থ আমাকে বিদায় দিয়াছেন, যখন সে বিষয়ে মহারাজ কোন আপত্তি উত্থাপন করেন নাই, অথচ সেই আজ্ঞা কার্য্যে পরিণত করিবার নিমিত্ত, প্রকারান্তরে তাহা অনুমোদন করিয়া নিরবে আছেন, তখন তাহা রাজাজ্ঞা বলিয়া অবশ্যই স্বীকার করিয়া লইতে হইবে সন্দেহ নাই । পরন্তু মহারাজের

এমতত্ত্ব বর সংক্রান্ত জ্ঞান অতিরিক্ত বিমাতার অন্য আজ্ঞার  
সম্মতভাবে, আমাকে জটা বন্ধন ধারণ করিতে ও দ্বিতীয় ববেণ  
তাৎপর্য রক্ষার্থে, রাজ্যের সহিত সম্পর্ক শূন্য হইয়া এই মুহূর্ত্তেই  
আমাকে বনে প্রস্থান করিতে হইবে। এতৎসম্বন্ধে অধিক বর্ণনা  
স্পষ্টতঃ বাহুল্য না হউক, পিতা ও বিমাতার বিবর্ত্তিকর সংস্কার  
নাই। অতএব আর কিছু বলিতে চাই না, যাহা বলিবার  
ছিল সংক্ষেপতঃ সমস্তই বর্ণিয়াছি, এতদ্ভিন্ন ঈষ্ঠাং ভাবা-  
স্তুর বা বিষয়-বৈরাগ্য উপস্থিত হইবার আমার অন্য কোন কারণ  
নাই। পিতা মাতার তুষ্টি সাধন, আমার জন্ম পবিত্রত্বের অন্যতর  
একপ্রধান কারণ। এ সম্বন্ধে পিতা বিয়া বিমাতার কোন দোষ  
নাই, সমস্তই বিধি নির্দিষ্ট কার্য। অতএব ক্লেশ পরাম্পরা  
মহা করিয়া নির্দিষ্ট কাল চতুর্দশ বর্ষ, অরণ্যে অভিযাত্রিত করি-  
বার নিমিত্ত, তুমি আমাকে স্বচ্ছন্দ চিত্তে অনুমতি কর, এই  
আমার কথা।

সীতা দেবী, জীবিতেশ্বর যুবরাজ মুখে, রাম বনবাগ সংক্রান্ত  
আমুপূর্ব্বিক বৃত্তান্ত সকল শ্রবণ করিয়া, শোকে অভিভূত হইলেন।  
অনন্তর ধর্ম্মবুদ্ধি প্রভাবে, চক্ষুর জল মুছিতে মুছিতে কহিলেন—  
প্রভু মহাশয়! যদি একান্তই পিতৃ সত্য পালনার্থ আপনাকে  
অরণ্যবাগ আশ্রয়করিতে হয়, তাহাহইলে আমাকেও সঙ্গে করুন।

রাম কহিলেন—দেবী। বনবাস নিরাপদ নহে, অনেক  
কষ্ট যন্ত্রনা ও ভয়ের কারণ আছে, অতএব সঙ্গী করিতে  
পারি না। তুমি গৃহে থাকিয়া পিতা মাতার সেবা শুশ্রূষা  
কর। আমি চতুর্দশ বর্ষ অন্তে পুনর্বার গৃহে প্রত্যাগমন করিয়া  
প্রিয়-সন্তাষণ ও তোমার বাৎসরিক প্রিয়-সাধন সুসম্পন্ন করিব।

সীতা দেবী পুনর্বার কহিলেন নাথ। বৈকুণ্ঠস্বামী, ভূত-  
ভাবন ভগবান যাহার স্বামী, বিষু-অংশ-সম্ভূত বীরশ্রেষ্ঠ মহাবীর  
লক্ষণ যাহার দেবর, তাহার বনাস্রম আপদ জনক হইবে; ইহা  
সম্ভবপর কথা নহে, অদৃষ্টের কথা স্বতন্ত্র। যাহার অদৃষ্টে, যাহা

ধাকে সময়ে তাহাই ঘটে । আমি শৈশব কালাবধি অনেকব মুখে রামায়ণ শ্রবণ করিয়াছি কিন্তু গীতা ছাড়া আৰ্য্য-পুত্রের বনবাস কখনও শুনি নাই ; দযাময় আপনি নিদয় হইয়া এনাগীকে গৃহে রাখিয়া বনবাসী হইলে, আপনার অশেষ ক্লেশের কারণ হইবে, অতএব বিনীত প্রার্থনা এই, আপনি পূৰ্ব্বাপর সকল কথা শ্রবণ করিয়া দাসীকে অবধ্যবাগী করিবার নিমিত্ত, স্বচ্ছন্দ চিত্তে অনুমতি করুন; তাহা হইলে আপনার ক্লেশের অনেক উপশম হইবে মনে হইবে ।

বনযাত্রী রাম, সীতাদেবীর সবরূপ বিনীত প্রার্থনা অবগে, মনে মনে সন্তুষ্ট হইয়া, তাঁহার প্রতি বনে গমনার্থ অনুমতি প্রদান করিলেন । সীতা দেবী অনুমতি লাভে কৃতকার্য্য হইয়া, অবিলম্বে স্বকীয় আভরণ সকল, বশিষ্ঠ মুণির পত্নী অরুন্ধতী দেবীকে অর্পণ পূর্বক, বনে গমনার্থ প্রস্তুত হইলেন ।

ইত্ববসর্বে রামানুজ বক্ষণ, অশ্রুপূর্ণ নয়নে স্ত্রীরামের নিকটে উপস্থিত হইলেন । শান্তমুখি রাম, তাঁহাকে দর্শন করিয়া, মাস্তানা বাক্যে কহিলেন—প্রাণাধিক লক্ষণ ! তুমি সাক্ষাৎকারে উপস্থিত থাকিয়া, পিতা ও বিমাতার আজ্ঞা স্বকর্ণে শ্রবণ করিয়াছ, কাযের ভাবগতিক বুঝিয়াছ, কিছুই তোমার অবিদিত নাই, বিধাতার লিপি অখণ্ডনীয় । অবশ্যস্ত্রাবী কাযের জন্ত অনুতাপ করা জ্ঞানি লোকের কার্য্য নহে ; রোদন করা অজ্ঞানীর কার্য্য ; তুমি নিবৃত্ত হও, শোক পরিহায্য কর । আমি চতুর্দশ বর্ষ পদ্মাস্ত বনাশ্রমী হইয়া কাল বর্ত্তন করিবার নিমিত্ত রাজাজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছি, আর বিলম্ব করিতে পারি না ; তুমি যত শীঘ্র পার আগাকে বিদায় কর । তদনন্তর যত শীঘ্র সম্ভবে স্ত্রীমান ভরত ও স্ত্রীমান শত্রুঘ্নকে মাতুলালয় হইতে আনয়ন পূর্বক, ভরতকে রাজসিংহাসন অর্পণ করিয়া, প্রজাপুঞ্জের সঙ্গল বিধানের সহিত রাজনীতি ধর্ম্মেব মর্ম্মমতে রাজ্য শাসন ও প্রজাপালন করিতে থাক ।



লক্ষণ করিলেন আয়া । আপনি মন্যমাগ্ৰভের আজ্ঞা অনুমতি করিতেছেন, কিন্তু তাহাতে আমার প্রবৃত্তি নাই ; আপনি আমার প্রতি আশা ওরূপ আজ্ঞা করিবেন না । আপনি যখন সীতা দেবীর বনে গমন প্রার্থনা গ্রাহ্য পূর্বক সঙ্গ্রে নিতে অনুমতি করিয়াছেন, তখন আপনাব সঙ্গী হওয়া আমার অবশ্য কর্তব্য । আপনি প্রসন্ন হইয়া, বনে গমনার্থ আমার প্রতি আজ্ঞা করুন, আমার এই প্রার্থনা ।

বনযাত্রী রাম, লক্ষণেব প্রার্থনা সঙ্গত জ্ঞানে, তাহার প্রতি বন যাত্রার অনুমতি কবিয়া, অবিলম্বে মহারাজের বিলাস ভবনে উপস্থিত হইলেন, অনন্তর পিতা ও বিমাতাকে এদক্ষিণ ক্রবিয়া, সাস্তুনা বাক্যে করিলেন,—পিতৃ দেব । শোক পরিহার করুন ! আমি আপনাব আজ্ঞা শিবোধার্য্য কবিয়া, বনে গমনার্থ লক্ষণ ও বিদেহ নন্দিনীর সহিত প্রস্তুত হইয়া আসিয়াছি, বিদায় প্রার্থনা করিতেছি, আশীর্বাদ করিতে আজ্ঞা হউক । এই বলিয়া ভক্তি পূর্বক সকলে পদধূলি গ্রহণ কবিলেন ।

মহারাজ দশরথ, লক্ষ্মী প্রযুক্ত অধিক কিছু বলিতে পারিলেন না, “তোমাদিগের সঙ্গল হউক” এই মাত্র বলিয়াই নীরব হইলেন । তদনন্তর রাম, কৈকেয়ী দেবীর প্রদত্তা চির ধন এহণে ভক্তি পূর্বক বিদায় হইয়া লক্ষণ ও সীতা দেবীর সহিত কৌশল্যা দেবীর অন্তঃপুরে গমন করিলেন ।

তৎকালে মহারানী কৌশল্যা দেবী, শোকাকুলা হইয়া বিলাপ ও পরিতাপ করিতেছিলেন, বিনয়বনত রাম, নিকটে গিয়া অবনত মস্তকে প্রণাম করতঃ, বিনয় পূর্ণ বচনে কহিলেন—মাতঃ আপনাব কিছুই অবদিত নাই, সকলি শুনিয়া থাকিবেন, দৈব প্রতিকূল না হইলে কখনও দুর্ঘটনা ঘটিয়া থাকে না, যখন এই দুর্নিমিত্ত দৃবীভূত করিবাব কোন প্রতিবিধান নাই, তখন অরণ্য-গামী হইয়া রাজ্যাজ্ঞা প্রতিপালন করিতেই হইবে ; আপনি আশা

রোদন করিতেন না, শোক পবিহার ককন । আগি চৌদ বৎসরের নিমিত্ত বনবাস আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছি, মহারাজ স্বমহো বদ্ধ আছেন । 'আগি বনাশ্রমী না হইলে, পিতামত্য ভ্রষ্ট, ও ধর্ম বিচ্যুত হইবেন, ভবত রাজ্য লাভে বঞ্চিত হইলে, বিমাতা রুগ্ন হইয়া, পিতার মনে কষ্ট দিবেন ; সুতবাং বনে গমন করিয়া, ভবতকে রাজ্য ধনাদি অতুল ঐশ্বর্য ভোগ কবিত্তে দেওয়া, মর্কভৌ ভাবে আমার কীর্ত্য । যদি প্রদত্ত বনেব কল, বিমাতা কৈকেয়ী দেবীকে ভোগ করিতে দেওয়া না হয়, তাহা হইলে গত্যেব বন্ধন হইতে পিতাকে মুক্ত কবা হয় না, অথচ পিতৃ আজ্ঞা লঙ্ঘন জন্ম আসাকে পাপভাগী, হইতে হয় । এই সমস্ত কাণ্ডে বনে গমন কবা কর্তব্য জানে, আগি মহাবাজের নিকট হইতে বিদায় হইয়া আগিয়াছি, আর বিলম্ব কবিত্তে পাবি না, এই ক্ষণে আপনি ও বিমাতা স্মিত্তা দেবী অনুমতি করিলেই বনে গমন কবিত্তে পাবি । আপনি শোক পবিহার পূর্বক প্রসন্ন চিত্তে অনুমতি ও আশীর্বাদ করুন, তাহা হইলেই বিমাতা কৈকেয়ী দেবীর ইচ্ছা সিদ্ধি লাভের কারণ হয় । শ্রীমান্ লক্ষণ ও বিদেহ নন্দিনী আমার সঙ্গে বনে গমন করিতে উদ্যত, যদি চাহেন ও উচিত বোধ কবেন, তাহাদিগকে নিবৃত্ত করিতে পারেন, তাহাতে আমার কোন আপত্তি নাই । এই বলিয়া মহাজ্ঞা রাম বিদায় প্রার্থনা করিলেন ।

মহারাজী কোশল্যা দেবী, কুমার রামচন্দ্রের অরণ্য গনোহর ধর্ম বুদ্ধির কথা অবনে পরম সন্তোষ প্রাপ্ত হইয়া, শোকাবেগ সম্বরণ পূর্বক কহিলেন—বৎস রাম ! দুঃখের কথা অধিক কি কহিব, 'মহারাজ ত্রৈনিক পুরুষ, এই নিমিত্তই আমার ভাগ্য দোষে, তোমার কপালে এই দুর্দশা ঘটয়াছে । যদি তিনি ত্রৈনিক না হইতেন, তাহা হইলে কৈকেয়ীর অস্ত্রায় প্রার্থনা সিদ্ধির নিমিত্ত, আজ তোমাকে অরণ্যে গমন করিতে হইতেন না । ত্রৈনিক পুরুষেরা, কাণ্ড জ্ঞান শূন্য হইয়, ভালবাসা পত্নীর ভুক্তি মাধনেব

নিমিত্ত, লজ্জা ভয়ে জলাঞ্জলি দিয়া, স্নাত্তেব মন্তকে পদার্পণ পূর্বক, যে রূপে স্বীয় সর্বনাশ সংসাধন করিয়া থাকেন, বর উপলক্ষে কৈকেয়ীর তৃপ্তি সাধন করিতে গিয়া, আজ আমাদের বুদ্ধ মহারাজও সেইরূপে সর্বনাশ করিয়া বসিয়াছেন। কি জ্ঞানী, কি অজ্ঞানী, প্রাচীন, কি, অর্বাচীন, রাজা প্রজা প্রভৃতি যে কোন পুরুষ, স্ত্রীর একান্ত বশীভূত হইয়া, স্বাধীনতা বলিদান করেন, স্ত্রৈনিক শব্দে তিনিই বাচ্য হন। এত দিন লজ্জা প্রযুক্ত কৈকেয়ীর অত্যাচার ঘটিত কথার বিন্দু বিগর্ভও মুখে আনি নাই, অসহ্য হেতু আজ সেই গুপ্ত-বহস্ত ভেদ কবিত্তে বাপ্য হইয়াছে। মহারাজের স্ত্রৈন্যপবাদের কথা উঠিলে, দুঃখে বুক বিদীর্ণ হয়; অতঃপর আর সে কথা তুলিতে চাই না; তুলিতে গেলে পতি নিন্দা হয়, ও অনেক কথা উঠিয়া পড়ে; অতএব লজ্জা জনক সেই দুঃখের কথা, অল্পেতেই ক্ষান্ত করিলাম। আশীর্বাদ করি, দীর্ঘ জীবী হও, লক্ষণ এবং বধূনাতা জানকীর সহিত নির্বিশেষ নির্দিষ্ট কাল অরণ্যে অতিবাহিত করিয়া, পিতৃ সত্য পালন পূর্বক গৃহে পুনর্বাগমন কর।

এই সকল কথাব পর কৌশল্যা দেবী, মনেহ সন্তোষেণে সম্বোধন পূর্বক গীতা দেবীকে কহিলেন—বৎসে জানকী! আয় মা, তোরে বনবাস দিবার পূর্বে, একবার কোলে করিয়া তাপিত শ্রাণ শীতল করি, আয় মা, একবার আমার কোলে আয়। এই বলিয়া অঙ্কে ধারণ পূর্বক শিরোশ্চূষন কবিত্তে কবিত্তে সান্ত্বনা বাক্যে কহিলেন—মা তুই আমার রাম-বসনী মৈথিলী, তুই রঘুকুল-বধূ রাজলক্ষ্মী, তোরা মত দেবাংশী বউ জগতে দ্বিতীয় নাই। মা তুই, বনাশ্রমি না হইলে, বিধাতার ইচ্ছা পূর্ণ হয় না; তাই রাজাজ্ঞানুসারে রামকে বনবাস দিতে বাধ্য হইয়া, তোর প্রার্থনানুসারে রামের অনুবোধে, তোবে বনে বিসর্জন করিতেছি। পশু-সকল দণ্ডকারণ্য অতি ভয়ানক স্থান, মধ্যে মধ্যে রাক্ষসাদি নিশাচরগণ তথায় বিচরণ করিয়া থাকে; হিংস্র অন্তর

ভয় অপেক্ষা, মাযাবী রাক্ষসগণের ভয় অধিক ; তাই তোরে মা সতর্ক করিতেছি, মা তুই সর্বদা সাবধানে থাকিস্, অনুমতি ছাড়া কোথায়ও গমন করিস্ না মা ; কবিলে নিপদে পড়িতে হইবে, ইত্যাদি নানা বিষয়ে উপদেশ দিয়া, কৌশল্যা দেবী বিরত হইলেন ।

সীতা দেবী কহিলেন—দেবী-পাটেশ্বরী ' আমি সতর্কতা অলস্বনের নিমিত্ত আপনার আজ্ঞা শিলোধার্য্য কবিলাম, আপনি শোক পরিহার পূর্ব্বক, প্রসন্ন চিত্তে আশীর্ব্বাদ করিয়া, বিদায় করুন, আপনার শ্রীচরণে দাগীৰ এই প্রার্থনা ।

শুদ্রস্বর বনযাত্রী বাস, অনুজ লক্ষণ, ও সীতা দেবীর সহিত কৌশল্যা দেবীর পদধূলি গ্রহণ পূর্ব্বক বিদায় গ্রহণে, স্মিত্রী দেবীর অমৃত্যুপ্রেম প্রবেশ কবিলেন ।

তৎকালে স্মিত্রী দেবী, ধবাতলে বিলুপ্ততা হইয়া বোদনে প্রবৃত্ত ছিলেন । শুণাকর রামচন্দ্র, বিমাতা স্মিত্রী দেবীকে শোকাকুলা দর্শন করিয়া বিনয়পূর্ণ বচনে বহিলেন—মাতঃ ! আর সোদন কবিবেন না ; বোদনে বোন কল নাই ; এইক্ষণে কন্যাসম্মত শোক পরিহার পূর্ব্বক, বনে গমনার্থ প্রসন্ন চিত্তে অনুমতি করুন । আমি পিতৃ সত্য পালনার্থ বনবাস আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছি, আব বিলম্ব কবিতে পারি না ; আমি রাজাজ্ঞা প্রতিপালন না করিলে মহাবাজের অগতির কারণ হয়, অতএব অনুরোধ না করিয়া স্বচ্ছন্দ চিত্তে অনুমতি প্রদান কবা, আপনার কর্তব্য । লক্ষণ এবং মৈথিলী আমার সঙ্গে বনাশ্রমী হইতে প্রস্তুত আছেন ; মাতা কৌশল্যা দেবীর নিকট হইতে সকলেই বিদায় গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এক্ষণে আপনি অনুমতি করিলেই স্বচ্ছন্দ চিত্তে বনে গমন করিতে পারি ।

স্মিত্রী দেবী, কুমার রামচন্দ্রের সুখে, পিতৃ ভক্তির কথা শ্রবণে-প্রীতিলভ কবিয়া, প্রসন্নচিত্তে কহিলেন—বৎস রাম ! তুমি যদি আমাদিগের অনুরোধ রক্ষা না করিয়া পিতৃ সত্য পালনার্থ

একান্তই বনে গমন কবিত্তে চাও, তাহা হইলে লক্ষণকেও সঙ্গে  
নেওয়া তোমার কর্তব্য । ধনুর্কদ বিশারদ লক্ষণের মহানুভূতি  
গহন কাননে তোমাদিগের নিরাপদ ও অশেষ প্রকাব মঙ্গলের  
কারণ হইবে । এই বলিয়া স্মিত্রা দেবী লক্ষণের হস্তধারণ  
পূর্বক শিবোচ্চয়ন কবিত্তে করিতে রামের হস্তে অর্পণ করিয়া  
কহিলেন—বৎস রাম । অক্ষণেব নিধি তোমাকে অর্পণ করিলাম,  
একণে তুমিই তাহার একমাত্র বক্ষা কর্তা, আশীর্বাদ করি চির  
জীবী হও, চিবকাল সুখে থাক এবং ঐক্য বাক্যে নির্দিষ্টকাল  
অরণ্যে অতিবাহিত করিয়া লক্ষণ ও বধুমাতা সীতাকে সহিত  
নিরাপদে গৃহে পুনরাগমন কর ; দেখিয়া সুখী হই । স্মিত্রা  
দেবী এইরূপ আশীর্বাদ ও অনুমতি করিলে পর রাম, 'লক্ষণ ও  
সীতা দেবী, ভক্তি যোগ সহকায়ে স্মিত্রা দেবীকে' অভিবাदन  
পূর্বক পদধূলি গ্রহণে বিদায় গ্রহণ করিলেন ।

— :: —

### সপ্তম সর্গ ।

গাবথি স্মত্ৰ, স্মগজ্জিত রথ সহ দ্বারদেশে দণ্ডায়মান আছেন,  
এমন সময়ে, বনযাত্রী রাম, সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ।  
স্মত্ৰ তাঁহাকে দর্শন করিয়া বিনয় পূর্ণ বচনে কহিলেন—রাজ-  
কুমার ! আমি মহাবাজের আজ্ঞানুসারে বনযাত্রার প্রয়োজনীয় অস্ত্র  
শস্ত্রাদি আয়োজন সহ রথ সজ্জা করিয়া প্রস্তুত আছি ; আপনি  
অনুগ্রহ পূর্বক এই রথে আরোহণ করিয়া দণ্ডকারণ্য প্রদেশে  
গমন করুন ।

রাম কহিলেন রথে যাওয়া কর্তব্য নহে । স্মত্ৰ কহিলেন  
রাজাজ্ঞানুসারে অগত্যা ভাগীবথির তীর পর্য্যন্ত গমন করুন ।  
পুরুষোত্তম রাম, এই প্রস্তাবে সন্মত হইয়া কুলগুরু বশিষ্ঠ এবং  
পুরোহিত বামদেব প্রভৃতি গুরুজনের চরণ বন্দনা পূর্বক, আশী-

ক্লাদ গ্রহণে বিদায় গ্রহণ করিলেন । অনন্তর মন্ত্রী বর্গকে নানা বিষয়ে উপদেশ দিয়া ইক্ট, মিত্র, বন্ধুবর্গ ও উপস্থিত প্রজাবর্গ প্রভৃতি সকলকে বখাষোণ্যকাপ সম্ভাষণ পূর্বক, আশ্বাস বাক্য সান্ত্বনা করিয়া, নারায়ণ স্মরণ করিতে কবিতা সীতাদেবী ও লক্ষণের সহিত রথে আবোহন করিলেন । ক্রতগামী রথ, ঘব্ঘব শব্দে পশ্চিমাভিমুখে চলিতে আবিস্ত কবিল ।

মহাবাজ দশবধ, রাণীগন্ধক পশ্চাতে রাখিয়া বোদন কবিতা কবিতা বথের পশ্চাতে ধাবমান হইলেন, এবং বথের গতি রোধ কবিকার নিমিত্ত বারম্বার স্তম্ভকে ডাকিতে লাগিলেন । পুরবাসী ও নগরবাসী জনগন প্রভৃতি অনেকানেক লোক হাহাকাব কবিয়া উচ্চৈঃস্বরে কহিতে লাগিল—হে রঘুকুল তিলক বামচন্দ্র ! আমরা অনাগ হইলাম, রাজ্য অবাজক হইল ; এই পালপূর্ণ বামশূন্য রাজ্যে আর থাকিতে চাই না, থাকিয়া কোন ফল নাই । তুমি আমাদিগকে পরিত্যাগ কবিয়া কোথায় যাইতেছ ? আর যেওনা, ফিবিয়া আইস ; আমরা সকলে অনুরোধ করিয়া, অন্ততঃ বনবাস আশ্রয় পরিবর্তন বা সংশোধন করিয়া লইতে পারিব মনেই নাই । মর্য্যাহত লোক সকল এবস্ত্রকার বিলাপ ও শরিতাপ করিতে কবিতা বথের পশ্চাতে পশ্চাতে দৌড়িতে লাগিল, কিন্তু কেহই কৃতকার্য হইতে পারিল না ; দেখিতেই বধ দৃষ্টিপথের বহির্ভূত হইয়া গেল ।

বনযাত্রী রাম, অনুজ লক্ষণের সহিত পথের উভয় পার্শ্বস্থ জনপদ সকলের নব নব ভাব সকল দর্শন ও তদুপলক্ষে নানাকথা প্রসঙ্গে সীতাদেবীর শোকাবেগ স্মরণ করিয়া চলিতে লাগিলেন । এইরূপে অনেকানেক গ্রাম, নগর, পল্লী ও পর্বতাদি অতিক্রম করিয়া, তাঁহারা সঙ্কটকালে তমসা নদীর তীরে বৃক্ষমূলে উপস্থিত হইলেন । অনন্তর সকলে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া, তমসার জলে সাগং গঙ্গা বন্দনাদি সমাপন পূর্বক জল গ্রহণে তৃষ্ণা নিরুত্তি করিয়া, বৃক্ষ মূলে উপবেশন করিলেন ; ইত্যবসরে স্তম্ভ

অধঃগণক তৃণ জল এদান পূর্বক পুরুষোত্তমবাস ওলঙ্কণের সহিত নানাকথা প্রসঙ্গে যামিনী যাপন করিতে লাগিলেন ।

এটরূপে বাত্রিশেষ প্রায় হইলে গুণাকর রামচন্দ্র, স্নমন্ত্রাক কহিলেন বখীবব । আমার বন গমন নিবৃত্তির পরিচেষ্টায় অনেকানেক লোক রথের পশ্চাতে দৌড়িয়া, যদিও তৎকালে অকৃতকার্য্য হইয়াছিল সত্য, কিন্তু তাহাদিগের আশার নিবৃত্তি হয় নাট, বোগ হয় সহস্রেই অনেকে আসিয়া, এষ্ট স্থানে উপস্থিত হইতে পারে ; অতএব এইস্থানে আর বিলম্ব করা কৰ্ত্তব্য নহে, এই স্থির করিয়া সকলে বথে আরোহণ করিলেন । রথ দক্ষিণদিকে চলিতে আবস্ত করিল । তাহাৰা দিবাভাগে কোশল রাজ্য, বেদ প্রোতীনদী, অগস্ত্যশ্রম, গোমতী এবং সরযূব ভৃগুবন প্রভৃতি নানাস্থান অতিক্রম করিয়া অপরাহ্নে শৃঙ্গবের পূর্ব প্রাপ্ত হইলেন ।

পুরুষোত্তম রাম, পিতৃ সত্য পালনার্থ বনে আগমন করিতে-ছেন, এই অশ্রুতপূর্ব্ব দুঃখজনক বার্তা শ্রবণ করিয়া, শ্রীবামের অভ্যর্থনার নিমিত্ত, তদীয় প্রিয়-মিত্র চণ্ডালেশ্বর গুহ, অগসর হইতে লাগিলেন । বাসচন্দ্র শৃঙ্গবের পূর্বস্থিত ভীষণ তরঙ্গাকুলা জলাশয়সমূহী প্রোতস্বতী ভাগিবখী গঙ্গাকে দর্শন করিয়া, পুলকিত চিত্তে স্নমন্ত্রকে কহিলেন—স্বর্গস্থ প্রদাষিনী পুণ্যজননী এই গঙ্গা নদীর তীরবর্ত্তিগণ মধ্যে প্রবালপুঞ্জের পরিবর্তিত এবং বিকশিত পুষ্প সমূহে পরিশোভিত হইয়া, স্বর্গস্থ বিস্তার পূর্ব্বক, ইঙ্গুদি বৃক্ষ প্রতি-ষ্ঠিত আছে, অদ্য আমাদিগকে সেইস্থানে যামিনী যাপন করিতে হইবে ; আপনি তদনুসারে রথ চালনা করুন । স্নমন্ত্র যে আজ্ঞা বলিয়া কণকাল মধ্যে রথ সহ সেই বৃক্ষমূলে উপস্থিত হইলেন ।

ইক্ষাকু কুল-নন্দন রামচন্দ্র, ইঙ্গুদি বৃক্ষ দর্শনে সন্তুষ্ট হইয়া সীতাদেবী ও লঙ্কণের সহিত রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন । অনন্তর চতুর্দিকে ভ্রমণ ও ইতস্ততঃ দৃষ্টি সঞ্চালন পূর্ব্বক, সেই মহাবৃক্ষের শোভা সৌন্দর্য্য সন্দর্শন করিতে লাগিলেন । ইত্বসরে স্নমন্ত্র,

অধঃগত হইতে মোচন করিয়া বিশ্রাম স্থান প্রদান করিতে লাগিলেন ।

এমন সময়ে বাম-মিত্র, চণ্ডালেশ্বর গৃহ, অমাত্যদর্শে গণিতস্থিত হইয়া, দর্শন লাভলাভে স্তিরামেব নিকটে উপস্থিত হইলেন । বনযাত্রী বাম, অকস্মাৎ বনমধ্যে লোকজন সহ আপন পূর্ব-মিত্র, গুরু-বাক্যকে সমাগত দর্শন করিয়া, সুদেব সম্মুখিণে আকিঞ্চন পূর্বক অগ্রে কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া, ইতঃপর আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন ।

‘চণ্ডালরাজ ভক্তি পূর্বক করিলেন—মিত্র-রাম ! আপনাব ত্রিচরণ আশীর্বাদে আগার সর্বত্রই মঙ্গল । রাজ্য ঐশ্বর্যাদি কেহন বিষয়ে আমাব কোন অভাব নাই । আমি গণপরিবাসে শারীরিক ও মানসিক কুশলে আছি । কিন্তু আপনাব বনবাস জনিত দুঃখের কথা, এইক্ষণে আমাব সর্বপ্রধান অশান্তির কারণ হইয়া উঠিয়াছে । আমি জনবলে অবগত হইয়াছি, আপনাব দিমাতা কৈকেয়ী দেবীর ষড়মন্ত্রে, মহারাজ দশবথ বাধ্য হইয়া, নির্ভুব আচরণ দ্বারা, আপনাকে যুধিষ্ঠিরের পদ হইতে বঞ্চিত করিয়াছেন ; এবং সেই রাজ-পদ স্ত্রীমান ভবতকে অর্পণ করিবার নিমিত্ত অকৃত অপবাদ আপনাব প্রতি বনবাস-দণ্ড বিধান করিয়াছেন । এই অবিচার ও অত্যাচারের কথার আন্দোলন উপলক্ষে দেশে গুরু হুলস্থূল পড়িয়া গিয়াছে । দেশস্থ সমস্ত লোক, আহাব নিদ্রা পরিত্যাগ পূর্বক দিবানিশি হাহাকার করিয়া শোক প্রকাশ করিতেছে । আপনি সেই নির্ভুব আজ্ঞা প্রতিপালনার্থ ভ্রাতা লক্ষণ ও পত্নী জানকী দেবীর সহিত, দণ্ডকারণ্য উদ্দেশ্যে যাত্রা করিয়া, পথক্রমে এই চণ্ডালবাজ্যে উপস্থিত হইয়াছেন । আমি অন্ত্যজ জাতীয় জঘন্য প্রকৃতির লোক, জিজ্ঞাসা করিতেও ভয় ববি, কিন্তু জিজ্ঞাসা না করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিতে পারিনা ! অনুগ্রহ পূর্বক উত্তরদানে আকিঞ্চন পূর্ণ করিতে আজ্ঞা হউক । মোই জিজ্ঞাসা এই—



মহাবাজ দশরথ স্তায় পবায়ণ প্রাচীন ভূপতি, তাঁহার বিচার-কার্য্যে পক্ষপাত নাই জানি ; তিনি কি নিমিত্ত, আপনার প্রাপ্য পৈতৃক রাজ্য আপনাকে না দিয়া, অনাবদ্যৌ ভরতকে দিবার ইচ্ছা প্রকাশ কবিয়াছেন, কি নিমিত্তই বা আপনাব প্রতি অরণ্যবাস দণ্ড, বিধান করিয়াছেন, বিশ্বস্ত সূত্রে ইহার কিছুই অগত হইতে পারি নাট ।, আভ্যন্তরিক প্রকৃত ঘটনা শুনিবার নিমিত্ত, আমি ব্যস্ত হইয়া আপনাব নিকট আসিয়াছি । আপনি এই নবায়ম চণ্ডালের প্রতি, রূপা দৃষ্টি পূর্ব্বক আদ্যপান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন কবিয়া, আমাব উৎকণ্ঠাকুল চিত্তর ধৈর্য্য সম্পাদন করুন । আমি আপনার অভ্যর্থনাব নিমিত্ত, বিশিষ্ট গুণযুক্ত চৰ্চ্য্য, চোষ্য, লেছ্য পেয়াদি, চতুর্বিধ উপকরণ ফলমূল এবং স্নকোমল শয্যা মকল সংগ্রহ করিয়া আনিয়াছি, আপনি তত্তাবৎ গ্রহণ কবিতা আমাকে অনুগৃহীত করুন, আমার এই প্রার্থনা ।

গুহ-মিত্র-রাম, গুহ রাজের প্রীতি-সন্তোষার্থ “রাম” বনবাস উপাখ্যান” আরম্ভ কবিয়া কহিলেন মিত্রবর । ইতি পূর্বে শুক্রবা দ্বারা সন্তুষ্ট হইয়া মহারাজ, মধ্যমারাগী কৈকেয়ী দেবীকে ছুইটি বর দিতে অঙ্গীকার কবিয়া স্বসন্ত্যে বদ্ধ ছিলেন । সেই বর দিবার অঙ্গীকারের কথা আমি পূর্ব্ব হইতেই অবগত আছি । মহারাজ ইদানিং রামাভিষেক সংকল্প, কার্য্যো-পবিণত করিবার নিমিত্ত, শুভদিন ধার্য্য করিয়া মনের আনন্দে কার্য্যানুষ্ঠান ও শুভানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত ছিলেন, বিগত পরশ্বঃ দিবস মঙ্গলবার অধিবাসের নির্দিষ্ট দিন, ও গত কল্য বুধবার রামাভিষেক উৎসবের অবধারিত দিন ছিল । বিমাতা কৈকেয়ী দেবী, আপন ইচ্ছা সিদ্ধিলাভের নিমিত্ত, অধিবাস বজনার শেষ ভাগে, বিলাস ভবন গৃহে, মহাবাজের নিকটে “আমার বনবাস, ও ভরতের রাজ্যলাভ” এই দুই বর প্রার্থনা কবেন । মহারাজ শ্রবণ মাত্র কিং কর্তব্য বিমুঢ় হইয়া, প্রথমতঃ উভয় বর পরিবর্তনের নিমিত্ত,

গাথ্য গাথনা করেন ; কিন্তু কিছুতেই কৃতকার্য হইতে পারেন না, তদনন্তর রাশবমবাস বর পরিবর্তনের নিমিত্ত, হতমানিব স্তার নত শিরে চরণ যুগল স্পর্শ করিয়াও অকৃতকার্য হন । অবশেষে মহারাজ, রামাভিষেক উৎসবের আশা পরিত্যাগ পূর্বক, কৈকেয়ী দেবীর প্রার্থনা, কার্য্যে-পরিণত করিবার নিমিত্ত, আমাকে আহ্বান করিবা, বর সংক্রান্ত দুর্ঘটনার কথা বলিতে আরম্ভ করেন, কিন্তু স্থূল কথার আভাস মাত্র প্রকাশ করিয়াই শোক ও দুঃখে অভিভূত হইয়া পড়েন, আর কিছুই বলিয়া উঠিতে পারেন না ; তদনন্তর তিনি অবশিষ্ট কথাগুলি (যাহা না বলিলে নয়) বুঝাইয়া বলিবার নিমিত্ত কৈকেয়ী দেবীর প্রতি অনুমতি করেন ।

কৈকেয়ী মাতা সেই অনুমত্যানুসাবে আমাকে লক্ষ করিয়া অগ্নান চিত্তে কহেন—বৎস রাম ! তোমার পিতা শুক্রবা দ্বারা মন্তক হইয়া, দুইটি বর দিতে অঙ্গীকার করিয়া, স্বসত্যে বদ্ধ থাক। তুমি পূর্ব হইতেই অবগত আছ ; এইক্ষণে তোমার পিতার শেষ দশা উপস্থিত, কখন কি হয় বলা যায় না ; অতএব সমস্ত থাকিতে বর গ্রহণ উপলক্ষে, সেই সত্যের বন্ধন হইতে তোমার পিতাকে মুক্ত করা আমার কর্তব্য । কিন্তু বৎস ! তুমি তোমার পিতার আজ্ঞা পালন দ্বারা, বিশেষ সাহায্য না করিলে কেবল আমার বর গ্রহণ দ্বারা তোমার পিতার মুক্তি লাভের কারণ হয় না ; পিতা মহাপুরুষ, তাহার আজ্ঞা, নিতান্ত নির্ভুব আজ্ঞা হইলেও পালন করা পুত্রের প্রধান কর্তব্য কর্ম ; তুমি তোমার পিতার সুপুত্র, তুমি অগ্নানচিত্তে পিতৃ আজ্ঞা বহন করিয়া যশস্বী হইবে, এই আমার বিশ্বাস; আমি এই বিশ্বাসের উপর নির্ভর করিয়া, আজ তোমার পিতা হইতে “তোমার বনবাস, ও ভরতের রাজ্যলাভ” এই দুই বর প্রার্থনা করিয়া যেরূপ অনুমতি লাভ করিয়াছি, — তুমি তাহা বর্শমতে কার্য্য করিলেই আমার আশা পূর্ণ হয় ।

বিমাতা কৈকেয়ী দেবী আরো কহিলেন বৎস রাম ! তুমি জটা বল্কলাদি ধারণে বনাশ্রমী হইয়া, চতুর্দশ বর্ষ পর্য্যন্ত দণ্ডকারণ্য প্রদেশে কাল কর্তন উপলক্ষে, পিতৃ আজ্ঞা পালন করিলে, সত্যের বন্ধন হইতে তোমার পিতার মুক্তিলভ ; তোমার অক্ষয় যশোলাভ, ও সেই সূত্রে ভরতের রাজ্যখনাদি লাভেরও কারণ হয় । একই সময়ে, একই অন্ত্যানে, একই ব্যক্তি কর্তৃক এইরূপ ত্রিবিধ সহৎ উদ্দেশ্য-সাধন, সামান্য ভাগ্যের কথা নহে । তুমি পুরুষোত্তম রাম, তাই তোমার ভাগ্যে ঘটবার যোগাড় হইয়া উঠিয়াছে ; এসম্বন্ধে আর কিছু বলিতে চাইনা, যাহা বলিবারছিল বলিয়াছি, শুনিবার ছিল শুনিয়াছি, আর বলিবার ও শুনিবার প্রয়োজন নাই, এইক্ষণে তুমি ভক্তি দিয়া বিদায় হও ; বনে গিয়া আরণ্য প্রদেশের শাসনভার গ্রহণ কর ; তদনন্তর বনাশ্রমী তাপস গণের তপ-বিস্ত্র বিনাশ, ও রাজ্যখনাদিব লোভ ময়মন পূর্বক পিতৃ আজ্ঞা প্রতিপালন করিতে থাক ; এই আমার আজ্ঞা । আমি আর কিছু বলিতে চাইনা, বন দেবী বনাশ্রমে তোমার মঙ্গল করুন, এই আশীর্বাদ করি । এই বলিয়া বিমাতা বিরত হইলেন ।

গুহ-মিত্র রাম, এইরূপ সংক্ষেপ বর্ণনা দ্বারা গুহ রাজের প্রশ্নের উত্তর প্রদান করিয়া কহিলেন—মিত্র চণ্ডাল-রাজ ! বিধির বিধি অখণ্ডনীয়, দৈব দুর্ঘটনাই এই অনর্থের মূল কারণ ; বিমাতার কোন দোষ নাই, তিনি দণ্ডকারণ্য প্রদেশস্থ তপ-নিষ্ঠ ব্রহ্ম-পরায়ণ তাপসগণের তপ-বিস্ত্র বিনাশার্থ, আরণ্য প্রদেশের শাসন ভার আমি রামের প্রতি অর্পণের নিমিত্ত, প্রথম বরে আমার বনবাস, ও আমি রাম, বনাশ্রমী হইলে, সুশাসিত অযোধ্যাদি রাজ্য অরাজক হইবে, এই বিবেচনায় তাহার শাসন ভার ত্রিমানু ভরতের প্রতি অর্পণের নিমিত্ত, দ্বিতীয় বরে, ভরতের রাজ্যাভিষেক বর প্রার্থনা করিয়াছেন । লোকে সবিশেষ অনুসন্ধান না করিয়া, ও ভাবার্থ গ্রহণ করিতে না

পারিয়া, প্রশংসার পরিবর্তে, বিমাতা কৈকেয়ী দেবীর নিন্দাবাদ করা আমার মনোবেদনার কারণ বলিয়া জানিবেন ।

নির্বিকার চিত্ত রাম, এইরূপে চণ্ডাল-রাজের সন্তোষ উৎপাদন করিয়া কহিলেন—মিত্রবর ! আমি গত কল্য অপরাহ্নে ভ্রাতা লক্ষণ ও পত্নী সীতার সহিত বনযাত্রা করিয়া রাত্রি কালে তমসা ভীরে উপবিষ্ট ছিলাম, অদ্য সেই স্থান হইতে, এই ইঙ্গুদি বনে আসিয়া, আপনার মুগ্ধশংকার লাভে সন্তুষ্ট হইয়াছি ; আপনার প্রদত্ত নানাবিধ উপকরণ দর্শনে প্রীতি লাভ করিয়াছি, এবং বধু বান্ধবের সহিত আপনাকে অরোগী দর্শন করিয়া, যুত দুঃ হইতে হৃষ স্মৃতি হইয়াছি; কিন্তু মিত্র ! আমি যখন ফল মূল ভক্ষণে কাল যাপন করণার্থ, বনবাস-ধর্ম্ম গ্রহণ করিয়াছি, তখন স্নেহমল শয্যা, কিম্বা স্বখ-মেঘ চতুর্বিধ উপকরণ, এইরূপে আর গ্রহণ করিতে পারি না । আপনি যথা সময়ে ফল মূল, ও অশ্বগণের নিমিত্ত তৃণ জল প্রদান করাতেই আমরা সম্যক রূপে পূজিত হইয়াছি ; এতাদিক পূজোপকরণের প্রয়োজন নাই । গৃহ-মিত্র রাম, এইরূপ শিক্কাচার ও শিক্কালাপ দ্বারা চণ্ডাল রাজের সন্তোষ উৎপাদন করিয়া, কুশময় উত্তরীয় গ্রহণ পূর্বক, সীতা দেবীর সহিত, ভাগিরথী গঙ্গার পবিত্র তলে স্নান-গঙ্গা বন্দনাদি সমাপন করিতে লাগিলেন । অনন্তর ফল ও গঙ্গাজল গ্রহণে তৃপ্তি লাভ করিয়া, বৃক্ষমূলে পুনরাগমন পূর্বক, লক্ষণ কর্তৃক প্রস্তুত-করা তৃণ-শয্যা, জানকী সহ উপবেশন করিলেন ।

রাম-মিত্র গৃহ-রাজ স্বয়ং ধনুর্কান ধারণ পূর্বক, সীতার সহিত রক্ষণাবেক্ষণে নিযুক্ত হইয়া, লক্ষণের সহিত শোক ও দুঃখ জনক নানা কথা প্রসঙ্গে যামিনী যাপন করিতে লাগিলেন ।

দ্বিতীয় রজনী এইরূপে শেষ প্রায় হইলে পর, বনযাত্রী রাম, ভবানন্দ ময়ী উষাকে দর্শন করিয়া, প্রাতঃ ক্রিয়া সমাপনান্তর স্মৃতি-স্মরণ কহিলেন—রথি-বর ! আপনি এইরূপে রথসহ অযো-

খ্যায় প্রতি-গমন করুন। আমিদিগেব বনবাস জনিত শোকে, পিতা মাতা প্রভৃতি অনেকেই আহার নিদ্রা পবিত্যাগ করিয়া 'শৌকাকুলি' আছেন; বনযাত্রার পর এপর্যন্ত তাঁহারা, আমাদের কোন সংবাদ অবগত হইতে পাবেন নাই; আপনি সম্ভবে রাজধানীতে উপস্থিত হইয়া, অগ্রে মাতা প্রভৃতি গুরুজন পদে, আমিদিগের ভক্তি-যুক্ত প্রণাম জানাইবেন, তৎপর বনবাস সংক্রান্ত কুশল সংবাদ জ্ঞাপন পূর্বক, স্বাস্থ্য লাভের উপায় বিধান করিয়া, যাহাতে ক্রীমান্ ভরত বর্ত্তুক রাজ্য শাসন ও প্রজা পালনের হৃদয়লাঘটে, তাহারই অনুষ্ঠান করিবেন। বনগামী-বাম, এইরূপে হৃদয়কে বিদায় করিয়া, 'অবিলম্বে' নিবাস-রাজ গৃহের নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করিলেন। অনন্তর জটা বঙ্কলাদি ধারণ পূর্বক শরাসন গ্রহণে লক্ষণ ও গীতা দেবীর সহিত, গুহ-রাজ্যেব নৌকার সাহায্যে ভাগিরথী গঙ্গা পার হইয়া প্রয়াগ উদ্দেশ্যে গমন করিলেন।

সীতা দেবীর পক্ষে, ইঙ্গুদি বন হইতে, পদ ভঞ্জে, প্রয়াগে গমন করা, এক প্রকাষ অশস্তব; মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া কল্পণাময় রাম, সম্ভব সম্ভাষণে ক্রীতি উৎপাদন পূর্বক কহিলেন—  
কল্যাণী! তোমার যখন যে স্থানে ইচ্ছা হয়, তুমি তৎক্ষণাৎ সেই স্থানে উপবেশন করিয়া বিপ্রাম হৃথ অনুভব করিতে পার, আমি তোমার তুষ্টি সাধনের নিমিত্ত, সুযোগ প্রদান করিতে, প্রযত্ন সহকারে প্রস্তুত আছি, ইত্যাদি সম্ভাষণ জনক নানা কথা প্রসঙ্গে মধ্যে মধ্যে বিপ্রাম হৃথ অনুভব করিতে দিয়া, ধীরে ধীরে চলিতে লাগিলেন। পথ-শ্রান্ত রাম লক্ষণ, পথ ক্লান্ত। সীতা দেবীর সহিত অতি কষ্টে দুর্গম পথাদি দ্বারা স্থান অতিক্রম করিয়া, সঙ্ক্যার অব্যবহিত পূর্বে পুণ্যক্ষেত্রে প্রয়াগ-ধামে উপস্থিত হইলেন। ত্রিলোক বিখ্যাত গঙ্গা যমুনার সম্মিলন স্থান, মহা তীর্থ প্রয়াগ নামে প্রসিদ্ধ; রাম লক্ষণ এবং সীতা দেবী, গঙ্গা যমুনার পুণ্যময় স্রোত বারি দর্শন পর্শনে সন্তুষ্ট হইয়া, অবগাহন পূর্বক জপ্য

জপাদি সমাপনে, জল গ্রহণ দ্বারা তৃষ্ণার নিবৃত্তি করিয়া, পুলকিত মনে বিশ্রাম স্থখ অনুভব করিতে লাগিলেন । কিয়ৎকাল বিশ্রামের পর তাঁহারা পুনরায় গমন কবিয়া, সন্ধ্যার অব্যবহিত পরক্ষণে, মহামুনি ভরদ্বাজের আশ্রমে উপস্থিত হইলেন । তৎকালে মহর্ষি ভরদ্বাজ, অজিন আসনে উপবিষ্ট ছিলেন । বিনযাবনত রাম, অবনত মস্তকে অভিষেক পূর্বক বিনয় পূর্ণাচনে আজ্ঞাপরিচয়ের সহিত, অনুজ লক্ষণ ও বিদেহনন্দিনী গীতা দেবীর পরিচয় প্রদান করিয়া কহিলেন—ভগবন ! পিতৃ-মাতা পালনার্থ অদ্য তিন দিবসে আমবা ভবদীয় আশ্রমে উপস্থিত হইয়াছি; যে ঋতুর্গো চতুর্দশ বর্ষ পর্যন্ত বনবাসের আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহার স্মৃতি বিবরণ এই—

বিমরতা কৈকেয়ী দেবী, শুক্রদ্বারা বৃদ্ধ মহারাজকে প্রমত্ত করিয়া, ইতিপূর্বে দুইটি বর্ষ প্রাপ্ত হন, তাঁহার প্রথম ববে আমার বনবাস, দ্বিতীয় বর্ষে ভরতের রাজ্যলাভ অবধারিত হয়, সেই বর্ষ সংক্রান্ত আজ্ঞাই আমার বনবাসের কারণ; আমি সেই আজ্ঞা প্রতিপালনার্থ, ভ্রাতা লক্ষণ ও পত্নী জানকীর সহিত বনযাত্রা করিয়া, পথক্রমে আপনার আশ্রমে উপস্থিত হইয়াছি; এতদ্বিধ জটা বক্ষল ধারণে শোচনীয় দশায় এই স্থানে উপস্থিত হইবার অন্য কোন কারণ নাই ।

ধর্ম্মাত্মা ভরদ্বাজ মুনি, ত্রেতাযুগের রামচন্দ্রের দর্শন ও ভক্তি পূর্ণ, বিনয়-নম্র বচন শ্রবণে, আত্মাকে চরিতার্থ বোধ করিয়া, অবিলম্বে আসন ও অর্ঘ্য জলাদি পূজোপকরণ প্রদান পূর্বক, অর্চনা কবিয়া, আহা রেব নিমিত্ত নিমন্ত্ৰণ করিলেন । মহাত্মা রাম, মুনিবরের অভ্যর্থনায় সন্তুষ্ট হইয়া, লক্ষণ ও গীতা দেবীর সহিত তৎক্ষণাৎ আসন পরিগ্রহ করিলেন । তদনন্তর মহর্ষি সস্নেহ সম্ভাষণে প্রীতি উৎপাদন পূর্বক কহিলেন—বৎস রাম ! মহারাজ দশরথ, মত্যাগাশে বদ্ধ হইয়া কৈকেয়ী রানীর-ভুক্তি সাধনের নিমিত্ত, তোমাকে বনে বিগর্জন করিয়াছেন ।

হে রঘুকুল-ভীলক রামচন্দ্র, ত্রিলোক বিখ্যাত গঙ্গা যমুনার মিলন স্থান এই প্রয়াগ তীর্থ ; যদি অভিরুচি হয়, প্রতিবন্ধক না থাকে, যত দিন ইচ্ছা আমার সঙ্গে এই তীর্থ-রাজ প্রয়াগে, পরম সুখে বাস করিয়া, বনবাস আজ্ঞা পালন করিতে পারেন ।

রাম কহিলেন—ভগবন ! এবিষয়ে আমাকে ক্ষমা করিতে আজ্ঞা হউক ; যে হেতুক এইস্থান অযোধ্যা নগর হইতে অনতিদূর অবস্থিত, বহু বার্কীবগণের সন্তত সাক্ষ্যাৎকার লাভের সম্ভাবনা, অতএব আমি এই স্থানে বাস করিতে ইচ্ছা করি না ; আপনি অনুগ্রহ পূর্বক দণ্ডকারণ্য প্রদেশ মধ্যে, অপরিজ্ঞাত দূরবর্তী কোন নির্জন স্থান, নির্দেশ করুন ।

মহর্ষি ভরদ্বাজ কহিলেন—এখান হইতে তিন যোজন দূরে দণ্ডকারণ্য মধ্যে নানা সুখ-প্রদ মঙ্গলকর এক পর্বত আছে ; সেই পর্বতের উপরিভাগে মহাত্মা বায়ীক মুনি প্রভৃতি, মুনিগণের আশ্রম । তাপগগণের তপ প্রভাবে তথায় ব্যাত্ত ভল্লুকাদি হিংস্র জন্তুগণের কোন উপদ্রব নাই । ঐ পর্বত, গন্ধমাদন পর্বতের স্থায় সুখপ্রদ ও মনোজ্ঞ ; নাম চিত্র কূট । সেখানে বেগবতী মন্দাকিনী প্রবাহিতা । এই পর্বতে ভ্রমণ করিলে মন যেরূপ আনন্দে পুঙ্কিত হয়, মুনিগণের আশ্রম দর্শন করিলে, ধর্ম কর্মেরও সেইরূপ মতিগতি জন্মে । ইহার বন ও প্রস্তরবন অতি মনোহর । পর্বতস্থ বায়ু বিশেষ স্বাস্থ্যকর । এই পর্বতে নানাজাতি সুখাদ্য ও সুমিষ্ট ফল ফুল সর্বদাই জন্মিয়া থাকে ; এমন মনোজ্ঞ ও সুখকর পর্বত সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায় না । আমার বিবেচনায় এই অপরিজ্ঞাত দূরবর্তী পর্বত, আপনাদিগের বাসের সম্যক উপযুক্ত

এই সকল আলোচনার পর মুনিশ্রেষ্ঠ ভরদ্বাজ, অতিথি সৎকার করণার্থ, চতুর্দিক খাদ্য অর্পণ পূর্বক, সন্নেহ সম্ভাষণে কহিলেন—বৎস রাম ! এই সকল দ্রব্য, মুনিগণের আহারীয় পবিত্র দ্রব্য ; এতদ্বারা বনাচারিগণের আচাের কোন ব্যতিক্রম ঘটে না ;

আপনারা অগ্নিচিহ্নে আহাৰ কৰিয়া জুখা তুকাৰ নিবৃত্তি কৰুন।  
নিৰ্বিকার চিত্ত ৰাম, মুনি বাক্য শিরোধাৰ্য্য কৰতঃ সীতা দেবীকে  
অমুমতি কৰিয়া, লক্ষণেৰ সহিত আহাৰ সমাপন পূৰ্বক, পৰম  
সন্তোষ চিত্তে মুনিবৰেৰ সহিত নানাকথা প্ৰসঙ্গে, যামিনী যাপন  
কৰিতে লাগিলেন।

এই ৰূপে তৃতীয় ৰাত্ৰি অতি বাহিত হইলে পৰ বনাচাৰি  
ৰাম, প্ৰাতঃ ক্ৰিয়া সমাপনে চিত্ৰকূট গমনাৰ্থ প্ৰস্তুত হইয়া, মুনি  
শ্ৰেষ্ঠ ভৱদ্বাজকে কহিলেন—ভগবন! আপনাৰ অনুগ্ৰহে বিগত  
বিভাবাৰি পৰম সুখে অতি বাহিত কৰিয়াছি, এইক্ষণে চিত্ৰকূটেৰ  
পথ প্ৰদৰ্শন পূৰ্বক, অনুগৃহীত কৰিতে আজ্ঞা হউক।

মুনিবৰ; অঙ্গুলি নিৰ্দেশ পূৰ্বক নৈঋত দিক্ লক্ষ কৰিয়া  
কহিলেন—আপনাৰা অকূতো ভয়ে এই দিকেৰ উপত্যকা পথে  
চিত্ৰকূটে গমন কৰুন; কিছু দূৰে গিয়া আংশুমতি নদী দেখিতে  
পাইবেন; তাহাৰ অনতি দূৰে শ্যামবট নামে এক প্ৰকাণ্ড বট বৃক্ষ  
আছে, তৎপৰে নীল বনেৰ পথ। চিত্ৰকূটে গমনা গমনেৰ চিহ্ন  
স্বৰূপে যে বট বৃক্ষ ও নীল বনেৰ মধ্যগত পথেৰ কথা বলিয়া  
দিলাম, যদি লক্ষ হিৰ ৰাখিয়া সেই পথে গমনে সমৰ্থ হন, সহ-  
জেই চিত্ৰকূট প্ৰাপ্ত হইতে পাৰিবেন।

মহাত্মাৰাম, মহৰ্ষি ভৱদ্বাজ হইতে পৰ্বত পথেৰ উপদেশ  
লাভে সন্তোষ লাভ কৰিয়া, লক্ষণ ও গীতা দেবীৰ সহিত মহ-  
ৰ্ষিকে অভিবাদন পূৰ্বক, আশীৰ্বাদ গ্ৰহণে, বিদায় হইয়া, চিত্ৰ-  
কূটান্তিমুখে গমন কৰিলেন। অগ্ৰেৰাম, মধ্য সীতা, পশ্চাতে  
লক্ষণ, এই ৰূপে প্ৰণীৰুদ্ধ হইয়া তাহাৰা চলিতে লাগিলেন। কিন্তু  
সীতা দেবীৰ পক্ষে কণ্টকাকীৰ্ণ দুৰ্গম পথে পৰত্ৰজে গমন কৰা  
এক প্ৰকাৰ অসাধ্য হইয়া উঠিল। তৰ্দদশনে পৰমাত্মা ৰাম, ধীৰে  
ধীৰে আংশু মতীৰ তীৰ পৰ্য্যন্ত গমন কৰিয়া সীতা দেবীকে  
কহিলেন—প্ৰিয়ে জানকী! সম্মুখে যে বেগবতী প্ৰোতমতী  
দৰ্শন কৰিতেছে, ইহাৰই নাম আংশু মতি, ইনি সূৰ্য্যকণ্ঠা বলিয়া



জগদ্বিখ্যাত। এই তরঙ্গা কুলা নদী পাব হইয়া, অপর পারে ধ্বংস পথে অরণ্য মধ্যে প্রবেশ করিতে হইবে; তুমি এই স্থানে উপবেশন করিয়া শ্রান্তি দূর কর; এই বলিয়া বিজ্ঞানার্থ সকলেই সেই স্থানে উপবেশন করিলেন।

ইহু বসরে ভরদ্বাজ মুনিব পুত্র পানিনি, সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া, সাদর সম্ভাষণে কহিলেন—জ্ঞানকী বল্লভ রাম ! আমি কাষ্ঠের ভেলা সংগ্রহ করিয়া আনিবাছি, আপনারা এই ভেলার আরোহণ করুন, সহজেই অপর পাব প্রাপ্ত হইতে পারিবেন। রাম ভেলা দর্শনে সম্মুখ হইয়া, মুনি কুমারকে প্রশংসা করিতে করিতে, ভেলা আরোহণে ক্রমে ক্রমে পাব হইয়া পূর্ববৎ চলিতে লাগিলেন। এই রূপে কিয়দূর পর্য্যন্ত গমন করিয়া, শ্যাম রট প্রাপ্ত হইলেন। প্রবাদ আছে এই বট বৃক্ষের নিকটে কামনা করিলে আশাপূর্ণ হয়, কল্যানী গীতা দেবী, এই বিখ্যাত প্রাণ বল্লভ শ্রীবামের অনুমতি গ্রহণে কৃতাজ্জলি পুটে প্রদক্ষিণ পূর্বক, মনোমত বর প্রার্থনা করিয়া, বিদায় গ্রহণে পূর্ববৎ চলিতে লাগিলেন। তদনন্তর তাঁহারা, অতি কষ্টে এক ক্রোশ পথ অতিক্রম করিয়া নীলবনের পথ প্রাপ্ত হইলেন। অসুখ্যাম্পাশা গীতা দেবী অত্যন্ত ক্লান্ত, ও আতপতাপে তাপিতা হইয়া কহিলেন—আর্য্য-পুত্র ! রৌদ্রের উত্তাপে এবং কুশাকুশ আঘাতে আর চলিবার সাধ্য নাই, এই ক্ষণে বিশ্রাম করিতে আজ্ঞা হউক। করুনা ময় রাম শ্রবণ সাত্র গীতা দেবীর কষ্ট অনুভব করিয়া, অনুজ লক্ষণকে কহিলেন—ভ্রাতঃ লক্ষণ ! প্রেমসীর আর চলিবার শক্তি নাই; বেলা অধিক হইয়াছে, এই ক্ষণে বিশ্রাম করিতে হইবে, এই বলিয়া সেই নীলবনের সুশীতল ছায়া-নিশিষ্ট এক নির্জন প্রদেশে, সকলেই উপবেশন করিলেন। অনন্তর যথা সম্ভব রূপে ভোজ্যদ্রব্য সংগ্রহ পূর্বক স্নান আত্মিক সমাপনে, সকলে আহার করিয়া বিশ্রাম স্থগ অনুভব করিতে লাগিলেন। অপরাহ্নে নীলবনের শোভা গৌন্দর্য্য সন্দর্শন ও বিহঙ্গমগণের স্তম্ভ্য

স্বর-লহরি শ্রবণ উপলক্ষে নীলবন অতিক্রম করিয়া, সায়াংকালে যমুনায় তীরবর্তি অভ্যুত্থান এক তরু মূল আশ্রয় করিয়া, নিরাপদে চতুর্থ রাত্রি অতিবাহিত করিলেন ।

পঞ্চম দিবস প্রাতঃকালে, বনযাত্রী-রাম, নীলবনের প্রান্তবর্তি বৃক্ষ মূল হইতে যাত্রা করিয়া, অনুজলক্ষণ ও স্বয়ংরা-পত্নী জানকী দেবীর সহিত, চিএকুটাভিমুখে গমন করিলেন । কিছু দূরে গিয়া-পর্বতের চূড়া দর্শনে লক্ষ্যেই সন্তোষ প্রাপ্ত হইলেন ; তদনন্তর তাঁহারা পর্বতে উঠিবার এক উত্তম পথ প্রাপ্ত হইয়া, যত উপরে উঠিতে লাগিলেন, ততই আনন্দ বৃদ্ধি হইতে লাগিল । পথশ্রান্ত রাম-লক্ষণ, পথশ্রান্ত গীতা দেবীর সহিত অতিক্রমে ক্রমে, উঠিতে উঠিতে, পর্বতের উপরি ভাগে উঠিয়া, যতদূর হইতে হয় আনন্দিত হইলেন, এবং বিশ্রামার্থ তৃণতল ছায়া বিশিষ্ট, এক বৃক্ষ মূলে উপবেশন করিয়া আশ্রয় দ্রব করিতে লাগিলেন ; বনদেবীর কৃপায় তাঁহাদিগকে অধিকক্ষণ সেই দুঃসহ বক-যজ্ঞা ভোগ করিতে হইল না, যিনি যেদিক দর্শন করিতে লাগিলেন, তৎক্ষণাৎ সেইদিক হইতে, অনির্বচনীয় শোভা মোক্ষদেবীর মনোহর প্রতিবিম্ব আসিয়া, তাঁহাদিগের নয়নানন্দ বর্ধন করিতে লাগিল । কোকিলের কুহু-ধ্বনি; বিহঙ্গমের সঙ্গিত, এবং ময়ূরের কেকারব শিথিল নৃত্য গীতাদি দর্শন-শ্রবণে, তাঁহারা ক্ষণকাল মধ্যেই দুঃখ-যজ্ঞা ভুলিয়া গেলেন । বনচর বসন্ত-বায়ু পরিমল-ময় বায়ুকণ্ঠে পরিণত হইয়া, গীতা দেবীর চিত্ত বিনোদনের নিমিত্ত, কখন অলক্ষে, কখন উচ্চ-কূচে, কখন ইন্দু-নিভাননে কেলি করণ উপলক্ষে, বনদেবীর ইচ্ছা, কার্য্যে-পরিণত করিয়া বিদায় গ্রহণ করিল । ব্রহ্ম-সনাতন ভগবান-রাম, এই সকল অত্যাশ্চর্য ঘটনা দর্শন ও শ্রবণে সন্তুষ্ট হইয়া, বন দেবীকে স্তুতি স্তবন করিতে করিতে, লক্ষণ ও গীতা দেবীর সহিত গ্রন্থান করিয়া, মুনি শ্রেষ্ঠ নারায়ণের আশ্রমের নিকট উপস্থিত হইলেন ।

বনচারী-রাম, সেই আশ্রমের অনতিদূরে পরম সুন্দর সমতল এক উচ্চ স্থান দর্শন করিয়া, প্রফুল্লচিত্তে কহিলেন—ভ্রাতঃ লক্ষণ ! এই স্থানটী যেমন নিরাপদ, তেমনি স্বাস্থ্য কর; বিশুদ্ধ বায়ু সেননেব পক্ষে সম্যক উপযুক্ত; নিকটে সম্মাকিনী প্রবাহিতা, জল অতি পবিত্র ও সুশীতল; চতুর্দিকস্থ বন সকল, আহারোপযোগী নানা জাতীয় ফল মূলে পরিপূর্ণ; আমি কুটীর নির্মানার্থ এই স্থান মনোনীত করিলাম; তুমি উদ্যোগে প্রবৃত্ত হও ।

লক্ষণ যে আজ্ঞা বলিয়া তৎক্ষণাৎ শ্রীরামের এক যোগে, ভগ্ন কাষ্ঠ আহরণ পূর্বক, লতা পাশে বন্ধ করিয়া, স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র দুইটি কুটীর নির্মাণ করিলেন, এবং রাশীকৃত বৃক্ষপত্র দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া উভয়ে বিশ্রাম করিতে লাগিলেন । অনন্তর লক্ষণকর্তৃক কুটীর পরিষ্কৃত ও বিলোপিত হইলে গর, রঘুনন্দন শ্রীরাম তদর্শনে মস্তক হইয়া কহিলেন—ভাই লক্ষণ ! এইক্ষেণে কৃষ্ণশার যুগ মাংগের চক্রদ্বারা বাস্তব-বাগ সঙ্গম্পন্ন করিয়া, অধিষ্ঠাত্রী দেবতা দিগের তৃপ্তি সাধন করিতে হইবে; তুমি স্বত্বরে তাহার আয়োজন সংগ্রহ কর । লক্ষণ যে আজ্ঞা বলিয়া তৎক্ষণাৎ তথা হইতে প্রস্থান করিয়া, অনতি বিলম্বে কৃষ্ণশার যুগ সহ শ্রীরামের নিকটে উপস্থিত হইলেন । মহাত্মা-রাম যুগদর্শনে মস্তক হইয়া কহিলেন—অনুজ লক্ষণ ! তুমি যত শীঘ্র পার, চক্ৰ প্রস্তুত পূর্বক, অশ্রান্ত আয়োজনের গহিত আনয়ন কর; আমি স্থান করিয়া আসিতেছি । এই বলিয়া জনক-রাজ কন্যা জানকী দেবীর সহিত, সম্মাকিনীর পবিত্র জলে অবগাহন পূর্বক, দশ্য-অপাধি সমাপণে প্রত্যাগমন করিয়া, কুটীরে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে লক্ষণ সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া কহিলেন—বৈদেহি রঞ্জন ! আজ্ঞা মত চক্ৰ আদি যাবতীয় আয়োজন প্রস্তুত করিয়া আনিয়াছি, যাহা কর্তব্য হয় করিতে আজ্ঞা হইক ।

পরমাত্মা-রাম, চক্ৰ আদি উপকরণ দর্শনে মস্তক হইয়া, অগ্নি স্থাপন পূর্বক দেবতাদিগের তৃপ্তির নিমিত্ত, আহুতি প্রদান করিতে

লাগিণেন । অনন্তর পিতৃলোকের উদ্দেশ্যে তর্পণ জলেরসহিত, চরু অর্পণ করিয়া, ভূতগণের তৃপ্তিব নিমিত্ত উপকরণ বলি প্রদান পূর্বক, বাস্তব-লগ্ন হুম্পন্ন করিলেন । তদনন্তর ভক্তি পূর্বক লক্ষণের সহিত হৃতশেষ ও ফল মূল ভক্ষণ করিয়া, সামর সম্ভাষণে অবশিষ্ট ভাগ সীতা দেবীকে অর্পণ করিলেন । সীতা দেবী কুটীরভ্যাস্তবে গমন পূর্বক আহ্নার করিয়া, প্রাণবল্লভ শ্রীরাগের সহিত প্রথম নির্মিত্ত কুটীরে উপবেশন পূর্বক, নানা কথা প্রসঙ্গে বিশ্রাম স্বথ অনুভব করিতে লাগিলেন । লক্ষণ কুটীরাস্তরে অবস্থিতি করিলেন ।

বনাজয়ী-রাম, এইরূপে কিক্রিৎকাল অতিবাহিত করিয়া, অপরারূপে লক্ষা ও বিদেহ নন্দিনী সীতা দেবীর সহিত, গমন পূর্বক মহাজ্ঞা বায়্মীক মুনিব আশ্রমে উপস্থিত হইলেন এবং মুনিবর ও মুনি-পত্নীর সাক্ষাৎকার লাভে সন্তুষ্ট হইয়া ভক্তিপূর্বক আজ্ঞাপরিচয়ের সহিত ভ্রাতা-লক্ষণ ও পত্নী জনক-কুমারীরপরিচয় প্রদান করিলেন ।

মুনিশ্রেষ্ঠ বায়্মীক, জ্যেষ্ঠাতার ভগবান রামচন্দ্রের দর্শনলাভে আজ্ঞাকে চরিতার্থ বোধ করিয়া, ভিন্ন ভিন্ন আগন ও অর্ঘ্য জলাদি পূজোপকরণ প্রদান পূর্বক শারীরিক, মানসিক ও বৈষয়িক কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন ।

বিনয়াবনত-রাম, আগন পরিগ্রহ করিয়া, বিনয় নম্র বচনে, নম্রবাদের কারণ অবধি, কুটীর নির্মাণ পর্য্যন্ত, আদ্যাপান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া, কহিলেন—ভগবন! আপনার কিছুই অবদিত নাই; আপনি যোগ-বলে সকলি অবগত আছেন । আপনি সপ্তকাণ্ড রামায়ণ রচনা করিয়া ত্রৈলোক্যে অক্ষয় পুণ্য-কীর্ত্তি-স্তম্ভ স্থাপন করিয়াছেন; আপনার মত ব্রহ্মজ্ঞান সম্পন্ন মহাজ্ঞা জগতে দ্বিতীয় নাই, আপনি অদ্বিতীয় মহাপুরুষ । আমরা আপনার চরণার-বিন্দু দর্শন লাভস্বরূপ এই আশ্রমে আগমন করিয়াছি, কৃপা বিত্তরণে বনাজয়ী হইবার উপযুক্ত উপদেশ প্রদান দ্বারা, চরিতার্থ করিতে আজ্ঞা হউক ।

মুনিশ্রেষ্ঠ বায়্মীক, গম্ভীৰ্হ ইইয়া সম্মেহ সম্ভাষণে প্রীতি উৎপাদন পূৰ্ব্বক কহিলেন—“গতং নমুচয়েৎ” গত কথার স্মরণায় কল নাই । এইক্ষণে বনবাস সংক্রান্ত কথাই আপনাদিগের প্রয়োজনীয় কথা বটে । বৎস রাম ! বনবাস বাস্তবিক দুঃখের কারণ নহে, অপূৰ্ব সুখ-সন্তোষের কাৰণ ও ধৰ্ম্ম অৰ্জ্জুনের সোপান স্বৰূপ । এই চিত্তকূট পৰ্ব্বত অতি পবিত্র, ও সুখ-প্রদ, পুণ্য-জনক স্থান । ইহাানে অপৰ্য্যাপ্ত পরিমাণে নান্য জাতীয় সুখাদ্য ও হুমিষ্ট ফলমূল, গৰ্ব্বদাই পাওয়া যায় । পৰ্ব্বতস্থ বায়ু অতিশয় স্বাস্থ্যকর । ইহাতে বন্য-জন্তুর ভয় কিম্বা রাক্ষসাদি নিশাচরগণের কোন উপদ্রব নাই । এখানে স্রোতস্বতী মন্দাকিনী প্রবাহিতা, জল অতি পবিত্র ও স্নানোত্তম । এইস্থান যোগীগণের যোগসাধনের সম্যক উপযুক্ত ; এই নিমিত্ত সাধুগণ নানাস্থান হইতে আগিয়া এই স্থানে বাস করিয়া থাকেন । অদ্য ভাগ্যবলে ও পুণ্যফলে আপনাদিগকে বনাশ্রমীৰূপে প্রাপ্ত হইয়া, শতশ্রুণে সুখী হইলাম । আশীৰ্বাদ করি, আপনারা বনাশ্রমী হইয়া যশোধৰ্ম্ম অৰ্জ্জুনের সহিত, পিতৃ আজ্ঞা, প্রতিপালন করিতে থাকুন ।

বিনয়াবনত-রাম, বিনয় নম্রবচনে স্বীকার করিয়া কহিলেন—ভগবন ! অদ্য সৌভাগ্য ক্রমে ভবদীয় পুণ্যাশ্রমে আগিয়া, আপনাদের সন্দর্শন ও সম্ভাষণানুগ্রহ লাভদ্বারা আজ্ঞাকে চরিতার্থ বোধ কবিয়া সুখী হইবাছি ; কিন্তু আমরা বনাশ্রমী হইবাব উপযুক্ত পাত্রনহি, অশিক্ষিত বটি ; আপনি কৃপা বিতরণে উপদেশ প্রদান দ্বারা, শিক্ষাপ্রদান করিয়া, আমাদেরকে বনাশ্রমী করুন ; আপনদের চীচরণে এই প্রার্থনা । এই বলিয়া ভক্তি দিয়া, লক্ষণ ও গীতা দেবীর সহিত স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন । অনন্তর মুনিবরের উপদেশের তাৎপর্য্য পরিগ্রহ করিয়া, আনন্দিত মনে কুটীরে অবস্থান পূৰ্ব্বক, বনাশ্রমীদিগের স্থায় একাএ চিত্তে বনবাস করিতে আরম্ভ করিলেম ।

## অষ্টম সর্গ ।

চিত্রকূট পৰ্ব্বতবাসী মুনিগণের মধ্যে, বায়্যিক মুনি সর্নপ্রধান : তাঁহার তুল্য জ্ঞান-সম্পন্ন তুলাজ্ঞ মুনি, মচবাচব দেখিতে বা শুনিতে পাওয়া যায়না। মহর্ষি বায়্যিক পবিত্র ভৃগু বংশের মস্তান ; বাল্যকালে তাঁহার নাম রত্নাকব ছিল। রত্নাকব যৌবনাবস্থায় দক্ষ্যবৃত্তি অবলম্বনদ্বারা, ভৃগুকুল কলঙ্কিত কবিতা, যেমন নিন্দার ভাজন হইয়াছিল, তেমনি পিতৃলোকের অগতির কারণ মজ্জটন দ্বারা, যতদূর হইতে হয়, ঘৃণার পাত্র হইয়া পড়িয়াছিল। ছুরাঙ্গা রত্নাকর অসংসাহসী দক্ষ্য ছিল ; সে কাহাকেও ভয় বা সন্ত্রম কবিতো না ; স্বযোগে পাঠিবা মাত্র মাধব বাড়ী দিয়া, সর্বস্ব কাড়িয়া নিত। অতি পাতক মহাপাতক, বা পঞ্চ মহাপাতকের ভয় প্রদর্শন করিয়া, কেহ তাহার হস্ত হইতে আত্মরক্ষা করিতে সমর্থ হইতো না ; ব্রহ্ম-হত্যা করিয়া, যথা সর্বস্ব লুণ্ঠন করিতে হইলেও অন্নানচিত্তে কবিতো, কুণ্ঠিত হইতো না। এই ভীষণ অত্যাচারকাণ্ডে নিবারণের নিমিত্ত, ক্রমাগত অনেকে, অনেক উপদেশ দিয়া, নানা প্রকার চেষ্টা করিল কিন্তু কিছুতেই কেহ তাহার কুপ্রবৃত্তির নিবৃত্তি কবিতো সমর্থ হইল না ; অত্যাচার ক্রমেই ভয়ানক হইয়া উঠিতে লাগিল।

অবশেষে পিতামহ ব্রহ্মার উপদেশানুগারে রত্নাকর ধেরূপে দক্ষ্যবৃত্তি পরিত্যাগ করিয়া ধর্মপরায়েন হইয়াছিল ; ধেরূপে পরিত্রাণের কারণ স্বরূপে, মহানত্ব “রামনাম” প্রাপ্ত হইয়া, “মরা মরা” জপের সহিতা গুণে, তপস্ব্য্য সিদ্ধিলাভ করিয়া উঠিয়াছিল ; এইরূপে তাহারই আলোচনায় প্রবৃত্ত হইলাম।

একদা বিষ্ণুলোক গোলোকে, মহাবিশ্ব পরমাত্মা হরি, একা-মনে সমাসীনা, বিষ্ণু-প্রিয়া মহালক্ষ্মীকে সন্নেহ সম্ভাষণে কহিলেন—দেবি। দেবের হৃদয় এইবে পরমস্থান মোক্ষধাম নর্শন করিতেছ : যে পরমস্থান মোক্ষধামে সর্বদা পরমানন্দে বিরাজ করিয়া আসিতেছ, ইহা সুরসেবিত ত্রিদশালয়ের

শিরোভূষণ স্বরূপে উজ্জ্বলিত, অনন্ত আকাশ মধ্যে, বৈকুণ্ঠধাম নামে প্রতিষ্ঠিত ও পরিশোভিত আছে ; নির্বান-মুক্তি বিরাজিত এই পরমস্থানের অন্য নাম, “ কৈবল্য ধাম ” ; ইহা বিষ্ণুশ্লোক গোলোক ধাম নামেও বাচ্য হয় । এই পরমস্থান মোক্ষধাম লাভ করিবার নিমিত্ত, যোগীগণ, যোগে যোগে, অধ্যবসায় সহকারে গোগ-সাধন করিয়া থাকেন । এমন দুর্লভ স্থান দ্বিতীয় মাই । দেবর্ষি সনক, যোগবলে ইতিপূর্বে একদিন দেবলোক হইতে, এই মোক্ষধামে গমাগত হইয়া, রুদ্ধ দ্বাব অবলোকন পূর্বক, দ্বারী জয় বিজয়কে সম্বোধন করিয়া কহিলেন—দ্বারীগণ ! আমি অপরূপ, সচ্চিদানন্দ-রূপ দর্শনে আত্মাকে চরিতার্থ করিবার নিমিত্ত, এই পরমস্থানে আগমন করিয়াছি । তোমরা অবিলম্বে দ্বার মুক্ত করিয়া যতদূর পার গাহায্য কর ।

দ্বারীগণ শ্রবণমাত্র একেবারে হতবুদ্ধি হইয়া পড়িল, কিছুই উত্তর করিতে পারিলনা ; কণকাল ইতস্ততঃ চিন্তা করিয়া বিনয়নত্র বচনে কহিল—ভগবন ! আমরা ত্রৈলোক্য-স্বামী, অমৃত্যু্যামি ভগবান বিষ্ণুর আজ্ঞাধীন ভূত্য ; ভূত্যেরা নিয়োগ-কর্তা প্রভুর আজ্ঞার বিপরীত কোন কর্ম করিতে পারে কিনা ? আপনার অবিদিত নাই, এই নিমিত্ত আমরা আপনার আজ্ঞানুসারে, রুদ্ধদ্বার মুক্ত করিতে গিয়া, পরমাত্মা হরির, পরম পূজনীয় আজ্ঞা, অবজ্ঞা করিতে পারিনা ; এ বিষয়ে আমাদের ক্ষমা করিতে আজ্ঞাহউক ।

সয়ন্তুপুত্র সনক, দ্বারীগণের অস্বীকার বাক্য শ্রবণ মাত্র, অগ্নির ন্যায় ছলিয়া উঠিলেন, এবং ক্রোধ সম্বরণে অগমর্থ হইয়া জয় বিজয়কে কহিলেন—“ মণ্ডজন্ম পর্য্যন্ত নর-যোনি ভ্রমণ করিতে হইবে,, আজ্ঞা অবজ্ঞাই তোমাদিগের এই ব্রহ্ম-শাপ প্রাপ্ত হইবার কারণ, এইক্ষণে অভিসম্পাতের ফলভোগ করণার্থ তোমাদিগকে নরলোকে গমন করিতে হইবে ।

জয় বিজয় অভিসম্পাত শ্রবণ মাত্র, হাহাকার করিয়া কাদিয়া উঠিল, আর ধৈর্য্য ধারণ করিতে পারিল না ; নিরুপায় হইয়া

সুরমনি গনকের চরণ ধারণ পূর্বক, ক্ষমাপ্রার্থনা করিতে করিতে শোকাগ্রা বিসর্জন করিতে লাগিল ।

দেবর্ষি-গনক, জয় বিজয়ের আৰ্ত্তবাদ শ্রবণে, ক্রোধ সম্বরণ করিয়া কহিলেন—দ্বারিগণ ! আর স্তুতি স্তবন করিতে হইবে না, আমি ইচ্ছাময় হরির ইচ্ছায় প্রসন্ন হইয়া মঙ্গল বিধান করিতে প্রস্তুত আছি; তোমরা ধৈর্য্যাবলম্বনে, আদেশ গ্রহণ করিয়া উপবৃত্ত হও ; মন্দের তাঁল যতদূর হয় তাহাই তোমাদের পক্ষে যথেষ্ট । এই বলিয়া আশ্বাসবাক্যে শাস্ত্রনা করিয়া, সদয় হৃদয়ে কহিলেন—যদি তৌমরা আগার আজ্ঞানুসারে, পরম কাকনিক পরমেশ্বরের পরম-শত্রু হইয়া, মর্ত্যমণ্ডলে জন্ম পরিগ্রহ করিতে সম্মত হও ; যদি শত্রুতাব সমর্থনে কৃত সঙ্কল্প হইয়া, ভগবান বিষ্ণুর অবতার বিশেষ কর্তৃক, পাবলৌকিক দেহের বিনাশ সম্পাদন স্বীকার কর । যদি কুপা-সিদ্ধ দীনবন্ধু হরির চরনারবিন্দ দর্শনে, আজ্ঞাকে চরিতার্থ করিবার নিমিত্ত, অনতি বিলম্বে বিষ্ণুলোকে পুনরাগমন করিতে চাও, শত্রু-তাব প্রার্থনা কর । তাহা হইলে যথাসম্ভবরূপে, উপাস্তব অবলম্বন করিয়া, তিন জন্মেব ব্যবস্থা করিতে পারি ।

জয় বিজয় অগত্যা তাহাই প্রার্থনা করিল । দেবর্ষি গনক “এবং মন্ত্ৰ” বলিয়া তাৎপর্য্য ব্যাখ্যা উপলক্ষে কহিলেন—তোমরা প্রথম জন্মে হিরণ্য কশিপু—হিরণ্যাক্ষ, দ্বিতীয় জন্মে রাবণ—কুন্তকর্ণ, তৃতীয় জন্মে শিশুগাল-বক্রদন্ত নাম প্রাপ্ত হইয়া, ভগবান বিষ্ণুর অবতার বিশেষ কর্তৃক নিধনপ্রাপ্ত হইবে । এইকণে, তৌমরা ব্রহ্মশাপের ফলভোগ করণার্থ মর্ত্য মণ্ডলে গমন কর । এই বলিয়া দেবর্ষি গনক স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন । জয় বিজয় দৈত্যকূলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া, হরি নামের বিদ্যেবী হইয়া উঠিল এবং পরাংপর পরমাত্মা হরির অবতার বিশেষ কর্তৃক বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া, বিশ্বজ্বা সুনির উরবে, নিকষা রাক্ষসীর গর্ভে, রাবণ কুন্তকর্ণ নামে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া, অমৌরুদ্ভিত সহিত ক্রমে ক্রমে দেবতাদিগের প্রতি ভয়ানক অত্যাচার আরম্ভ করিল ।



এই সকল ঘটনার পর একদিন ভগবান নারায়ণ, জলধি-তনয়া মহালক্ষ্মীকে সম্ভ্রম সন্তোষে সম্বোধন করিয়া কহিলেন—হে দেবি! হে সৌরকররাশি রূপিনী জগৎলক্ষ্মী! আমি যে কারণে নৃসিংহ-রূপে হিরণ্যকশিপু ও বরাহরূপে হিব্যাংককে বধ করিয়া, দেবর্ষি জনকের ব্রহ্মশাপ, কার্যো-পরিণত করিষাছি; তাহার আনুপূর্ব্বিক বৃত্তান্ত পূর্ব্ব হইতেই তুমি, অবগত আছ। অতঃপর রাক্ষসেন্দ্র রাবণ ও তদীয় ভ্রাতা ভীষণ-দর্শন বিকট-মূর্ত্তি কুম্ভকর্ণের বিনাশ সম্পাদনার্থ, আমাকে অনতি বিলম্বেই রাম-অবতার গ্রহণ করিতে হইবে; সেই রাম-অবতার গ্রহণেব আরও একটা পর্য্যাপ্ত কারণ আছে, তাহা এই—

দেব-পিতা কশ্যপ ও দেব-মাতা অদिति, আমাকে পুত্রভাবে লাভ করিবার নিমিত্ত কঠোর তপস্যায় সিদ্ধিলাভ করিয়া, জন্মধারণ করিতে প্রস্তুত আছেন; অতঃপর কশ্যপ সূর্য্যকূলে মহারাজ দশবথ নামে ও অদिति কোশল-রাজকন্যা কৌশল্যা নামে, দেবের ছলভ মনুষ্য জন্ম পরিগ্রহ করিবেন। তদনন্তর যথাকালে ধর্ম্মাত্মা দশরথ কুমারী কৌশল্যা দেবীকে ধর্ম্মপত্নীরূপে গ্রহণ ও পাটরাণী করিয়া রাজ্য-শাসন ও প্রজাপালন করিতে থাকিবেন। তদনন্তর তিনি কেকয়-রাজ কন্যা কৈকেয়ী দেবী ও তৎপর সুমিত্রা দেবীর পাণি গ্রহণে সুখী হইয়া, অপুত্রজনিত অভাব বিদূরিত করিবার নিমিত্ত, যখন পুত্রোক্তি যজ্ঞ সম্পাদন করিয়া যজ্ঞ-লব্ধ দেবদত্ত পুত্রসামান-চক্র রাণীগণকে ভক্ষণ করিতে দিবেন, যখন রাণীগণ তাহা মাদরে ভক্ষণ করিয়া পূর্ণগর্ভা হইবেন, তখন আমি অংশ চতুর্ভয়ে বিভক্ত হইয়া প্রথমতঃ মাতা কৌশল্যা দেবীর গর্ভে মায়ায় রাম নামে অবতীর্ণ হইব। তদনন্তর বিমাতা কৈকেয়ী দেবীর গর্ভে ভরত নামে ও সুমিত্রা দেবীর গর্ভে লক্ষণ ও শত্রুঘ্ন নামে যমজরূপে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া, বয়োবৃদ্ধির সহিত পিতা মাতার আনন্দ বর্দ্ধন করিতে থাকিব।

তুমি মিথিলাধিপতি রাজর্ষি জনকের, যজ্ঞভূমির অধ্যক্ষ হইতে

যজ্ঞেশ্বর হ্রিব কৃপাবলে, ভুবনমোহিনীরূপে অবতীর্ণা হইয়া জনক ও জননীর লালন পালনে, চন্দ্রমার স্থায় দিন দিন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে থাকিবে। তোমাকে কেহ রাজকন্যা, কেহ জানকী, কেহ বৈদেহী, কেহ মৈথিলী, কেহ যোগমায়ী, কেহ সীতা বলিয়া সম্বোধন করিবে। লাক্ষ্মণের রেখা তোমার উৎপত্তি স্থান, সেই রেখার অপর নাম সীতা, সুতরাং তুমি যোগমায়ীসীতা নামে পরিচিতা ও স্বয়ম্বর হইয়া জনকেব ধনুর্ভঙ্গপূর্ণ, পূর্ণ উপলক্ষে আমাকে পতিত্বে বরণ করিবা সুখী হইবে। আমি তোমাকে ধর্ম-পত্নীরূপে প্রাপ্ত হইয়া অগ্নিন্দের সহিত পিতা মাতার তুষ্টিসাধনে কালযাপন করিতে থাকিব; কিন্তু রামাভিসেক উৎসবের নির্দিষ্ট দিনে, বিমাতা-কৈকেয়ী-দেবীর ঘড়বস্ত্রে যখন সংপ্রতি বনবাস আচ্ছাদিত হইবে, তখন লক্ষণ ও সেই যোগমায়ী-সীতার সহিত বন-যাত্রা করিয়া, দণ্ডকারণ্য প্রদেশে আশ্রম নির্মাণ পূর্বক, চতুর্দশ বর্ষ পর্য্যন্ত আমাকে সেই আচ্ছাদিত প্রতিপালন করিতে হইবে।

হে দেবী-ব্রহ্ম-সনাতনী ব্রহ্ম-স্বকপিনী পূর্ণলক্ষ্মী! বনাশ্রমী হওয়া অবধি স্বর্গারোহণ পর্য্যন্ত, ত্রেতাযুগের রামের অবশিষ্ট কার্য্যমধ্যে রাবণ বধ, সীতা উদ্ধার, রাজ সিংহাসন গ্রহণ, প্রজাপালন, সীতার বনবাস, পুত্র লবকুশের সহিত যুদ্ধ, অশ্বমেধ যজ্ঞ এবং সীতার পুনরুদ্ধার ঘটনাই সর্বপ্রধান। তত্ত্বিন্ন রাম অবতারের সম্পাদন-যোগ্য ছোট বড় আরো অনেক ঘটনা আছে; তাহাও সুসম্পন্ন করিতে হইবে। যোগমায়ী-সীতাক্ষাতালগামী হইয়া গোলোকে গমন করিলে পর, লব কুশের হস্তে রাজ্যভার অর্পণ পূর্বক, আমাকে স্বর্গারোহণের উপায় চিন্তা করিতে হইবে।

যখন আমাকে বৈকুণ্ঠ ধামে লইবার নিমিত্ত, অত্রি মূনির পুত্র মহামুনি ছর্কাসা আসিয়া উপস্থিত হইবেন, প্রতিজ্ঞাপাশে বদ্ধ করিয়া আমার সহিত সংগোপনে কথোপ-কথন আবৃত্ত করিবেন, তখন আমি প্রতিজ্ঞা সূত্রে ভরতাদি ভ্রাতাগণকে ক্রমে ক্রমে বর্জন করিতে বাধ্য হইব, এবং পরিশেষে ইচ্ছাপূর্বক ভ্রাতাগণের পশ্চাতে

পশ্চাতে সরস্বতী পবিত্র স্রোতজলে, মায়াবর দেহ বিসর্জন করিয়া।  
 রাম-লীলাসম্বরণ পূর্বক, তোগার গহিত পুনর্বীর পরমহান বিষ্ণু-  
 লোকে বিরাজমান হইব। হে দেবী অনন্তরূপিনী বিজয়-সম্মা!  
 এইক্ষণে আমি নর-নাভায়ণ রহস্য ভেদ করিয়া, উপদেশ উপলক্ষে  
 সঙ্কেপতঃ যে সমস্ত বিষয় তোমাকে জ্ঞাপন করিলাম, তত্ত্বাবৎ  
 শুদ্ধ-তম পরম-পবিত্র পুণ্য-জুনক যোগ-তত্ত্ব কথা মধ্যে গণ্য,  
 দেবর্ষি নারদ, পদ্মযোমী-ব্রহ্মা এবং সুরমনি সনক ভিন্ন, অন্য্যাপি  
 ইহার গুঢ়তত্ত্ব কেহই ভেদ করিতে সমর্থ হন নাই।

ভগবান বিষ্ণুর এই শ্রবণ মনোহর, রাসরহস্য শ্রবণে, শ্রবণে-  
 স্ত্রিয় সকল বোধ করিয়া, পদ্মাসি পুণ্ডরীকাক বন্ধ বিলাসিনী  
 কহিলেন—হে প্রভো দয়াময়! আমি আপনার মাধুর্য রামনাম  
 পাণ্ডিগের পরিজ্ঞানের কারণ স্বরূপে অবগত হইয়া, পরম সুখী  
 হইলাম; কর্ণকুবব পরিতৃপ্ত হইল। এমন পুণ্যজনক শুদ্ধতম  
 রাসরহস্য পূর্বে কখনও শুনি নাই। দেবর্ষি নারদ, প্রজাপতি  
 ব্রহ্মা, অবিলম্বে আপনার এই “তারকব্রহ্ম রামনাম”, ক্ষিতি  
 মণ্ডলে প্রচার করিয়া, পাণ্ডিগের পরিজ্ঞানের উপায় উদ্ভাবন  
 করিবেন সন্দেহ নাই। এই বলিয়া ত্রিগুণময়ী বীণাবাদী  
 কমলাদেবী নিহুতি অবলম্বন করিলেন।

এই সকল ঘটনার অব্যবহিত পরক্ষণেই দেবর্ষি নারদ, মানস-  
 পিতা ব্রহ্মার নিকট উপস্থিত হইলেন এবং চরণারবিন্দ দর্শনে  
 আত্মাকে চরিতার্থ বোধ করিয়া, স্তুতি-স্তবন ধ্যান-ধারণা সমাপন  
 পূর্বক মনের আনন্দে কহিলেন—পিতঃ প্রজাপতে! আজ বড়  
 সুখের দিন, আজ আমি তত্ত্বাভীত নিরঞ্জন বিষ্ণুর, পরমতত্ত্ব রাম  
 নামের কিঞ্চিৎ মহিমা অবগত হইয়া, পরমানন্দ লাভ করিয়াছি।  
 যে নাম জপের মাহাত্ম্যশ্রুত্রে, ব্রহ্মহত্যা দি সমস্ত পাপ অবশ্য বিনষ্ট  
 হইবে, যে নাম শ্রবণ মাত্র যমরাজ দূরে পলায়ন করিতে বাধ্য;  
 যে মহামন্ত্র রামনাম বৃত্ত্যকালে একবার উচ্চারণ করিতে সমর্থ  
 হইলেই জীব অনায়াসে নির্বাণ মুক্তি লাভ করিয়া, পরমানন্দ

প্রাপ্ত হইতে পারিবে, আমি সেই তারকব্রহ্ম রাম নাম, অগতে প্রচার করিবার প্রার্থনায় তবদীপ সন্নে আগমন করিয়াছি। আমি ধ্যানযোগে জ্ঞানিষাছি, ভগবান বিষ্ণু ত্রেতাযুগের রামরূপে অবনীমণ্ডলে অবতীর্ণ হইবার নিমিত্ত পূর্ব-সঙ্কলিত ইচ্ছা, আজ শক্তি-সনাতনী কমলাদেবীর নিকট প্রকাশ করিয়া, বৈকুণ্ঠগমে বিরাজমান আছেন। এইক্ষণে পাপীক্ষিণের পরিজ্ঞানের নিমিত্ত আপনায় যাহা ইচ্ছা হয়, করিতে আজ্ঞা হউক।

মহাজ্ঞানী ঐহর্ষি নারদেরমুখে, ব্রহ্মজ্ঞানসম্মত পরমতত্ত্ব রাম-শুণামুর্তি প্রবণ ও নারদকে তদন্ত চিত্ত দর্শন করিয়া, ভগবান ব্রহ্মা কহিলেন—বৎস নারদ! ত্রৈলোক্যের অধীশ্বর মহাবিক্রম রাম অবতার-গ্রহণ বিষয়িনী ইচ্ছা, আমি পূর্ব হইতেই অবগত আছি, এইক্ষণে ঘোর পাপী, কে-কোথায় আছে, তাহারই অনু-গজ্ঞান করিতে হইবে, এই বলিয়া ধ্যানযোগে মর্ত্য মণ্ডলে দম্ভ-দলপতি রত্নাকরকে সর্বাংগে অধিকতর পাপী বলিয়া অবগত হইলেন। অনন্তর লোক-পিতা মহাব্রহ্মা, ব্রহ্মলোক হইতে, নারদের সহিত নরলোকে গমন পূর্বক, তমসাতীরবর্তী ভয়ঙ্কর দম্ভারণ্য মধ্যে, দম্ভরাজ রত্নাকরকে দর্শন করিয়া, গম্ভীর চিত্তে স্বয়ং ব্রহ্মচারী বেশ ধারণ পূর্বক, নারদকে অদৃষ্টভাবে পশ্চাতে রাখিয়া, রত্নাকরের সমক্ষে উপস্থিত হইলেন।

রত্নাকর ব্রহ্মচারী দর্শন মাত্র, আনন্দে আশ্বালন করিয়া তাঁহার ব্রহ্মাদি কাড়িয়া লইবার নিমিত্ত, ভীষণ দণ্ড ধারণ পূর্বক, উচ্ছ্বাসে ব্রহ্মচারীর দিকে ধাবমান হইল।

ব্রহ্মচারী ভয়ে-ভীত, কম্পিত ও জড়বড় হইয়া কহিলেন—হে দম্ভপ্রাধন রত্নাকর! আমি ভিক্ষামজীবি দরিদ্র ব্রাহ্মণ, টাকা কড়ি কিছুই নাই, ব্রহ্মাদি বাহ্য কিছু সঙ্গে আছে, ব্রহ্মস্ব মধ্যে গণ্য; ব্রাহ্মণের ব্রহ্মস্ব বলপূর্বক গ্রহণ করা, তোমার কর্তব্য নহে। যদি একান্তই গ্রহণ করিতে চাও, কর; দিতে প্রস্তুত আছি; কিন্তু ছত্যা করিয়া পরকাল নষ্ট করিও না, এই প্রার্থনা।

এই বলিয়া উত্তরীয় বস্ত্র (গেরুয়া বসন) অর্পণ পূর্বক বিকৃত স্বরে কহিলেন—হত্যা ও অপঘাত যত্ন উভয়ই অপযত্ন মধ্য গণ্য । ব্রাহ্মণের অপযত্ন হইলে ব্রহ্ম দম্ব্য হয়, ক্ষত্রিয় প্রভৃতির অপযত্ন হইলে ভূত, প্রেত, পিশাচ-যোনি প্রাপ্ত হয় । তাহারা সকলেই ছায়ার ঝায় দেহ ধারণ করে ও আজীবন রগনা-জন্মিত বাক্যে বঞ্চিত থাকে ; কিন্তু হত্যাকারীর ঘাড় ভাঙ্গিয়া প্রতিশোধ লইবার নিমিত্ত, যত্নের ক্রটি করিয়া থাকে না । বিষ্ণুপদে পিণ্ড প্রদান তাহাদিগের মুক্তিলাভের একমাত্র কারণ । যদি কেহ দয়া করিয়া পূর্ব নামানুসারে সেই পিণ্ড প্রদান করে, তাহা হইলেই মুক্তিগাত হয়, তত্ত্বিন্ন পরিত্রাণের অন্ত কোন সহজ উপায় আছে কি না আমি অবগত নহি । বৎস রত্নাকর । এই পৃথিবীতে যত প্রকার পাপ বিদ্যমান আছে, তন্মধ্যে বৃদ্ধহত্যা, সর্বপ্রধান মহাপাপ । নরহত্যা, নারীহত্যা, জ্ঞানহত্যা এবং গোহত্যাাদি পাপ অপেক্ষা, পিতৃহত্যা, ও মাতৃহত্যা পাপ, অতি ভয়ানক । আমি ব্রহ্মচর্য্য ব্রত অবলম্বনকারী ব্রাহ্মণ, ব্রহ্ম অংশে আমার জন্ম, আমি ব্রহ্মলোকে তপস্যা করি, সম্প্রতি মর্ত্যালোকীয় তীর্থ পর্য্যটন উপলক্ষে কর্মক্ষেত্রে ভারতবর্ষে আসিয়া, যোগানুষ্ঠান বাসনার তমসাতীরে আশ্রম নির্মাণ করিয়াছি, নিহত তথায় অবস্থিতি করি, অদ্য দুর্ভাগ্য ক্রমে এই ভীষণ দৃশ্যদ্রোনে আসিয়া তোমার হস্তে ধরা পড়িয়াছি, নিস্তারের কোন উপায় দর্শন করিতেছি না ; এইক্ষেণে তুমিই আমার হর্তা, কর্তা, বিধাতা, যাহা ইচ্ছা তাহাই করিতে পার ; কিন্তু হত্যা করা তোমার কর্তব্য নহে । জ্ঞানবৃত্ত বৃদ্ধহত্যা পাপের প্রায়শ্চিত্ত নাই । ধর্ম্মশাস্ত্রে হত্যাকারীর অনন্তকাল নরকভোগের ব্যবস্থা, বিধিবদ্ধ আছে ; আমাকে বধ করিলে, তোমাকেও তাহাই ভোগ করিতে হইবে ; অতএব তুমি বৃদ্ধবধ করণ হইতে নিবৃত্ত হও ।

রত্নাকর কহিল—আমি যাহা করি তাহা পাপের কার্য্য নহে, ইহা মনুষ্যেই করিয়া থাকে, যদি ইহা পাপের কার্য্য মध्ये

পরিগণিত হয়, তাহা হইলেও আমার প্রত্যংশী আছে, তজ্জন্য আপনার ব্যস্ত হইবার কোন কারণ নাই ।

বৃদ্ধচারী কহিলেন—তোমার পাপের প্রত্যংশী নাই জানি ; লঘু গুরু সমস্ত পাপের কল, একা তোমাকেই ভোগ করিতে হইবে । যদি আমার কথায় প্রত্যয় না হয়, সন্দেহ থাকে, পরিবার-বর্গকে জিজ্ঞাসা করিয়া আসিতে পাব ।

রত্নাকর কহিল—ঠাকুর তাহাঁহইলেই তুমি পলায়ন করিতে পার, আমি কণকিতে ভুলিয়া তোমাকে পলায়নের পথ পরিষ্কার করিয়া দিতে পারি না ।

বৃদ্ধচারী কহিলেন—আমাকে প্রতিজ্ঞা পাশে, অথবা অন্য যেরূপে ইচ্ছা বন্ধন করিয়া চলিয়া যাও, তাহা হইলে আর পলায়নের আশঙ্কা থাকিবেক না ।

রত্নাকর বন্ধনের প্রস্তাবে সম্মত হইল এবং ইচ্ছামত বন্ধন করিয়া বাটীতে গমন করিল ; কিন্তু বৃদ্ধচারী পাছে পলায়ন করে এই আশঙ্কায় বারম্বার পশ্চাৎ দৃষ্টি করিয়া চলিতে লাগিল । অনন্তর বাটীতে পৌঁছিয়া পিতা, মাতা এবং পত্নীকে একে একে জিজ্ঞাসা করিল কিন্তু কেহই তাহার পাপের প্রত্যংশী বলিয়া স্বীকার করিল না, বরং সকলেই একবাক্যে অস্বীকার করিয়া উপদেশ উপলক্ষে তাহাকে অনেক ভৎসনা করিল । রত্নাকর অবাক্, অপ্রস্তুত ও হতবুদ্ধি হইয়া দস্যুরূপে পরিত্যাগ করা কর্তব্য জানে, করিয়া আগিল এবং বন্ধন মুক্ত করিয়া দিয়া, বিনয় নম্র স্বচনে কহিল—হে ব্রাহ্মণ ! আপনি কে ? অথৈ পরিচয় প্রদান করুন । আমি আপনার উপদেশে দস্যুরূপে পরিত্যাগ করিলাম ; এইক্ষণে কি উপায় অবলম্বন করিলে পরিত্রাণের কারণ হইবে, কৃপা বিতরণে উপদেশ প্রদান দ্বারা, আমাকে পরিত্রাণ করিতে আজ্ঞা হউক ।

রত্নাকর, বৃদ্ধচারীর নিকটে সন্নিহিত ক্রমা প্রার্থনা করিতেছে, এমন সময়ে দেবর্ষি নারদ সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন এবং

ভক্তিপূর্বক সন্ত্রমে কহিলেন—পিতঃ প্রজাপতে ! আমি কণকাল পূর্বে দম্বাদলপতি, যে রত্নাকরকে, আপনার প্রতি ভয়ানক অত্যাচার করিতে দেখিয়া, নিকটবর্তি জগৎ লুক্কায়িত ছিলাম, যাহার তুমি নরঘাতী নরাদম জগতে দ্বিতীয় নাই, এইক্ষণে আমি সেই রত্নাকরকে আপনার শ্রীচরণে ক্ষমা প্রার্থনা করিতে দেখিয়া ও তাহার পরিত্রাণ বিষয়ক বিনীত প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া, যারপর নাই গন্তোষ প্রাপ্ত হইয়াছি । এইক্ষণে তাবকব্রজা রাম নাম প্রচার বিষয়ক আপনার ইচ্ছা, কার্যে পরিণত হইলেই আমার বাগনা পূর্ণ হয় ; এই বলিয়া রত্নাববেব আপাদমস্তক মিবীক্ষণ করিতে লাগিলেন ।

প্রজাপতি ব্রজা, নারদের ঐশ্বর্য্যকার শিষ্টাচার ও মিষ্টালাপে সন্তুষ্ট হইয়া, সদয়হৃদয়ে রত্নাকরকে কহিলেন—বৎস রত্নাকর ! আমি পূর্বে প্রয়োজনানুরোধে তোমার নিকট কপট পরিচয় প্রদান করিয়াছিলাম, এইক্ষণে তুমি আমাকে রজোগুণময় ব্রজা ও এই উপস্থিত ঋষিকে, দেবর্ষি নারদ বলিয়া অবগত হও এবং যতশীঘ্র সম্ভবে স্নান করিয়া এইস্থানে প্রত্যাগমন কর, আমি তোমার পরিত্রাণের উপায় বিধানের নিমিত্ত কৃতসঙ্কল্প হইলাম ।

রত্নাকর, নারদের পরিচয় গ্রহণে ও ব্রজার সকল শ্রবণে, সন্তুষ্ট হইয়া, ভক্তিপূর্বক অবগাহনार्थ তমসাত্তিমুখে গমন করিল ; কিন্তু সেখানে গিয়া জল দেখিতে পাইল না । অব্যাজে ফিরিয়া আসিয়া ব্রজার নিকটে সুবিশেষ সমস্ত নিবেদন করিল ।

ব্রজা শ্রবণ মাত্র, কারণ বুঝিতে পারিয়া, অবিলম্বে কমণ্ডলু হইতে জল গ্রহণ পূর্বক তদ্বারা রত্নাকরকে পবিত্র করিয়া, তাহার কর্ণমূলে নিম্নোক্ত মন্ত্র প্রদান করিলেন যথা—“রাম নারায়ণনমস্ত মুকুন্দ মধুসূদন, কৃষ্ণ কেশব কংসারে, হরে বৈকুণ্ঠ বামন” এই মহামন্ত্র রামনাম প্রদান করিয়া কহিলেন—তুমি এই তারক-ব্রজা রামনাম বিপুলরূপে উচ্চারণ পূর্বক একাগ্রচিত্তে কার্য্যানুষ্ঠান কর ; এতদ্বারা সিদ্ধিলাভের বিলক্ষণ সম্ভাবনা আছে ।

এই মন্ত্র জপ করণ বাতীত তোমার পরিত্রাণেব সহজ উপায়  
ত্রিভঙ্গিতে দ্বিতীয় নাই । অতএব সংশয় শূন্য হইয়া জপ আরম্ভ  
কর ।

রত্নাকর তৎক্ষণাৎ সেই অরণ্য মধ্যেই ঘোরতর তপস্যা  
আরম্ভ করিল, কিন্তু পাপের প্রাণতা নিবন্ধন জিহ্বার ভাঙতা  
দোষে, কিছুতেই বিশুদ্ধরূপে “রামনাম” উচ্চারণ করিতে সমর্থ  
হইল না ।

তদদর্শনে ব্রহ্মা উপায়ান্তর অবলম্বন পূর্বক অঙ্গুলি নির্দেশ  
দ্বারা, একমরা কণ্ঠি লক্ষ করিয়া কহিলেন—বৎস রত্নাকর তুমি  
ইহা কি দর্শন করিতেছ ?

রত্নাকর কহিল—মবাকণ্ঠ দর্শন করিতেছি ।

ব্রহ্মা কহিলেন—দুইবার “মরা মরা” জপ করিলে প্রকাবাস্তবে  
একবার রাম নাম করা হয় । অতএব তোমাকেও তাহাই জপ  
করিতে হইবে । তুমি একাগ্রচিত্তে যোগানুষ্ঠান কর, যদি শিখি  
লাভ করিতে সমর্থ হও, পাপ হইতে মুক্তিলাভ করিয়া কালে  
ত্রিকালিঙ্গ হইয়া উঠিবে এবং ভাগ্যদেবের প্রসন্নতাহেতু বৃক্ষজ্ঞান  
জ্ঞানেশ্বর সহিত অক্ষয় যশোধর্ম্য লাভ করিয়া, পরমানন্দ প্রাপ্ত  
হইতে পারিবে, সন্দেহ নাই । অতএব বৎস! অবিলম্বে যোগাসনে  
উপবিষ্ট হও, ও মরা মরা জপ আরম্ভ কর ।

রত্নাকর তৎক্ষণাৎ আসন পরিগ্রহ করিয়া মরা মরা জপ  
আরম্ভ করিল । অধ্যবসায় নিবন্ধন ভগবানের কৃপায় অণুরাল  
মধ্যেই তাহার বাহ্যজ্ঞান রহিত হইয়া গেল । তদদর্শনে প্রজ্ঞা-  
পতি ব্রহ্মা, পরম সন্তোষ প্রাপ্ত হইয়া, নারদের সহিত স্বস্থানে  
প্রস্থান করিলেন ।

এই যোগানুষ্ঠানের বহুকাল পরে, একদিবস সন্ধ্যা ব্রহ্মা,  
মানসপুত্র, নারদকে সঙ্গে লইয়া, রত্নাকরের অনুগমনে বহির্গত  
হইলেন ; কিন্তু পূর্ব নির্দিষ্ট স্থানে তাহাকে দেখিতে পাই-  
লেন না । রত্নাকর বন্দীক মুক্তিকার আশ্রয়ে আচ্ছাদিত হইয়া,



মৃত্তিকার অভ্যন্তরে মরা মরা জপে নিমগ্ন আছে, সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা, যোগ্যলে ইহা জানিতে পারিয়া, দেবরাজ ইন্দ্রকে অনুমতি করিলে, ইন্দ্র, তৎক্ষণাৎ শিলাবৃষ্টি বর্ষণ করিয়া। সেই আবরণ মুক্ত করিয়া দিলেন।

রত্নাকরের ভাগ্য প্রসন্ন হইল; সে মরা মরা জপের মহিমা শুনে, ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান সমুদয় বিষয়ে সিদ্ধিলাভ করিয়া উঠিল; এবং মন্ত্রদাতা ব্রহ্মার চরণারবিন্দ দর্শনে, পরমানন্দ প্রাপ্ত হইয়া, ভক্তি পূর্বক নারদের পরিচয় গ্রহণে, আত্মাকে চরিতার্থ বোধ করিতে লাগিল। রত্নাকর তপস্বীকালে বাল্মীক মৃত্তিকা কর্তৃক আচ্ছাদিত হইয়া পড়িয়াছিল, এই নিমিত্ত ব্রহ্মা তাঁহাকে বাল্মীক মুনি নাম প্রদান করিলেন। মহামুনি বাল্মীক জনতি বিলম্বে তমসাজলে অবগাহন পূর্বক ব্রহ্মার স্তুতি আবৃত্ত করিয়াছেন, এমন সময়ে নিষাদ বর্তৃক কামমোহিত ক্রৌঞ্চ-মিথুন, শরাঘাতে আক্রান্ত হইয়া, তন্মধ্যে একটি ঘুরিতে ঘুরিতে মহর্ষি বাল্মীকের সম্মুখে নিপতিত হইল। তদর্শনে-মুনিবর বাল্মীকির মুখ হইতে অকস্মাৎ, নিম্নলিখিত অর্থ যুক্ত পদাবলি বহির্গত হইয়া পড়িল। যথা, “মানিষাদ প্রতিষ্ঠাং শ্রুতগমাঃ শাস্ত্রী সমাঃ, যৎ ক্রৌঞ্চমিথুনাদেক সবধি কাম মোহিতঃ।

ব্রহ্মা পদাবলি শ্রবণ মাত্র, মন্তুষ্ট হইয়া ব্যাখ্যা উপলক্ষে কহিলেন—হে ব্যাধ! তুমি কামমোহিত ক্রৌঞ্চমিথুনের একটির শরাঘাতে বধ করিয়াছ, তুমি অনন্তকাল প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারিবে না। এই বলিয়া ব্রহ্মা সাদর সন্তোষে কহিলেন—হে মুনিশ্রেষ্ঠ বাল্মীক! আমি আপনার অলৌকিক কার্যদর্শনে পরম প্রীতলাভ করিয়াছি; অতঃপর আপনার এইপদাবলি শ্লোক-রূপে পরিণত হইবে। এইক্ষণে আপনি আমার উপদেশানুসারে ভগবান বিষ্ণুর রাসবতার গ্রহণ বিষয়ক, অদ্যোপান্ত ব্রহ্মাস্ত সম্বলিত সপ্তকাণ্ড রামায়ণ রচনা করিয়া, ত্রিজগতে অক্ষর পুণ্য-কীর্ত্তি যুক্ত

স্থাপন করুন । আমার বন প্রভাবে রাম অবতার সংক্রান্ত ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান জ্ঞাতব্য বিষয় সকল, আপনাব অনাবাস সাধ্য হইবে, এবং আপনাব বিবচিত্ত রাম-শূণ্যানুবাদ মহাকাব্য, চিবদিন জগতে প্রপূজ্যমান থাকিবে । এই বলিয়া প্রজাপতি-ব্রহ্মা, নন্দদেব সহিত ব্রহ্মলোকে প্রতিগমন করিলেন ।

সেই বন প্রভাবে মহর্ষি বায়্মিক, অহাবিস্ময় রাম-অবতার সংক্রান্ত, আদ্যোপান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণনে প্রবৃত্ত হইয়া, রামজন্মিবাব যষ্টি-মহত্ৰ বর্ষ পূর্বে, স্থলগিত সংস্কৃত ভাষায় (অমৃতলহরি মদন) মঞ্জকাণ্ড বাসায়ণ রচনা করিয়া, ত্রিঙ্গতে অক্ষয় পুণ্য-কীর্ত্তি-বৃত্ত স্থাপন করিয়াছেন । সেই রামায়ণ পাঠ ও বাসনায অবগ, মনন, জপ, এবং বাসনাযুবাদ কীর্ত্তন, পাপীদিগের পরিত্রাণের একমাত্র বারিণ ।

বায়্মিক বিবচিত্ত সেই মহাকাব্য রামায়ণের সত্যতা প্রমাণার্থ ত্রৈলোক্যেশ্বর ব্রহ্মসনাতন ভগবান-বিষ্ণু, ত্রেতাযুগের রাম-রূপে, মহাবাজ দশরথ গৃহে, অংশচতুর্থে অবতীর্ণ হইয়া, ভ্রাতা লক্ষণ ও পত্নী জানকী দেবীর সহিত, এইক্ষণে চিত্রকূট পর্বতে আগমন পূর্বক, বায়্মিক মুনিকে দর্শন দিয়া, স্মরণ সাক্ষ্য স্বরূপে, বাসায়ণ প্রমাণ করিতেছেন । বাহুল্য ভয়ে, রত্নাকর-বায়্মিকের জীবন-চরিত বিসয়ক অষ্টমসর্গ, সংক্ষেপে উপসংহার করিয়া, চণ্ডাল-বাজ্য শৃঙ্গের পূর্ব হইতে, শূন্য-গর্ভ রথসহ, স্মৃত্তের অযোধ্যায় প্রতিগমন বিষয়ক, নবম সর্গের অলোচনায় প্রবৃত্ত হইলাম ।

## নবম সর্গ ।

সারথি স্মৃত্ত, রাম বনবাস জর্জরিত শোকে, শোকাকুল হইয়া, ইন্দুদি বন হইতে, শূন্য-গর্ভ রথসহ, অযোধ্যা নগরে প্রত্যাগমন করিলেন । স্মৃত্ত ব্রত অগ্রসর হইতে লাগিলেন, ততই তাঁহার

শোকানল প্রবল হইয়া উঠিতে লাগিল। বাম-বিরহে কীট, পতঙ্গ, পাঁশু, পক্ষী, ইত্যাদি জীব জন্তুগণেব মুখশ্রী মলিন ও রক্ষ লতা'দি উদ্ভিদ পদার্থ সকল, তেজহীন হইয়া পড়িয়াছিল। জানপদবর্গ দারুণ শূলবোণ-গ্রস্ত জীবন-মৃত বোগীরন্যায় অহোবাত্র আর্তনাদে প্রবৃত্ত ছিল। আহা, বিহার ও শয়ন উপবেশনে কাহারও কচি, বা আগ্রহ ছিল না; দেশস্থ সমস্ত লোক নিরানন্দে নিপতিত হইয়া, স্বাস্থ্য ভঙ্গপূর্বক, শোক চিহ্ন ধারণ করা, প্রমাণ বিবীয়াছিল। স্মরণ এই সকল দর্শন ও শ্রবণে কিং বর্তব্য বিমুচ হইয়া, রাজ-ধানীতে উপস্থিত হইলেন, কিন্তু শোকে ও দুঃখে অভিভূত, হেতু, বধা কহিতে পারিলেন না; কিছুকাল অবাক হইয়া বহিলেন। স্মরণের প্রত্যাগমন বার্তা শ্রবণে ও রথ দর্শনে অনেকানেক 'লোক' উল্ল-স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইল ও নানা কথা জিজ্ঞাসা করণ উপলক্ষে রাম-শূন্য বথ দর্শনে হতশ্রাস হইয়া, ভাষ্যকার বদ্বিতে কপিতে রাজনগর আকুল করিয়া তুলিল। স্মরণ দর্শকগণেব শোক নিব-রণেব নিমিত্ত, নানা প্রকার উপদেশ প্রদান করিতে লাগিলেন, কিন্তু কিছুতেই কৃতকার্য হইতে পারিলেন না। অবশেষে বথ পরিত্যাগ করিয়া, মহারানী কৌশল্যা দেবীর অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। তৎকালে মহারাজ দণবথ হতমানের ন্যায়, নতশিবে কৌশল্যা দেবীর অন্তঃপূবে রোদনে প্রবৃত্ত ছিলেন; রাম শব্দ ভিন্ন, মুখে অন্য শব্দ ছিল না। স্মরণ এই সকল দর্শন ও শ্রবণে হতবুদ্ধি হইয়া, ইতস্ততঃ চিন্তা করিতে করিতে অগ্রসর হইতে লাগিলেন; কিন্তু কি কথা আবৃত্ত করিয়া কিকপে শাস্তনা করিবেন, কিছুই স্থির করিয়া উঠিতে পারিলেন না। অনন্তর নিকটে গিয়া ভক্তি পূর্বক কাতর স্ববে কহিলেন—মহারাজ! হতভাগ্য স্মরণ উপস্থিত।

শোকাকুল-চিত্ত রাজা দণবথ, স্মরণের কাতরুক্তি শ্রবণমাত্র উচ্চৈঃস্বরে কাঁদিয়া উঠিলেন, আর বৈর্যধারণ করিতে পারিলেন না। অগ্নি বিকৃত-স্বরে কহিলেন—বাম কৈ, লক্ষণ কৈ, বধুগাহী

সীতা কৈ ? তুমি তাহাদিগকে কোন্ বনে, কবে, কিরূপে  
পরিত্যাগ করিয়া আসিয়াছ, শীঘ্র বল ; শুনিলেও আপাততঃ  
অনেক সুস্থ হইতে পারি ।

স্বমন্ত্র, পূর্বোক্ত প্রশ্ন সকলের উত্তর দিতে উদ্যত, এমন  
সময়ে মহারাণী কোশল্যা দেবী তাহাকে দর্শন করিয়া কাঁদিয়া  
উঠিলেন, এবং ননের ছুঁখে সরোষে কহিলেন—হে পাপ-মতি  
স্বমন্ত্র ! তুমি বুঝি জীবন ধন বসন্ত লক্ষণ ও সাধ্যাসতী বধু  
মাতা জনককে বনে বিসর্জন দিয়া, অমঙ্গল বার্তা প্রদান  
করিতে আসিয়াছ, এই কি তোমার কর্তব্য ছিল ? রাম বিরহে  
প্রাণ-ওষ্ঠাগত হইয়াছে, আর জীবন ধারণ করিতে পারি না, ইহা  
অপেক্ষা মৃত্যুই শ্রেয়স্কর ছিল ; ইত্যাদি নানা প্রকৃতির দুঃখজনক  
ক্লিপাৎসব প্রবন্ধ কবিয়াছেন, ইত্যবসরে স্বমিত্রা দেবী সেই স্থানে  
আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং স্বমন্ত্রকে দ্বারদেশে দণ্ডায়মান  
দর্শন করিয়া কাঁদিয়া কহিলেন—রাম-লক্ষণ কোথায়, সীতা দেবী  
কৈ ? তুমি কবে কোন্ বনে, কিরূপে তাহাদিগকে পরিত্যাগ  
করিয়া আসিয়াছ শীঘ্র বল ; তাহা বা যাওয়ার কালে পথে, কবে কি  
আহার করিয়াছিল, কোন দিন কোথায় কি ভানে, দিন যামিনী  
যাপন করিয়াছিল, তুমি তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিলে পর,  
তাহার কি ভাবে, কি লইয়া, কোন স্থান হইতে, কোন্ দিকে  
চলিয়া গেল, আদ্যোপান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া, আমাদিগের  
উৎকণ্ঠাকুল চিত্তের, ধৈর্য্য সম্পাদন কর ।

স্বমন্ত্র কহিলেন—কুমার রামচন্দ্র, প্রথম দিবস রাত্রিতে  
ভৈরবাতীরে, লক্ষণ ও সীতাদেবীর সহিত, জল গ্রহণে তৃপ্তি  
লাভ করিয়া, বৃক্ষ মূলে উপবিষ্ট ছিলেন । দ্বিতীয় দিবস  
রাত্রিতে শ্রবণের পূর্বে, ভাগিরথী তটে, ইক্ষুদি বৃক্ষ-মূলে, কল  
ও গঙ্গাজল গ্রহণ পূর্বক তৃণ শয্যায় শায়িত ছিলেন । তাহা বা  
বান-মিত্র চণ্ডাল রাজ্যের প্রদত্ত চক্ষ্য, চুষ্ম, লেহ, পোয়াদি যুথ-  
গব্য খাদ্য দ্রব্য বিধা তদন্ত প্রকোষল শয্যা সকল, কিছুই

উপভোগ করিয়াছিলেন না । তৃতীয় দিবস প্রাতঃকালে পুরুষোত্তম রাম, আমাকে বিদায় দিয়া, গুহ-রাজের নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করেন । তদনন্তর জটা বন্ধন খারণ পূর্বক, শবাসন গ্রহণে আপনাদিগের শ্রীচরণোদ্দেশ্যে, কৃতাজ্জলিপুটে ভক্তি করিতে করিতে, চণ্ডাল রাজের নৌকাব সাহায্যে ভাগিবাথী পার হইয়া, মহাভীর্থ প্রয়াগ উদ্দেশ্যে গমন বুবেন । যখন তাঁহারা দৃষ্টি পথের বহির্ভূত হইয়া পড়িলেন, আর দেখিতে পাওয়া গেল না, তখন আমি শূন্য-গর্ভ রথসহ প্রত্যাগমন করিলাম । আমায় মত হতভাগ্য নরধম, ও পায়ণ্ড পামর ত্রিভুগতে দ্বিতীয় নাই, পারিত্যাগ জন্ত, পাবিণ্যে আমার কি দুর্দশা ঘটবে ভগবান 'জানেন । পুরুষোত্তম রাম, আমাকে যে সকল উপদেশ দিয়া চলিয়া গিয়াছেন, সে সকল কথা গময়ান্তর নিবেদন করিব । আপনারা বৈর্য্যাবলম্বনে শোক পরিহাব পূর্বক আহাৰাদি দ্বাবা, স্বাস্থ্য সম্পাদন করুন । এই বলিয়া বিদায় গ্রহণে স্মস্ত্র স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ।

মহারাজ দশরথ, রাম বিবাহে ক্রমে ক্রমে শোক সাগরে নিমগ্ন হইলেন, তাঁহার শোকাবেগ সম্বরণের নিমিত্ত, সস্ত্রীবর্গ প্রভৃতি নানা প্রকার উপদেশ দিতে লাগিলেন, কিন্তু কিছুতেই মহারাজ শোক-সম্বরণ করিতে পারিলেন না, তাঁহার শোকাবেগ, শত-শ্রুণে প্রবল হইয়া উঠিল । তিনি রাম বিরহের দিন হইতে, হাহাকাব করিয়া, অহোরাত্র মনের দুঃখ প্রকাশ করিতেছিলেন; এইরূপে পঞ্চম দিবস অতিবাহিত হইয়া গেল, ষষ্ঠ দিবস অধিক রাত্রিতে, যখন শয্যা-কণ্টক হইয়া উঠিল, তখন তিনি বড়রাণী বৌশল্যা দেবীকে সম্বোধন করিয়া মনের দুঃখে কহিলেন—দেবি পাটেশ্বরী ! অধিক কি কহিব, যখন ভাগ্যদেব অপ্রসন্ন, কাচপূর্ণ, জীবনি-শক্তি নিস্তেজ, তখন আর রাম দর্শনের সম্ভাবনা নাই । পুত্র-শোকে আমার মৃত্যু, এবং চারি পুত্র বর্তমান থাকিতে বাসী-

মরা হইতে হইবে, এইরূপ অন্ধ মুনিব অভিসম্পাত আছে। আমি যে কারণে সেই অভিসম্পাত গ্রস্ত হইয়াছিলাম, স্মরণ করিয়া বলিতেছি প্রাণ কব।

দীর্ঘকাল অতিবাহিত হইল, যৌবনানস্বাষ একদিন মুগয়া নিবন্ধন, নানা স্থান ভ্রমণ করিয়া অপবাহে গবযুব তীবে, মুগয়া বনে উপস্থিত হইলাম, কিন্তু দুর্দৈব প্রযুক্ত যেদিন কিছুতেই মুগয়াস্তিনায় পূর্ণ ক্রবিষা উদ্ভিতে পারিলাম না; অবশেষে রাত্রি যোগে গবযুক ঘাটে মুগয়া কবিতে সঙ্কল্প করিলাম। নিবিড় রাত্রিতে বন্য জন্তু ঘাটে জল পান করিতে আসিলে, বধু কবিরথব সুবিধা হইল, ইহাই আমার সঙ্কল্প কবিরার উদ্দেশ্য ছিল। আমি অধিক রাত্রিতে জলেব শব্দ শুনিয়া, আবণ্য জন্তু ভ্রমে, শব্দ-ভেদী শর নিক্ষেপ করিলাম। শব্দেব উপরে আমার শবের লক্ষ্য ছিল; বগন, অলক্ষিত ভাবে, সেই লক্ষ্য ভেদ হইয়া পড়িল, তখন এক শিশু সন্তান ভীষণ চীৎকার দিয়া, ধড়ফড় কবিতে করিতে কহিল—আমি শবাঘাতে আহত হইয়া পড়িয়াছি, আনাব হত চেতন হইবার নিম্নব বিলম্ব নাই। দারুণ প্রাণ-হন্য শর, মর্ম ভেদ করিয়া আমাকে মৃত্যু-মুখে নিপতিত করিতেছে, আর জীবনের আশা নাই, পিতা অন্ধ মুনিব পিপাসা শান্তির নিমিত্ত, জলাদ্বেষণে আসিয়া, বধ হইলাম, আর যন্ত্রণা সহ হয় না, আর ধৈর্য্য ধারণ করিতে পাবি না, কে সাজাতিক আঘাত করিয়াছে, শীত্র আসিয়া বিক্র-শর বহিষ্কৃত করিয়া জীবন রক্ষার উপায় বিধান কব; নতুবা মঙ্গলের সম্ভাবনা নাই।

মুনি কুমারের সেই আর্তনাদ শ্রবণ মাত্র, আমার আত্মা উড়িয়া গেল। আমি উদ্ধ্বাসে দৌড়িয়া তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলাম, এবং মুনি কুমারকে (আছি মধুসূদন শব্দে) জলের মধ্যে চীৎকার করিতে দেখিয়া, ত্বরায় পরিচয় দিয়া কহিলাম, নাম রাজা দশরথ। আমি শব্দ ভেদী শর-সম্মান করিয়া, ব্রহ্মহত্যা

পাপে লিপ্ত হইতেছি। হে ঋষি কুমার! এইক্ষণে যে উপায় অবলম্বন করিলে, আপনীর প্রাণ রক্ষার কারণ হয়, আপনি মঙ্গল হইয়া, সম্ভবে তাহার উপদেশ প্রদান করুন; এই বলিয়া চরণ ধারণ পূর্বক ক্ষমা প্রার্থনাব সহিত, জীবন ভিক্ষা প্রার্থনা করিতে লাগিলাম।

মুনি কুমার আর্তনাদ করিতে করিতে কহিলেন, রাজন! আপনীর ব্রহ্ম হত্যাব ভয় নাই; যে হেতু আমি জাতিতে ব্রাহ্মণ নহি, শূদ্রার গর্ভে আমার জন্ম, নাম গিক্কক; সাধারণতঃ আমি গিক্ক বলিয়াই পরিচিত। আমার অন্য নাম যজ্ঞদত্ত। এই বলিয়া অন্ধ পিতা-মাতার আশ্রম ও তাঁহার পথ নির্দেশ করিয়া কহিলেন—অগ্রে বিক্র-শর বহিষ্কৃত করুন, তদনন্তর যত্ন শীঘ্র সম্ভাব জল প্রদান দ্বারা, পিতার তৃষ্ণার নিবৃত্তি করিয়া তাঁহার ক্রীচরণে ক্ষমা প্রার্থনা করুন। তিনি নিজ গুণে ক্ষমা করিয়া আপনাকে জীবন ভিক্ষা প্রদান করিলেও কবিত্তে পাবেন।

ঋষি কুমারের এই উপদেশ বাক্য শিষ্যার্থী কবিয়া, যখন আমি বিক্র-শর বহিষ্কৃত করিলাম, মুনি কুমার তৎক্ষণাৎ পঞ্চম প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর আমি অনন্য উপায় হইয়া, ইতস্ততঃ চিন্তা করিতে করিতে, ঋষি কুমারের জল পাত্র জমা গ্রহণ পূর্বক, তদীয় প্রশংসিত পথে, অন্ধ মুনির আশ্রমাভিমুখে গমন করিলাম। আমার পদশব্দ শ্রুতিতে পাইয়া মুনির অন্ধ কহিলেন—বৎস! জলদানে বিলম্ব কবিয়া কষ্ট প্রদান কবিতোহ কেন? শীঘ্র জল দান দ্বারা তৃষ্ণার নিবৃত্তি কর, ক্রোধানল প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিলে, বিষম বিপদের কারণ হইয়া পড়িবে।

অন্ধ মুনির এই ভগাবৎ শাসন বাক্য শ্রবণে, আমার জ্ঞে-  
কম্প উপস্থিত হইল, ত্রাসে বগুনালী শুখাইয়া গেল, কলৌবব কাঁপিতে লাগিল। আমি ভয়ে ভীত, স্তম্ভিত, ও জড়বড় হইয়া, কৃতাজ্জলি পুটে বিনয় ব্রত বচনে কহিলাম, ভগবন! আমি

আপনাব, পুত্র নহি, পুত্র-হস্তা পাপীঠ রাজা দশরথ । আমি,  
মৃত মুনি কুমারের উপদেশামুসারে আগনার নিমিত্ত জল আনয়ন  
করিয়াছি, ও তাঁহার অনুরোধ জ্ঞাপন করিয়া আপনার স্রীচরণে  
ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি, ক্ষমা কর না কবা আপনাব স্বেচ্ছাধীন ।  
আমি দীর্ঘা পূর্বক গিঙ্কুকে বধ করি নাই, আরণ্য জন্তু ভ্রমে  
হত্যা করিয়া মুনি কুমার বধের অশ্রবোধে, অপরাধী হইয়াছি ;  
আপনি নিজ গুণে ক্ষমা করিয়া জীবন ভিক্ষা প্রদান করিলেন  
করিতে পারেন, অথবা ইচ্ছা হইলে আমাকে তেজ বলে দগ্ধ  
করিতে পারেন । আমি সরযু বটে জলেব শব্দ শুনিয়া  
(মৃগয়া নিবন্ধন) অন্য জন্তু ভ্রমে যে শব্দ ভেদী শর নিক্ষেপ  
করিয়াছিলেন, তাহাই গিঙ্কুর মৃত্যুব কাবণ । এই বলিয়া জল প্রদান  
পূর্বক, মতৃক নয়নে মুনি বরের দিকে, একদৃষ্টে চাহিয়া বহিলাম ।  
পুত্রের মৃত্যু সংবাদ শ্রবণ করিয়া মুনিবর অন্ধ, শোকে  
অভিভূত হইলেন, মুনিপত্নী কাঁদিয়া অশ্রু বাঁধ বিসর্জন  
করিতে লাগিলেন । কিরংক্ষণ পরে অন্ধ মুনি শোক পরিহার  
পূর্বক, শাস্ত্রনা বাক্যে পত্নীকে কহিলেন কল্যাণি । পুত্রের  
অদৃষ্টে প্রজাগতি-ভ্রষ্টা বাহ্য লিখিয়াছেন, তাহাই ঘটিয়াছে ;  
বিধির-বিধি অখণ্ডনীয় । মৃত পুত্রের জন্য শোক করিয়া ফল  
নাই, তাহার অগ্নি সংহার এইক্ষণকার কর্তব্য বস্তু ; অতএব  
শোক পরিহার কর । তদনন্তর সদয় হৃদয়ে আমাকে কহিলেন  
রাজন ! আপনি সত্যের প্রতি-মূর্তি-স্বরূপ সংপুরুষ ; আপনার  
তুল্য সত্যবাদী মহাত্মা, জগতে দ্বিতীয় নাই । আপনি অদ্বিতীয়  
মহাপুরুষ ; সত্য-আপনার কথা, অসত্য বলিয়া অবিশ্বাস করিতে  
পারিনা । আপনি মৃগয়াভিলাষী হইয়া, আরণ্য জন্তু ভ্রমে গিঙ্কুকে  
বধ করা, সরল ভাবে স্বীকার করিয়াছেন, জল প্রদান পূর্বক  
গিঙ্কুর অনুরোধ জ্ঞাপন করিয়া, মদিনয়ে ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছেন,  
আমি অভিসম্পাত দ্বারা, আপনার বিনাশ সম্পাদন করিতে  
শিখা, মৃত-পুত্র গিঙ্কুর অনুরোধ উপেক্ষা করিতে, ক্রিয়া জগতের



অহিত মাধন কবিয়া, পাণ-তাপ প্রস্তুত হইতে পারি না। এই নিমিত্ত কথঞ্চিত্ত রূপে ক্ষমা কবিয়া, জীবন ভিক্ষা গ্রহণ করিলাম। কিন্তু রাজন। পুত্র-শোকে আপনাব মৃত্যু, এবং চারি পুত্র বর্তমান থাকিতে আগনাবে কান্না মরা হইতে হইবে, আমার এই অভিসম্পাত কখনও নিষ্ফল হইবে না, ইহা ভাবি মন্দ বল, আপনাকে অবশ্যই ভোগ করিতে হইবে, মন্দেই নাই।

মহর্ষি অন্ধ, এইরূপে অভিসম্পাত কবিলে পর, আগ্নে বিবাদে হরিন্য হইয়া, ভক্তিপূর্বক কহিলেন ভগবন। আগ্নে প্রত্যেক অপরূপ ছিলাম, আজ আপনাব শাপে এম হইয়াছে, এবং মনেই বব, আগ্নে অপরূপ-জনিত অভাব, বিদূষিত কবিয়া অশ্রু প্রদান করিতেছে। এতদ্বারা আমি পবমানন্দ প্রাপ্ত হইয়াছি, কিন্তু কি উপায় অবলম্বন করিলে পুত্র লাভ সঙ্গম্পন্ন হইবে, ভাবিয়া স্থির করিতে পারি না। দুগা বিতরণে উপদেশ দ্বারা চরিতার্থ করিতে আজ্ঞা হউক।

মহর্ষি অন্ধ কহিলেন—বান। যে উপায় অবলম্বন করিল আপনাব অপরূপ-জনিত, অভাব বিদূষিত হইবে, বিশিষ্ট মুনি তাহা আপনাকে বলিয়া দিবেন; আপনি তাঁহার বশ্য বদাচ অবিশ্বাস করবেন না, মহর্ষি বিশিষ্টেব উপদেশ, কার্যো-পরিণত হইলে, দেবের চরিত পুত্র-ভৃত্য লাভ করিয়া অপার আনন্দ প্রাপ্ত হইবেন। আপনি ইহা প্রকাশ করিবেন না, পরম পবিত্র গুহ্য-তম পুণ্য-জনক যোগইহা কথ্য বলিয়া সর্বদা মনে রাখিবেন।

কৌশল্যা রাণি। আমি এইরূপে শাপে বরলাভ করিয়া, পরম মন্তোষ চিত্তে ভক্তি পূর্বক, মহর্ষি অন্ধকে কহিলাম, ভগবন। এইরূপে আগ্নে কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন।

মহর্ষি কহিলেন—রাজন। স্বরাষ আমাদিগকে লইয়া মৃত-পুত্রের নিকটে গমন করুন। তদনন্তর চিত্ত প্রস্তুত পূর্বক সিন্ধু অগ্নি মূর্ত্যাব সঙ্গম্পন্ন করিয়া, স্বস্থানে প্রস্থান করুন।

আমি নে আজ্ঞা বলিয়া, তৎক্ষণাৎ তাঁহাদিগকে লইয়া, মৃত মুনিকুমার যজ্ঞদণ্ডের নিকটে উপস্থিত হইলাম। মুনি-দম্পতি, মৃত-পুত্রের অঙ্গস্পর্শ করিয়া (মেক্ষলাভের নিমিত্ত) আশীর্বাদ করিতে লাগিলেন। আমি স্বর্বার চিতা প্রস্তুত করিলাম, এবং মৃতদেহ চিতাশায়ী করিয়া, তাহাতে অগ্নি প্রদান করিলাম, দেখিতে দেখিতে অগ্নি ধক্ ধক্ করিয়া জ্বলিয়া উঠিল। তখন মুনি-দম্পতি পুত্র-শোকে অধৈর্য হইয়া, বোদন করিতে করিতে কহিলেন—আর জীবন ধারণের ফল নাই, চরমে পরম-পুরুষার্থ জিজ্ঞাসার্থ লাভেব নিমিত্ত, চিত্তানলে দগ্ধ হইয়া, জীবন পরিত্যাগ করাই কর্তব্য; এই বলিয়া অগ্নিতে প্রবেশ পূর্বক, পুত্রের সহিত ভস্মসাৎ হইয়া, দিব্যলোকে গমন করিলেন। লোক-প্রবাদ এই যে, যজ্ঞবংশোদ্ভব মাতৃতের চতুর্থ-পুত্র অন্ধক, বনাজ্রমী হইয়া মুনিবৃত্তি অবলম্বন করা অনধি, অন্ধমুনি নাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

সেই অন্ধমুনির অভিসম্পাত, দুই ভাগে বিভক্ত। এক ভাগ শাপ, অন্যভাগ বর। যে ভাগ বর স্বরূপে অনুকূল ছিল, তাহার ফল প্রাপ্তির প্রত্যাশায় মুনিবর বশিষ্ঠকে, অপুত্র-জনিত অজ্ঞাব জ্ঞাপন পূর্বক, তাঁহার নিকটে উপদেশ প্রার্থনা করিলাম। তিনি এসম হইয়া, বিভাগক মুনিপুত্র ঋষ্যশৃঙ্গ মুনি দ্বারা, অমৃতপূর্ণ পুত্রোক্তি যজ্ঞ সমাপ্ত করিতে পরামর্শ দিলেন। আমি তদনুসারে ঋষ্যশৃঙ্গ মুনিকে আনয়ন পূর্বক পুত্রোক্তি-যজ্ঞের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলাম। যজ্ঞ সমাপনে, পূর্ণাহুতি প্রদত্ত হইলে পর, অগ্নিদেব এসম হইয়া, দেব-প্রস্তুত পুত্র-সাধন দিব্য-পাংস প্রদান পূর্বক কহিলেন—রাজন! “রাগিগণ ইহা ভক্ষণ করিলে, আপনি যথাকালে পরাংপর পরমাত্মা পুত্রোক্তি হরিকে পুত্রভাবে লাভ করিতে সমর্থ হইবেন, সন্দেহ নাই”।

কৌশল্যা রাণি! আমি সেই দেবদত্ত-আজ্ঞা শিরোধার্য করিয়া মুনিবর ঋষ্যশৃঙ্গের উপদেশ গ্রহণে, দেব-প্রদত্ত পুত্র-সাধন চক্র স্বর্দ্ধাৰ্দ্ধ ভাগে বিভক্ত করতঃ তোমাকে ও কৈকেয়ী রাণীকে

প্রদান করিয়াছিলাম । তোমরা আপন আপন ভাগেব অর্দ্ধাঙ্গ  
ভাগ, স্ত্রীমত্না রাণীকে অর্পণ পূর্বক, পাবস ভক্ষণ করিয়া,  
(আনার সহযোগে,) নিয়ম গ্রহণে গর্ত ধারণ করিলে পর ;—  
যথাক্রমে তুমি বৌশল্যা হইতে রাম, কৈকেয়ী হইতে ভরত ;  
ও তুমি স্ত্রীমত্না হইতে (যমজরূপে) লক্ষণ, ও \*ক্রমকে পুত্রভাবে  
লাভ করিয়া, পরম সুখী হইয়াছিনাস ।

অজ্ঞাননিব অভিসম্পাতেব যে ভাগ, শাপস্বরূপে প্রতিকূশ ছিৎ,  
তাহা প্রতিকূলত হইবার পূর্বলক্ষণ এইরূপে সম্পূর্ণ রূপে প্রকাশ  
হইয়া পড়িয়াছে । অর্থাৎ রামবনবাস ক্রান্তি পুত্র শোক, আম্রাব  
অসন্ন মৃত্যুব কাশন হইয়া উঠিয়াছে, আব বস্তুর বিলম্ব নাটু,  
অনতি বিলম্বেই, এই স্নেহময় মার্জিত দেহ, শবাঙ্কি মৃত্যু  
ক্রীড়ার পুত্তল হইয়া পড়িবে ।

অতএব অন্তিমকালে অন্তর্যামী ভগবানের শরণাগত হওয়া  
আমার কর্তব্য । এই বলিয়া ভাবপূর্ণ হৃদয়ে আক্ষেপ করিয়া  
কহিলেন—বৎস্য রাম । সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা, যে ভগবান বিষ্ণুব পরম  
তত্ত্ব উপলব্ধি করিতে অসমর্থ, তুমি সেই তত্ত্বাতীত নিরঞ্জন  
বিষ্ণু । আমি ভ্রান্তিবুদ্ধি বশতঃ তোমাকে ভূত-ভাবন ভগবান  
নাবায়ণ বলিয়া গ্রাহ্য করি নাই, পুত্র বলিয়া নানা বিষয় শিক্ষা  
দিবার নিমিত্ত অহরহ শাসন করিয়াছি । আমি বাৎস্য  
ভাবে, তুচ্ছ তাচ্ছিল্য করিয়া, তোমার তত্ত্ব-কথা উড়াইয়া দিয়াছি ;  
অনন্ত সন্তকে অভিবাদন করিতে দেখিয়াও তোমাকে বারণ  
করি নাই ; আশীর্বাদ ছলে, চরণ অর্পণ করিয়া, চরিতার্থ হইবার  
নিমিত্ত, পদধূলি গ্রহণ করিতে অমুমতি দিয়া, পিতৃভক্তি  
কাবে-বলে শিক্ষা দিয়াছি । হে অগতির গতি, লাক্ষপতি  
নারায়ণ । আমি কি তপস্যার বলে তোমাকে পুত্রভাবে লাভ  
করিয়াছিলাম, আর কি উদ্দেশ্য সাধনের নিমিত্তই রা, তুমি আমার  
পদমধ্যাদার গোঁরব বক্ষা করিতে বাধ্য হইয়াছলে, তুমিই জান  
আমি কহিতে অক্ষম । তুমি স্বর্গে স্বর্গপতি, অযোধ্যায়ংরাম,

তবে ভগৎপাতা, মঞ্জ-মূল, পুষ্কার-বিষ্ণু, যজ্ঞ-হবি। এত-  
 দ্র্যভীত, চারি বেদ চৌদ্দ শাস্ত্রে যত দেব দেবীর বর্ণনা আছে,  
 তৈমার কপের কল্পনা মাত্র; তুমি অনাদি-অনন্ত, সত্ত্বজ্ঞোত্তম;  
 ত্রক্ষা বিষ্ণু শিব প্রভৃতি সকল তুমি। আমি ভজন, পূজন, বিহীন  
 অজ্ঞান, ভগবৎ চিন্তা কবিবার আমার সমর্থ নাই, গংহার মূর্তি  
 কক আমার কর্তরোধ করিয়া বসিয়াছে, বগনেন্দ্রিয় প্রভৃতি ইন্দ্রিয়  
 সকল অংশ হইয়া পড়িয়াছে। যন যন দীর্ঘ নিশ্বাস বহিতেছে,  
 আমি চাবিদিক অন্ধকার দেখিতেছি, বাক্যবোধ হইয়া আসিল,  
 আর বর্ণনা কহিতে পারি না। হে ত্রক্ষ যনাতন ভগবান। অস্তিম-  
 কালে একবার দর্শন দেও, বাসনা পূর্ণ কর। এই বলিয়া  
 তানকত্রক্ষ রামনাম করিতে করিতে চক্ষু স্থির হইয়া  
 গেল।

মহাবাজ দশরথ, মানবলীলা সম্বরণ পূর্বক, মোক্ষধাম যশের  
 মন্দিবে গমন করিলেন। মহারাণী কৌশল্যা দেবী ও ছোট রাণী  
 স্নিগ্ধাদেবী প্রভৃতি অন্তঃপুর বাসিনীগণ, শোকাকুল হইয়া উচ্চৈঃ-  
 শ্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। রাজার মৃত্যু-সংবাদ নগর মধ্যে  
 এচার ভীনা মাত্র, চাবিদিক হইতে লোক সকল উর্দ্ধ শ্বাসে  
 আসিয়া উপস্থিত হইল, ও হাহাকার করিয়া রাজনগর আকুল  
 করিয়া তুলিল। রাত্রিতে রাজার মৃত দেহের অগ্নি সংক্রাব হইল না,  
 বশিষ্ঠ মুনির আগমন প্রতীক্ষায় ইতস্ততঃ করিতে করিতেই  
 রাত্রি প্রভাত হইয়া গেল; রাজা বাসী মরা হইলেন। পবদিন  
 প্রাতঃকালে মুনির বশিষ্ঠ, রাজধানীতে সমাগত হইয়া, বাজ্যেশ্বর  
 রাজার মৃত দেহ দর্শনে আক্ষেপ করিতে করিতে, ধৃষ্টি প্রভৃতি  
 গম্ভীরগণকে কহিলেন। শোক করিয়া কোন কল নাই, আপনারা  
 অজ্ঞ মুনির অভিমুখ্যাত, মহারাজের বাসী মরা হইবার কারণ  
 বলিয়া অবগত হউন, এবং যত শীঘ্র সম্ভবে, রাজার মৃতদেহ  
 তৈল বটাতে স্থাপন পূর্বক, কর্তব্যাবধাৰণ করিয়া, রাণীগণকে  
 স্নান করান।

মুনিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠের এই উপদেশ বাক্য শ্রবণে, ধৃষ্টি প্রভৃতি মন্ত্রীগণ, শোক পবিত্র পূর্বক, মহারাজের মৃতদেহ উত্তপ্ত তৈল কটাহে স্থাপন পুরঃসর, কৰ্ত্তব্যাবধারণে তৎপর হইলেন ।

সকলেরমতে, অগ্রে ভরত শত্রুশ্রকে, মাতুলশাসন হইতে শানয়ন, তৎপর অন্ত্যেষ্টিক্রিয়াদি আত্ম তর্পণ, তদনন্তর রাজসিংহাসন অর্পণ পূর্বক, শ্রীমান ভগবতকে রাজ্য করিয়া, তদ্বারা রাজ্যশাসন, ও প্রজাপালন করণ ইত্যাদি কার্য্য সকল, (তৎকালোচিত) কৰ্ত্তব্য কার্য্য বলিয়া অবধারিত হইল ।

অনন্তর মহর্ষি বশিষ্ঠ এবং মন্ত্রীবর ধৃষ্টি প্রভৃতি সকলে এক বাক্য হইয়া, রাজকুমার ভগবতকে, আনন্দনার্থ কৈকয়রাজের রাজ্যশাসনে দূত প্রেরণপূর্বক, মহারাজী কৌশল্যাদেবীর নিকটে উপস্থিত হইলেন, এবং আত্ম তর্পণাদি অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সকল যেক্রমে সুসম্পন্ন করিতে হইবে, যে রূপে রাজ্যশাসন ও প্রজাপালনাদি কার্য্য-সকল নির্বাহ করিয়া, চতুর্দশ বর্ষ অতিবাহিত করিতে হইবে, তদ্বাবৎ বিষয় রাজীগণকে জ্ঞাপন পূর্বক, নানা বিষয় উপদেশ দিয়া, বিদায় গ্রহণে, বশিষ্ঠ মুনি প্রভৃতি সকলেই স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন ।

রামানবাস উপাখ্যান

প্রথম সংস্করণ মতে

সমাপ্ত ।

## অঙ্ক শেখন ।

যে নর একের অঙ্ক হানে অঙ্ক হইয়াছে তাহা বারংবার অঙ্ক শোধনের  
শিষ্ট তুলনা কবিয়া একের মাত্র শিষ্ট হই কবি গেল ।

পৃষ্ঠা-পংক্তি	অঙ্ক	পৃষ্ঠা-পংক্তি	অঙ্ক
২-১৫	মুনি	১৫-২৭	কার্য্য
২-১৬	বিশ্বাস	১৭-১৯	সম্মত
৩-১২	জাকার	১৮-১৭	আলোচনা
৪-১৩	বলিষ্টের	১৮-১৭	দোষিত
৪-১৪	অভিষ্ট	১৯-২২	একি
৫-২৬	কহিলেন	১৯-১৬	দুবদলীতা
৫-২৭	মোভাগ্য	১৯-১৭	শুর্কাজনা
৬-৮	সংসার	২০-১	তদুটে
৯-২৭	সংক্রান্ত	ঐ-ঐ	করিরাজ
১০-৮	সংক্ষে	২০-২৭	খেচ্চ চারীতা
ঐ-১২	যাচীর		চাবিতা
১১-১৩	যাবদীস	২১-৭	উপকারীতা
১১-১৩	আজ্ঞাপ্রসাব	ঐ-১৮	মুহুর্ভ
ঐ-১	পদম	২২-১	সংক্ষে
১-১০	অমূল্য	২৩-১৫	কন্মারিত
ঐ-১৬	উপাভাগ	২৫-৮	শুকনারিত
ঐ-২৭	পয়ঃ	২৭-৮	মহীমসী
৪-২	পূর্ণাংশট	২৭-১২	সত্যবাদীতাব
ঐ-৯	ঐগসং		তাব
১৫-৮	ইদানীং	২৭-২১	রামাভিষেক
ঐ-১৪	অচ্ছন্ন		ভিষেক
ঐ-১৫	শ্রবণ	২৮-১৭	হওন
ঐ-১৭	ইচ্ছা	৩২-১৮	সংঘ
১৬-৯	কটুক্তি	৩৩-১৮	নিমিত্ত
ঐ-ঐ	ঈর্ষ্যা	৩৪-১৫	আঘাত
ঐ-৮	চারীতা	৩৪-১৫	ব্যাপ্যত
ঐ-২২	সংগৃহীত	৩৮-২	বাস্তবিক

পৃষ্ঠা-পাতি	অঙ্ক	পৃষ্ঠা-পাতি	অঙ্ক	পৃষ্ঠা-পাতি	অঙ্ক
৩৯—১	মাকাতা	মাকাতা	১১—১৮	প্রতিফল	প্রতিফল
৩৯—২	তত্ত্ব	তত্ত্ব	১৯—২৮	সমষ্টি	সমষ্টি
৩৯—২৫	নির্মিত	নির্মিত	২৯—২৪	কর্তৃ	কর্তৃ
৪৫—২	নাভাগ	নবুবা	১১—২৬	প্রায়াজন	প্রায়াজন
৮১—৬	তত্ত্ব	তত্ত্ব	পৃষ্ঠা-পাতি	অঙ্ক	অঙ্ক
৮১—৬	স্বার্থক	স্বার্থক	১৪—১২	তত্ত্ব	তত্ত্ব
৪৮—২	সিদ্ধাগণের	সিদ্ধাগণের	১২—২১	সীমাবদ্ধ	সীমাবদ্ধ
৪৯—৬	নির্মিত	নির্মিত	১২—১৩	স্বার্থক	স্বার্থক
৪৯—৮	দোষ	দোষ	১৩—২৫	প্রায়াজন	প্রায়াজন
৪৯—১৭	দূরত্ব	দূরত্ব	১৪—১৬	অন্যোপাধিপতি	অন্যোপাধিপতি
৪৯—২৭	স্থান	স্থান			
৫১—২২	কৃত	কৃত	১৬—২	সম্বন্ধ	সম্বন্ধ
৫১—২৫	সংশয়	সংশয়	১৬—১২	উত্তর	উত্তর
৫৪—১৩	দাশরথী	দাশরথী	১৬—১৬	কল্যাণ	কল্যাণ
৫৫—১৭	উচিত্তনোচিত	উচিত্তনোচিত	১৭—১৩	পূর্ণাহতি	পূর্ণাহতি
			১৮—১৫	উপকাণ্ড	উপকাণ্ড
৫৯—১	সামান্য	সামান্য	১৮—২৩	সম্পাদন	সম্পাদন
৫৯—২	নিষ্কলিত	নিষ্কলিত	১৯—১০	উপাধি	উপাধি
৬৩—৬	করণ	করণ	১৯—২০	ব্যর্থ	ব্যর্থ
৬৪—১৩	অর্থ	অর্থ	১৯—২২	আশঙ্ক	আশঙ্ক
৬৫—১৩	উত্তর	উত্তর	১৯—২৮	ঐব	ঐব
৭৫—১৭	সম্বন্ধ	সম্বন্ধ	৮০—৩	অর্থ	অর্থ
৬৬—১৭	কিত	কিত	৮০—২	বক্ষণ	বক্ষণ
৬৭—১৩	বৎস	বৎস	৮০—২	বক্ষণ	বক্ষণ
৬৮—১২	দীর্ঘ নিবাস	দীর্ঘ নিবাস	৮১—৩	বীপরীত	বীপরীত
৬৯—১৩	উপসমনার্থ	উপসমনার্থ	৮১—২০	সম্বন্ধ	সম্বন্ধ
৭০—৬	সম্বন্ধ	সম্বন্ধ	৮১—২৮	চূড়াবল	চূড়াবল
৭০—২৩	নিপুন	নিপুন	৮২—১০	মহাবির্ঘ	মহাবির্ঘ
৭১—১	স্বর্গীয়	স্বর্গীয়	৮২—২৭	সিদ্ধান্ত	সিদ্ধান্ত
৭১—২	কদলী	কদলী	৮৩—১	নিবন্ধ	নিবন্ধ
৭১—১৩	কবিত্ত	কবিত্ত	৮৩—৫	তত্ত্ব	তত্ত্ব
৭১—২৭	আত্ম	আত্ম	৮৩—৩	প্রতি	প্রতি

পৃষ্ঠাঙ্ক	অঙ্ক	পৃষ্ঠাঙ্ক	অঙ্ক
৮৩-২৪	কৃপাময়ী	১১৪-১	ভ্যাগি
৮৪-২৮	বটিনাব	১১৪-২	ভূগমর
৮৪-২৮	বিনোদ	১১৪-২৮	গলায় রি
৮৫-২৬	বিসম্বাদ	১১৫-২১	চিকিৎসক
৮৫-২৭	বুদ্ধি	১১৭-৬	উদ্ভব চিত্ত
৮৬-৮	বীণাসুর	১১৭-১১	অন্তর্দান
৮৬-১০	ইয়জ্ঞা	১১৯-৬	বিশ্বণ
৮৬-২৬	লাগিত	১২০-৫	আজিও
৮৬-২৮	লৌণ	১২১-১২	প্রবণে প্রিয়
৮৭-১৪	কবাবা	১২১-৬	ইতিমধ্যে
৮৭-১৭	আজ্ঞানাম	১২৩-১০	ভূতগমন
৮৮-২৮	বিলুপ্ত	ঐ-২০	মহারাজে
৮৯-২৬	মনোমত্ত	১১৬-১	ছটী
৯২-১০	সৌগিক	১২৭-২৬	কথ
৯৩-১১	টেকেরী	১২৮-১৫	কবিতাভেদ
৯৩-১১	অভিভূত	১৩০-১২	চলিয়া
৯৩-১১	ভগবৎবিখ্যাত	১৩০-২৫	উচ্চঃস্বরে
৯৩-২১	মত	১৩১-২	বিশ্বন
৯৫-২৪	ভুজা	১৩১-১১	ভক্তমানির
৯৫-২৮	কাঁদিত	১৩১-২০	ভুক্তা
৯৬-১৬	ভূগা	১৩১-২৭	ভবদ্বৈ
৯৬-২৪	মর্ষি	১৩৫-১৪	ইত্যংসরে
৯৭-৮	নিবৃত্তি	১৩৫-২৬	ভাণি
৯৮-১৮	প্রসন্নময়ী	১৩৭-২	আজ্ঞাভবন্তী
৯৮-২১	প্রিয়মাণ	১৩৭-২২	প্রবণে
৯৯-২	বিচারাদিন	ঐ-ঐ	সন্তোষ
১০০-২২	সংজ্ঞাভ	১৩৭-২৪	বৈশিষ্ট
১০০-১২	মুক্তিমতি	১৩৮-২৪	বনপ্রিয়
১০০-১৩	জুসার	১৪০-৪	লালসার
১০১-২	করিতছে	১৪৪-৮	আজ্ঞাপাত
১০১-১৭	ভক্তদর্শনে	১৪৪-২২	পত্রত
১১০-১৬	অবিরোধ	১৪৮-৩	শোকাবলি



পৃষ্ঠা-পংক্তি	অঙ্ক	পৃষ্ঠা-পংক্তি	অঙ্ক
১৪৮—১০	অঙ্ক	১৪৮—১৫	অঙ্ক
১৪৮—১৮	পদ	১৪৮—২০	অঙ্ক
১৫০—১	ভাষ্য	১৫০—২০	অঙ্ক
১৫০—১২	প্রস্তাব	১৫০—২১	অঙ্ক
১৫১—১২	বিভাব	১৫১—২২	অঙ্ক
১৫১—২৭	ভাষ্য	১৫১—২৩	অঙ্ক
১৫২—১৭	অঙ্ক	১৫২—২৪	অঙ্ক
১৫২—২০	ভাষ্য	১৫২—২৫	অঙ্ক
১৫২—২৪	প্রস্তাব	১৫২—২৬	অঙ্ক
১৫২—২৬	ভাষ্য	১৫২—২৭	অঙ্ক

## অঙ্ক শোধনের দ্বিতীয় লিফ ১।

অঙ্ক সংশোধনার্থ যে পৃষ্ঠার যে পংক্তির অঙ্কগত যে শব্দ বা যে যে শব্দ কাটি দেওয়া গেল, তাহা বাদ দিয়া পড়িতে হইবে। অঙ্কগত পদ-সকল, সম্মান করণীয় বলিয়া অঙ্কগত স্থান যে শব্দ বা যে যে শব্দ প্রয়োগ করা গেল, তাহা বাদ দিয়া পড়িতে হইবে। অঙ্কগত পদ-সকল স্থানান্তরিত হইবে, এবং নানা অঙ্কগত পদ-সকল, এতৎকালে, পবিত্র পক্ষে বিরত থাকিলাম।

১০ পৃষ্ঠার ১০ পংক্তির অঙ্কগত পদ-সকল, “মুগ্ধা” শব্দ ও ১০ পৃষ্ঠার ১০ পংক্তির প্রথম ভাগে অযোধ্যা রাজ্য শব্দের মধ্যে একটি “দি” অঙ্কগত এবং ১০ পৃষ্ঠার ২৭ পংক্তির মধ্যগত হইয়া শব্দগত হইবে। “গেল” শব্দ, ১০ পৃষ্ঠার ২৭ পংক্তির শেষ ভাগে, “গেল” শব্দগত হইবে। “গেল” শব্দ, ১০২ পৃষ্ঠার ২১ পংক্তির অঙ্কগত পদ-সকল শব্দের পরে, “বনে গমন প্রস্তাব অঙ্কগত পদ-সকল” এই কয়েক শব্দ, ও

১০৪ পৃষ্ঠার ১২ পংক্তির প্রথমে যে অসম্ভব শব্দ লেখা আছে, তাহার পূর্বে “ভগবান চক্র” এই নাম, ও ১০ পংক্তির মধ্যগত আশার শব্দগত “ফল” শব্দ আশঙ্ক্য নষ্টে বলিয়া অঙ্কগত লিখিয়া সংযোগ করা গেল।

১০৪ পৃষ্ঠার ১০ পংক্তির শেষ ভাগে “গোচন” শব্দ এবং ১০৪ পৃষ্ঠার ৮ পংক্তির মধ্যগত “এই ছেতু মুগ্ধ” এই কয়েক শব্দ হইয়া অঙ্কগত হইয়াছে।





